

مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

سلسلة «التراث»

مَعلمة الملْحون

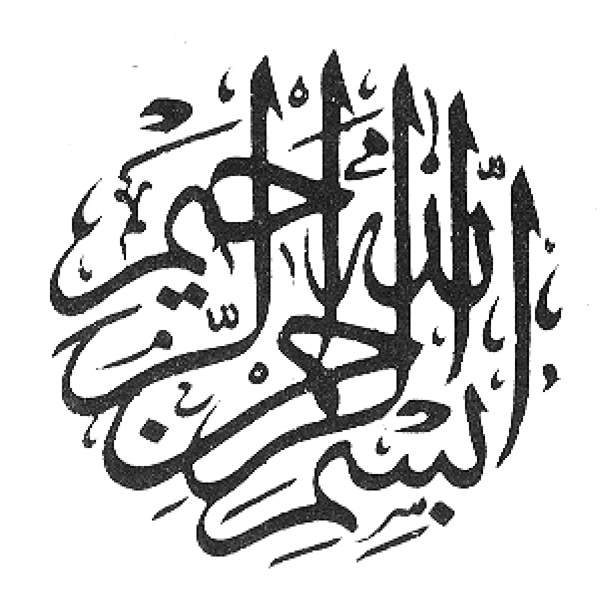
الجزء الثاني ــ القسم الأول

«معجم لغة الملحون»

تأليف

محمد الفاسي

عضو أكاديمية المملكة المغربية


بسم الله الرحمن الرحيم



مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

سلسلـة «التــراث»

مَعلمة الملْحون

الجزء الثاني ـ القسم الأول

«معجم لغة الملحون»

تألـيـف

محمد الفاسي

عضو أكاديمية المملكة المغربية

تمهيـــد

عمدنا في القسمين الأولين من الجزء الأول للتعريف بالملحون وذكر أساليبه وعروضه ومصطلحاته والمواضيع التي يطرقها ونحو ذلك مما يتعلق بهذا الشعر الفريد وفي هذا القسم نتعرض للغة التي يستعملها الشعراء وذلك بعد مقدمة تشرح أساليبهم في الاقتباس من اللغة العربية الفصحى، وطرائقهم في وضع المفردات التي يحتاجون إليها للتعبير عما يريدون التعبير عنه، ثم نأتي بمعجم خاص للمفردات التي يكثر ورودها في شعر الملحون.

وقد بلغت هذه المفردات ألفي مفردة ولو جرَّدنا كل القصائد الموجودة إلى الآن لتضاعف هذا العدد مرات واحتجنا لعدة مجلدات لإيرادها كلها وذكرنا لأربعين ومائة قصيدة شواهدها من كلام خمسة وخمسين شاعراً.

مقدمة

إن للشعب المغربي ولوعا كبيرا بالملحون وتذوقا له من حيث المعاني ومن حيث نغماته المتنوعة إذ هو في نفس الوقت شعر وموسيقى. إلا أن اللغة التي يستعملها الشعراء كثيرا ما تقف حجر عثرة في سبيل تفهمه لمن ليس لهم اتصال متين به، ولا تخصُّص في معرفته فيكتفون بالتلذذ بنغماته وموازينه الحلوة. وهذا أمر طبيعي نشاهده في كل الإنتاجات الأدبية بلغات متولدة عن لغة قديمة إذ الانتقال من لغة كانت لا تستعمل إلا للكتابة العلمية إلى لغة التخاطب كشف أن هذه اللغة غير كافية للتعبير عن كل خلجات النفس وعن كل الأفكار التي يود تسجيلها الكاتب أو الشاعر فنتج عن ذلك أن الشعراء عمدوا إلى استعمال وسائل عديدة لجعل هذه اللغة صالحة لما يريدون منها.

ونرى ذلك واضحا مثلا في الآداب الفرنسية في القرون الوسطى وخصوصا في القرن السادس عشر أيام النهضة الأدبية التي تزعمتها جماعة لابلياد Lapléiade التي كان على رأسها الشاعر الكبير رونسارRonsard. فصاروا لا يأنفون من استعمال الكلمات العامية وتوسعوا في معانيها واقتبسوا الكثير من الألفاظ القديمة بعد إعطائها صبغة تناسب لغة التخاطب فأدخلوا بهذا في اللغة الفرنسية كمية كبيرة من المفردات، وهذا ما وقع بالضبط عند شعراء الملحون فإنهم عندما أخذوا ينظمون في المواضيع الغزلية والأخلاقية والوصفية وغيرها وجدوا أن اللغة العامية التي يتكلمون بها لا تفي بتأدية كل هذه المعاني فاتجهوا إلى اللغة العربية الفصحى وأخذوا يقتبسون منها كل المفردات التي هم في حاجة إليها بعد إعطائها صبغة اللهجة المغربية. وأحيانا يبدّلون المعنى الأصلي ليتوافق مع ما يريدون. وقبل المضي في شرح هذه الأساليب ينبغي أن نعرف ما هو المقصود باللغة العامية حتى نرى الفرق بينها وبين لغة الملحون.

إن من حسن حظ البلاد العربية أن كانت لها لغة مرتبطة ارتباطا متينا بلغة القرآن، فكتب لها هذا الارتباط الخلود. وجعل للأمم العربية وحدة ثقافية لا تجد لها مثيلا عند أمم أخرى بل تعدى ذلك إلى كل الأمم الإسلامية الأعجمية التي أخذت بحكم دينها اللغة العربية لغة للعلم والثقافة، حتى أن عدد الأدباء والشعراء بل العلماء الذين يزخر بهم تاريخ الأدب العربي والذين وضعوا إنتاجاتهم باللغة العربية لا يكاد يحصى. ولكن لغة التخاطب بحكم قانون التطور أخذت تتغير مع السنين وتحت مؤثرات إقليمية خاصة وبسبب الاتصال بأمم أجنبية تتكلم لغات مختلفة كالفارسية واليونانية واللهجات الرومانية المتولدة عن اللاتينية وكالبربرية ولغات الهند وغيرها. فصارت اللغة التي يتكلم بها أهل كل قطر عربي تختلف عن لهجات الأقطار الأخرى ولكن هذا الاختلاف مع ذلك لم يبلغ مثلا درجة الاختلاف الموجود بين اللغة اللاتينية واللغات التي تولدت عنها لأن أداة الكتابة والحياة العلمية عموما بقيت هي اللغة الفصحى. وهذا ما جعل اللغة العامية فقيرة خصوصا في ما يتعلق بالتعبير عن الأفكار وعن كل ما هو خارج عن الحياة العادية اليومية. فاللغة العامية إذن هي اللغة التي يستعملها كل عربي، سواء كان مثقفا أم لا عندما يريد الاتصال بمواطنيه في الشؤون الاعتيادية، فاللغة العامية لغة عموم الناس. وحيث أنها لا تستعمل إلا لما ذكرنا صار من الصعب على من يريد التعبير بواسطتها لا عن إحساساته الخاصة وأفكاره أن لا يكتفي بمفرداتها المحصورة فيضطر إلى الاقتباس من اللغة الفصحى. ولم يتأتى هذا بالطبع في أول الأمر إلا لشعراء كانوا من المثقفين الذين تعلموا العربية الفصحى وأجادوها مثل سيدي عبد العزيز المغراوي في القرن العاشر وسيدي سعيد المنداسي في القرن الحادي عشر وأمثالهما.

وأول ما التجأوا إليه في توسيع اللغة العامية اقتباس الكلمات الفصحى، أسماء وأفعال وصفات وظروف وحروف وادخالها في شعرهم — حتى تكاد أحيانا تظن أن الشعر بالفصحى : خذ مثلا قول سيدي سعيد المنداسي في قصيدته «ليلى» وهو يقصد بها الكعبة المطهرة وقد نظمها سنة 1070 هـ. (1660م) وأهداها للسلطان مولاي اسماعيل :

«لو اعارت لي جناحها الأطيار نطير»

وقوله :

«حيران ودمعتـــي هطيلـــة نشكي حالي لمن عملني في ذا الحال»

ثم بالغوا في هذا الاقتباس حتى أخذوا يدخلون الغريب من كلام العرب في شعرهم فكثرت المترادفات وأدى ذلك إلى تضخم في لغة الملحون جعلها لا تفقه إلا للمتخصصين. وقد شارك في هذا العمل حتى الأميون من الشعراء وذلك بالالتجاء إلى العلماء يلازمونهم ويحضرون دروسهم ويسألونهم عن الألفاظ التي تؤدي المعاني التي تجول في خواطرهم.

وأخذوا بعد ذلك يتصرفون في تلك الألفاظ التي امتلأت بها حافظتهم والتي تزخر بها قصائد الملحون للشعراء القدماء وهم يعتبرون «العقيقة» لسيدي سعيد المنداسى كالقاموس، وهي قصيدة طويلة على غرار القصائد العربية القديمة وقد نشرها أحد المستشرقين الفرنسيين.

ومن أساليب التصرف التي استعملوها جمع بعض الكلمات على صيغ لم ترد لها، كجمع **قصيدة** مثلا على **قصدان وأنملة** على **نمول** و **كاس** على **كيوس وحاجة** على **حيجان**. ومن ذلك أنهم يأخذون من الصفات أسماء فيقولون **للقلب : الخبير والساكن**. **وللبحر : الزخار والمالي، ولشمس العشي : الذهبية، وللغزال : الحذّار** أي الذي يحذر الصياد ويسمونه **الجفال والشرود**. ويكثر لفظ الغزال في شعرهم لتشبيه المحبوبة به في جمالها ورشاقتها حتى أنني أحصيت في ما جردته من القصائد (وهي نحو خمسة آلاف) أكثر من عشرين كلمة لتسمية الغزال، ولو استطعت تجريد كل هذه الآلاف من القصائد التي عندي لوجدت بلاشك مفردات أخرى. وإليك على سبيل المثال أسماء الغزال وأسماء العيون وهي كذلك كثيرة وتعطيك مثالا آخر في هذا التوسع.

أسماء الغزال : الجفال ــ الحذار ــ الدامي ــ الدروج ــ الربراب ــ الريم ــ الزهزام ــ الزهزوم ــ المها ــ الصياح ــ العراض ــ العمهوج ــ القرهوب ــ الشادى ــ شارد العفا ــ الشرشة ــ الشرود ــ الشريد ــ الوسنان ــ اليطلول ــ اليعفور.

أسماء العيون : ابصار ــ اثماد ــ احداق ــ ارماق ــ ارماش ــ الحاظ ــ اعيان ــ اغلاس ــ اغناج ــ نمود ــ رموق ــ روامق ــ مقلات ــ نجال ــ نجلات ــ نواجل ــ نيام.

ومن ذلك أنهم يشتقون من الأسماء صفات فيقولون رْجيل من رَجُل ويعنون به صابر شجاع. ويقولون رجول لكامل الرجولة، ومن البشر مبشور أي فرح مبتهج ومن الأدب مّدوب إلى غير ذلك وهو كثير.

ويستعملون الجمع بمعنى المفرد، وهذا من طرائق اللغة العامية المغربية كجنان وقبور ورياض وآفات لجنة وقبر وروض وآفة. إلا أن شعراء الملحون يستعملون من ذلك حتى ما لم يرد في اللغة الاعتيادية فيقولون مثلا أعضا بمعنى عضو واخلاق بمعنى خلق ويقصدون به الطبع.

ويستعملون المفرد بمعنى الجمع خصوصا في صيغة فَعول بفتح الفاء التي تلتبس عند التسكين العامي بفُعول بضمها. فيقولون حْسُود ويقصدون الحسّاد وجْحُود بمعنى الجاحدين وهكذا.

وأحيانا يستعملون بعض الصيغ كتَفْعَال في المصادر فيقولون مثلا التحقاق بمعنى التحقق والتَّجْفَال بمعنى التيه والصيد والتَغْراد بمعنى التغريد والتفراد بمعنى الانفراد ويستعملون صيغة التفعيل حتى في ما ليس له معنى إلاَّ فِي تأدية هذه الصيغة فيقولون التَزْهِيد بمعنى الزُّهْد مثلا. ويكثرون من استعمال فْعِيل بمعنى فاعل فيقولون سْكِيب بمعنى مُنْسَكِب وجْهِيلْ بمعنى جَاهِل وحْبِيكْ بمعنى مُتَشَدِّدْ وحْسِيدْ بمعنى حَاسِدْ.

ويستعملون صيغة خاصة باللغة العامية المغربية وهي افْعال بمعنى فَعِل بكسر العين كما نقول اكْبَار واطْوالْ لِطَالَ ونحوهما إلا أنهم يستعملون من ذلك حتى ما لم يرد في اللغة الاعتيادية بالقياس عليها فيقولون مثلا ابْراحْ أي زَالَ وذهب واسْقَامْ اسْتَقَام.

ومن أساليبهم كذلك في توسيع اللغة استعمال المركبات الإضافية للتعبير عن عدة معان فيسمون القلب مثلا اميرْ الاَكْنَانْ واميرْ الَحْشَا واميرْ الاسْيَارْ وهي الدواخل. ويكنون عن الخمر بقولهم : بنت الدوالي ودم العنقود. ويسمون المحبوبة أم الثيوث (أي الشعور السوداء) وابو دلال أي صاحبة الدلال وابو دواح أي صاحبة الخرصة إلى غير ذلك مما يطول تعداده.

ومن ذلك أنهم يستعملون بعض الألفاظ بمعان لم ترد لها في العربية الفصحى فالأحبار عندهم مثلا هم الشعراء الكبار الممتازون، والبطارق هم العلماء الراسخون والميز هو الذكاء مع لباقة وظرف.

ومن تصرفهم في ألفاظ اللغة أنهم لا يحجمون عن تعديلها وتغييرها حتى تتناسب مع الوزن والقافية فيقولون مثلا للبنفسج وهو بلفجج باللغة العامية بلفجوج وبنفجيج ويقولون للعيون أثماد لأنها سوداء كالإثمد فيحرفونها إلى ثمود. ولكن كبار الشعراء في الغالب لا يعمدون إلى هذا الأسلوب الذي يجعل اللغة فوضى إذ هذه الطريقة لا تتبع أية قاعدة أو قانون على خلاف الأساليب الأخرى. ومن أنواع هذا التغيير زيادة ياء

في آخر بعض الصيغ كافْعَالْ للجمع فيقولون اطْوَادْ واطْوَادي للجبال وكفعلان للمصدر فيقولون كتمان وكتماني ونحوهما كثير. إلا أن هذا التغيير لا يعتبره كبار الشعراء شائنا ويعمدون إليه كغيرهم.

ومن غريب ما يوجد في لغة الملحون المحافظة على التنوين في بعض الكلمات كقولهم بعداً وقبلاً، بل جعلوا التنوين في فعل وهو ليس فيقولون ليساً وهي عندهم بمعنى ما النافية وبمعنى لم فتدخل على الماضي والمضارع إلا أن استعمالها بدون تنوين أكثر ومنهم من يكتبها بالنون هكذا ليسن.

وأخذوا عبارات كثيرة عن بعض الظروف فيقولون مثلا دونْ امد أي بدون تأخير، ويقولون الابدا أي دائما. وأخذوا أسماء الإشارة وأسماء الموصول فيقولون مثلا ذي أي هذه ويقولون الّذي بتسكين اللام المشددة. ومن الحرف لأنْ بدُون نطق الهمزة وبتسكين النون المشددة.

هذا عن طرائقهم في الاقتباس من اللغة العربية الفصحى و لم يكتفوا بذلك بل عمدوا إلى اللغة العامية واستوعبوا أسماء الأزهار والألوان والأطعمة والطيور والحيوانات كلها والأشجار والملابس والأسلحة وآلات الموسيقى وأواني المنزل والأثاث وأدوات الصنائع، فأدخلوا كل ذلك في لغتهم حتى صارت من أوسع اللغات وأغناها بل حتى صار ذلك من العوائق عن تفهمها وتذوقها لكثير ممن ليس لهم ممارسة ومعرفة خاصة بهذا الانتاج الأدبي الضخم.

وقد أشرنا من قبل إلى أن مثل هذا وقع للغة الفرنسية بعد المجهود الذي قامت به مدرسة رونسار. إلا أنه بالنسبة لهذه اللغة حيث أنها صارت هي لغة العلم والأدب وحلت محل اللاتينية، اضطر الفرنسيون إلى تنقيح هذا التراث فعمد الشاعر (ماليرب) MALHERBE (من رجال القرن السابع عشر) إلى دواوين شعراء (لابلياد) وأزال منها أكثر من ثلاثة أرباعها، بل يقال إنه في أحد هذه الدواوين لم يترك الا بيتا واحدا وشطب على كل الكتاب. وقد جاء بعده الشاعر الناقد (بوالو) BOILEAU فبعد أن حكى تاريخ هذه المجهودات كلها قال : وأخيرا جاء (ماليرب) وصارت هذه العبارة مثلا للتعبير عن المصلح الذي يُقَيّضه الله للقضاء على بعض الأوضاع الفاسدة.

إلا أنه بالنسبة للملحون فإنه يكفي أن نضع له معجما خاصا وأن ننشر القصائد مع الشروح الكافية لتسهيل تفهمه على كل المثقفين. أما المولعون من غيرهم بهذا الثراث الشعبي فإنهم لكثرة سماعهم له في حفلاتهم ومجتمعاتهم تعلموا معانيه وحذقوا أساليبه.

ثم إن لغة الملحون أخيراً قد استقرت فلا يحتاج إلى تنقيحها خصوصا وأننا لسنا في حاجة إليها بفضل اللغة الفصحى التي تأخذ الآن في غَزْو أَلْسِنة جميع الناس بفضل وسائل الاعلام المتنوعة من صحافة وإذاعة وتلفزة، وبفضل نشر التعليم وتعميمه الذي كان وينبغي أن يبقى هو الهدف الأول لكل العاملين على تقدم بلادنا وازدهارها في كل الميادين.

هذا وإني أود في آخر هذه المقدمة أن أتقدم بالشكر لمساعدي الأستاذ محمد بنبريكة على إعانته لي في هذا المعجم وترتيبه راجيا من المولى تعالى أن يكون في هذا العمل فائدة للحفاظ على هذا الإرث الجليل الممتاز والذي قضيت عمري في جمعه ودراسته ونشره كما تفضل مولانا أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بالتعريف بهذا العمل في صدر الجزء الأول من هذه المعلمة، أطال الله عمر مولانا الإمام وجازاه عن مجهوداته في إحياء العلم والثقافة والفن في بلادنا.

حـــرف الألف

1 – أبجد

حروف الجُمَّل أي التي يحسب بها : قال الغرابلي في «المرسول» : «واسمي خمسين وجوج في حروف أباجد». ومعنى هذا أن اسمه أحمد، ولا يعدون الألف، لأنه لا ينطق فيبقى الحاء وتساوي ثمانية والميم تساوي أربعين والدال يساوي أربعة المجموع اثنان وخمسون.

2 – أبدا

أبدا، دائما

3 – ابراح

زال وذهب ولم يبق له أثر.
من بَرِحَ.

4 – ابريق

إناء للشرب يكب به في الكأس.

5 – ابزال

ابل.

قال الحاج ادريس في «الفجر» : «مارق على الابزال حادي في اشعاره».

6 – ابكار

ابكار ويقصدون بذلك النساء الجميلات عموما.

7 – ابن شقْرا

غطاء من صوف خشن.
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» : «ونسيم ربحتك خنَّز بن شقرا».

8 – ابصار

عيون

9 – ابو جعران

حشرة تعيش في المراحيض ونحوها.

10 – ابو حرام

صاحبة الخمار، ولا عبرة بلفظة «أبو» فقد صارت في اللغة تؤدي معنى صاحب الشيء وصاحبته.

11 – ابو خلخال

الفرس الذي له بياض في رجليه ويُحمد إذا كان في اليسرى المؤخرة.

12 – ابو دلال

صاحبة الدلال أي التيه وتطلق على المحبوبة
(انظر «أبو حرام»).

13 – ابو دواح

صاحبة الدواح وهو الخرصة التي تكون في الأذن.

14 – ابو رجل

(انظر «العوادي»).

15 – أبو ري

بندقية فمها ملولب وفيه خاتم.

16 – ابو زكري

نوع من التمر الجاف الصلب مع حلاوة ولذة.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«اوبوزكري على نهاية ايتقانه».

17 – ابو صالح

عصا رأسها حاد تنغز بها البهيمة وهو «زاكلوا»

18 – ابو الضفاير

من الأسلحة الجارحة.

19 – ابو عبسة

الأسد
قال ادريس الحنش في «قصر العنان» :
«ما خشيتِ من أبو عبسة تدوز فّي اوطانه».

20 – ابو عْلْم

كناية عن مولاي عبد القادر الجلالي.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«مياه الواد قلت له طيب حلالي والضامن فيه ابو عْلْم»

21 – ابو عميرة

طائر. (Epervier).

22 – ابو اعشاش

سيف حاد بتَّار.

23 – ابو سرة

من أنواع الليمون وينطق السين مفخما.

24 – اتفاق

الموافقة.
قال الدريكي في «اللايم» :
«ما شفيت ما نكويت ولا نظرتهم في حضرة على اتفاق رضاها».

25 – اتكال

اتكال.

قال البري في «التوبة» :
«من اعليه اتّكالي ورجاي».

26 – اتسفصل

تبين الكلام وأمعن النظر فيه.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«دوى بعدما اتسفصل في اقوالي».

27 – اتسهاب

هاب وخاف. والأصل : استهاب.

28 – اثماد

العيون.

29 – اثمود

العيون.

30 – اثغار

أسنان الثغر.

31 – اجتبى

اختار.
قال سيدي قدور العلوي في «ملكة» :
«من لا ينام اجتباك».

32 – اجحاف

جمع جحفة : الهودج والمحفة.

33 – اجرد

مؤنثه جردا : عار من النبات، قاحل.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«تجري في أرض جردا لاهف بين الخليان».

34 – اجفار

مجموعة من الأخبار يدعي أنها تنبىء عن حوادث المستقبل.
ويقال لها كذلك الجفريات.
قال البوراشدي في «السلوانية» :
«جابوا الاجفارْ الاعاد السكنى لمن كفر ويصيبوا اليهود في القصر * هذاك البشار * يفرو بحروب المجازرة».

35 – اجفان

العيون.

36 – احاط

يحيط، دار بالشيء وأحاط به.

37 – احبار

مفرده حبر، الشعراء الكبار الممتازون.

38 – احتكى

حكى.

39 – احلاك

ظلمات

40 – احقاب

أزمان طويلة.

41 – احسان

الحنان والشفقة والاحسان.

42 – أخّاي

مرحى
قال البغدادي في «الحراز» :
والناس تقول، «أخّاي فقير هذا وتزوره من بعيد».

43 – اختصار

إختصار.

44 – اخلاق

1 – الطبع والمزاج وهو مفرد
2 – الأحوال الظاهرة والباطنة

45 – اخوت

جمع : أخ.

46 – اخياب

1 – صار قبيحا
2 – خاب.

47 – إدالة

من لا ناصر له
(انظر يدالة)

48 – أُدبا

الأدباء.

49 – ادخال

الأحشاء وكوامن النفس.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وخرب ديواني وحاز عقلي وادخاله».

50 – ادمى

جرح وأسال الدم.
قال أحمد في «الوشام» :
«فْي اميدان اشحال من شجيع ادماه في اللطام».

51 – ادّْهكل

تبختر في مشيته ومشى مشية رزينة «وتهدى».
يقال بالخصوص للمرأة الجميلة الطويلة القامة الكاملة السمينة.
ويقال تدّْهكل كذلك، والأصل تدكل.
قال الجوهري «تدكل الرجل أي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه».
ولا أثر لمعنى التعاظم في ادهكل في لغة الملحون.

52 – ادهم

مؤنثه دهما، الفرس الأسود.

53 – ادواح

جمع دوحة، الأشجار الباسقة.

54 – أُذن

يأذن : أمر.

قال البغدادي في «الحراز» :
«كل ما تاذني به ظني نفعله».

55 – آذان

جمع أذن

56 – اذهان

العقول

57 – ارباب

يقال ارباب الصنعة أي أصحابها.

58 – ارتاح

استراح.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«والقلب ماارتاح».

59 – ارتجى

مضارعه يرتجى، انتظر وترجى وآمل.

60 – ارخاخ

انظر «رخاخ».

61 – اردان

اكام.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«توقس من بعيد للعيون اردانها المقصورة».

62 – اركام

السحب ولعل أصله من الركام ؟
فاعتبروه جمعا.

63 – ارماق

العيون.

64 – ارماش

ويقال الرّماش : العيون

65 – ارفاغ

الأفخاذ وتكتب كذلك الرفاغ.

66 – ارسال

الرسل.

67 – ارسام

الرسم : الدار والمنزل ويستعمل كمفرد وكجمع ويكتب كذلك رسام.

68 – ازرع

أكثر مرارة.
قال الغرابلي في «المرسول».
«ازرع من قطران».

69 – ازرق

الفرس لونه لون الحجر.

70 – أزل

القِدم.
قال الشيخ الجيلالي في «الصيام» :
«ويغفر ما سبق في الأزل».

71 – أزوبول

زهر وهو الجمرة بلغة أهل البوادي.

ويقال زويول واحدته زويولة.
وهو الأذريون (Souci).

72 – اطاق

يطيق : استطاع التحمل : أطاق.

73 – اطناب

في الفصحى جمع طُنب وأما في لغة الملحون فهو مفرد على قاعدة المغاربة من اعتبار صيغتي أفعال وفعال مفردة نحو جنان، للبستان ورياض لروض إلخ... والطنب هو الحبل الذي يشد به الخباء.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«سَاقْ لَيَ حَبّ النعمة بجند جرار في حشاي دق اطنابه على اكبادي».

74 – اطواد

الجبال.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«نقش الأرض بحكمة اسراره ..... الاطواد كلها لبس ايزاره».

75 – آكام

رُبى وآكام.
قال أحمد في «الشادي» :
«مثيل ثريا، بضيها تسطع على الآكام».

76 – اكحل العيون

زهر. (Pensée).

77 – اكداش

جمع كدش : العربة التي تجرها الخيل، والكلمة اسبانية والعامة يقولون «كوتشي»

78 – اكمام

الزهور قبل تفتحها.

79 – اكنان

دواخل النفس
قال المصمودي في «الزكّودة» :
«لحت في اكناني مشعل من اللظى».
وفي أصل اللغة الكِن ويجمع على أكنان والكنان ويجمع على أكنة : وهو وقاء كل شيء وستره.

80 – اكواب

جمع كوب : الكأس

81 – آگدال

مرعى كبير محروس كان يتخذه المخزن لرعي مواشيه وبهائمه خصوصا الخيل. واللفظة بربرية.

82 – الّا

الذي أو التي أو الذين مع لا النافية. مثال ذلك قول المكي نشيشر في قصيدته :

«لا زال الخير في الاسلام» التي يقال إنها من نظم شيخه الحاج محمد النجار ونسبها له :
«لا تغتب لا تذم في الناس الا تدري لهم صحبة».
أي الذين لا تدري لهم صحبة.

83 – آلة

الموسقى الكلاسيكية المغربية.
قال سيدي ابا العـراقي في «الذهبية» :
«بالآلة ونغايم الوتر والكاس والابريق».

84 – الله الحد

اتشفع إليك بالله.

85 – الّتهى

سها وانشغل فكره.

86 – الّذي

الذي.

87 – الماح

العيون
قال السي المكي ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«كان رجل في الحومة عامي الاماح».

88 – اليال

طال الليل
قـال الشيـخ الجيـلالي في «الضيف» :
«والليل اليال والظلام».

89 – امات التيجَان

صاحبات التيجَان.

90 – امَّاح

انظر مواح في حرف الميم.

91 – امِّ ازار

صاحبة الازار وتوصف بهذا المحبوبة، كما يقال ام الثيوث وام نبالة إلخ...

92 – امزان

1 – السحاب : المُزن
2 – الأمطار المتهاطلة. توصف بها دموع العاشقين.

93 – ام الثيوت

صاحبة الشعر الأسود

94 – ام الحسن

البلبل (Rossignol)

95 – املاك

جمع ملك، الملائكة.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«لولا وجود طه .... لا أرض ولا سما لا انسان ولا مـلاك معصومين».

96 – أَملوَّح

نوع من أنواع البندقيات ويقال ملوحة.

97 – ام نبالة

صاحبة «النبالة».

98 – امسك

قبض.

99 – آمسيْل

من أنواع السيوف.

100 – امواح

ويقال الأُمّاح. وهو جمع ما حيا «أي ماء الحياة». كحول يصنعه اليهود في الغالب من تخمير التين.
قال الهادي بناني في «الساقي السادس» :
«يتهادا واكيوس الامواح».

101 – أميدان

ميدان الحرب.

102 – امير

ويقال أُمير بمعناه في الفصحى.

103 – امير الاجسام

القلب.
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«هيفا من الحضر ملكت امير اجسامى».

104 – امير الاحساس

القلب.

105 – امير الادخال

القلب.

106 – امير الاكنان

القلب.

107 – امير الاعضا

القلب.

108 – امير الاسيار

القلب. والأصل من الفصيح السّيراء وهو حجاب القلب.

109 – امير الحشا

القلب.

110 – امير الذات

القلب.

111 – امير المهجة

القلب، ويقال امير المُهج.

112 – آن

ساعة، الآن.
قال الحاج ادريس في «قصر عنان» :
«باقي للآن، وحش من الوحوش غليف الدماغ وهوانه».

113 – أُنام

البشر : الانام.
قال سيدي قدور العلمي في «طاهرة» :
«شاهدت الموت يا أُنام».

114 – انبا

ينبي : أخبر وأنبأ.

115 – انبيا

الأنبياء

116 – انتقر

ينتقر، نقر فيه : يقال للآلات الموسيقية الجلدية كالدّفّ والتعريجة ونَحوهما.

117 – انجاب

العلماء الأذكياء النجباء.

118 – انجاع

نجوع وارتحال أحياء الأعراب في البحث عن الكلأ.

119 – انجلى

ذهب إلى غير رجوع.

120 – اندمى

انجرح

121 – انزاح

زال وذهب.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«العز لك سابق طيبة والطيب بك فاح وشغْبْها انزاح».

122 – انزرع

دخل مسرعا.
قال الشيخ الجيلالي في الضيف
«انزرع مطروح كسهام»

123 – انملى

ينملى، امتلأ وتعمر.

124 – انصف

أَنصف، أعترف بحق شخص.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«واهل الهوى يعرفوا حالي يعذار وينصفوا الهواي العذري»

125 – انضال

ذهب وتفرق.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«تغفل الحسود أوعنّي ينضالوا».

126 – انغام

نغمات، ويقال نغايم كذلك.

127 – انْف

الأنف

128 – انْفجى

ينفجى، زال الهم والكدر.

129 – انفرغ

ينفرغ، خوي لم يبق فيه شيء.

130 – انسام

نسمات

131 – انسْجَر

زجر وعوقب
قال الحاج ادريس في «الكاس»
«من فرط لازمه ينسجر
ويقاسي».

132 – انشال

ذهب وافترق وغرب.
قال ابن علي في «الطرشون» :
«اشحال من دجى ساهرت
نجومه حتى انشالوا».

133 – انشد

نظم الشعر وأنشده.
قال ابن سليمان في «الوردة»
«تناهدي تحمي انشادي».

134 – انشفى

مثل شفا، (انظر شفا).

135 – انشهم

لم يان ولم يمل.
قال الشيخ الجيلالي في «العربية
والمدينية» :
«بين الخوضات الهايجات ماكلُّو
ما انشهموا».

136 – اصبهان

من طبوع الآلة.
قال الكحيلي في «الذهبية» :
«صيغ الاصوات على الانعات *
الاطيار ينشدوا اصبهان».

137 – اصحاب السلكة

حفظة القرآن.

138 – اصحاب الوزن

المكلفون بالمدافع في الحرب
لأنهم يزنون الرماية والأهداف.

139 – أصيل

أي أصيل من أصل كذا.
قال السي التهامي في «العود» :
«أصيل عربان الحي».

140 – اصيل وبكرة

عشية وصباحا، أي في الأصيل
والبكرة
قال ابن علي في «الطرشون» :
«بكرة واصيل».

141 – اضحى

صار.

142 – اضغان

ويقال الاضغان، الضغائن
والاحقاد وتنطق الضاد دالاً.

143 – اعرابي

أي بدوي

قال الحاج ادريس الحنش :
«انا الي بالغرام شاب شبابي
زينها لطيف اعرابي».

144 – اعكان

أنظر عكون.

145 – اعضا

بمعنى الذات وهو مفرد.
قال سيدي قدور العلمي في «الاغاثة».
«غِثني يا عين الرحمة اعضاي
مهشوش».

146 – أعساك

انظر عساك.

147 – اعيان

عيون.

148 – اغلال

القيود والاغلال.

149 – اغلاس

العيون.

150 – اغناج

وتكتب كذلك «غناج» : العيون، من غنج العيون أي سحرها

151 – اغساق

ظلمات الليل.

152 – اغوار

جمع غور وهو قاع الشعبة.

153 – آفاق

الميادين الواسعة.

154 – افراق

المقصورة التي تحيط بالمحراب في بعض المساجد الكبرى حيث يصلي السلطان مع حاشيته.
وفي الأصل الخيمة الكبيرة التي كان ينزل بها السلاطين في حركاتهم عبر ممالكهم.
وأصل الكلمة آفراق من الفعل العربي فرق.

155 – أفريمان

أنطر فريمان.

156 – افلاك

الأفلاك السماوية.

157 – أفواه

جمع فم.
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«الافواه ضاحكة والخاطر
مبشور».

158 – اقدى

أشعل النار وأوقدها.

159 – آقباح

1 – الحرب والقتال

2 – من أنواع غناء الملحون

160 – استمر

يستمر، استمر وتمادى.
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :
«واستمرت على الخصام والتسارة».

161 – استرضَى

أرضَى.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«ذاتي مبهجا تسترضا لملاح اللماح».

162 – استنخب

اختار.
قال أبو خريص في «الشمعة» :
«والعود والرباب مساوي تستنخبه الهياج».

163 – استنشق

شم واستنشق.

164 – استفخر

اعتز وفخر.

165 – استهلال

من طبوع الآلة.

166 – اسجال

أشعار.

167 – اسدل

أسدل الرداء والرواق ونحوهما.

168 – اسم

الإسم. يقولون مثلا : زينت الاسم لالة زينب.

169 – اسقام

استقِام.

170 – اسيار

دواخل النفس، القلب، الجوف، الحشا، وهي الأكنان كذلك
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«الليل ليال ... هيج الافكار أو جدد ليعة الاسيار».

171 – آشبار

المحل الذي يحتمي فيه الرامي ويستعار للمحل الآمن مطلقا.

172 – اشباح

مقابل الأرواح أي الأجساد.
قال الهادي بناني في «الساقي السادس» :
«يحيي الاشباح والارواح».

173 – اشتمر

أي شمر (أنظره).

174 – اشتهى

أشهى.
قال السردوڭ في «زهرة» :
«واشتهى له من ألف كيس فيك نظرة».

175 – اشفاق

رؤوس الجبال.

176 – اشقْر سليمان

الفرس الذي لونه أشقَر وشعر عرفه وذنبه أبيض.

177 – أشهب

الفرس الأشهب.

178 – اشيات

الأشياء.
قال ابن علي في «السولان» :
«ما هو في الافلاك الي مرفوعة ولا في الاطباق الموضوعة ولا في الأشيات المصنوعة».

179 – آه

أداة تأوه وهي آهٍ

180 – اهتنى

يهتني، تهنى ووجد الراحة والاطمئنان.
قال الشيخ الجيلالي في «هنية» :
«في بهاك الزاهي يهتنى القلب المغروم».

181 – اهداب

العيون.
قال الشنتوي في «الداعي» :
«معمي الاهداب».

182 – اهل

سقط الدمع.
قال سيدي محمد الدباغ في «زهيرو» :
«يوم نظرت جمالها دمعي اهل غزير».

183 – أهلا

ويكتبونها هلن وتكون غالبا مع سهلا.

184 – اهرام

أهرام مصر
قال الشيخ الجيلالي في قصيدته «فاطنة» :
«لو تعيشي ماعاشوا في الزمان الاهرام لاغنى من الكبر ياتيك جند شيبه».

185 – اهوان

سهل وهان

186 – آهيا

أداة تنبيه. يا فلان.

187 — أوى

يأوي، التجأ الى
قال ابن علي في «السولان» :
«ياويْوا وين صابوا».

188 — أوان

الزمان، والوقت. واللفظة فصيحة.
قال محمد الأحمر في «ام هاني» :
«مافاح كل طيب واهلت الامزان من سماها في كل أوان».

189 — اوزار

جمع وزر وهي الذنوب.
«قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«ربنا يسمح لي في جميع الاوزار».

190 — اوزان

بحور الشعر. ويسمونها قياسات.

191 — اوكار

المرسم والمنزل الخاص بالعاشق.
ويستعمل كذلك المفرد وهو وكْر.

192 — اوناس

المؤنس، الجمع المؤنسون.
قال الحاج ادريس في «الكاس»
«ولا ظنيت في وناسي وسواسي».

193 — أوَعدي

يا مصيبتي. تأوهٌ ؛ كثيراً ما يستعمله الشعراء.

194 — اوهام

مجالات الصحراء.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«قاصد لرسامك ووهامه».

195 — أيوَلّٰهِ

كلمة تعجب بمعنى ما أغرب هذا !!

196 — اياس

اليأس.
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«والاتاهت عن وصالها ما نقطع الآياس».

حـــرف البـــاء

197 – بابونَج

زهر.

198 – باج

كأس كبير.

199 – باد

تلاشى وزال.
قال الدمناتي في «مفتاحة» :
«زارتني والصد باد وتماحى».

200 – بادّاز

كسكس من الذرة، واللفظة بربرية.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«لا تنسى بادّاز فّي جباله مذكور».

201 – بادْرة

صدر الكبش.

202 – بان

نوع من الخيزران تشبه به القدود الرشيقة.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل العيان» :
«يا قامت غصن البان».

203 – بارخ

توسل بخضوع ورغب بتنازل ومذلة، وبالغ في تعظيم من يتوسل اليه.
قال مولاي الطيب الدباغ في إحدى قصائده :
«أما عظَّمت وما عنِّيت وما بارخت».

204 – باز

ج بيزان ويقولون بيزاني : الصقر.

205 – باغ

زهر.

206 – باسق

عالي
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«وتحقق ظل الاوراق * البستان الباسق * بمياهه تدافق».

207 – باشة الريام

سيدة الغزلان، وتضاف إلى البنات والغزلان ونحو ذلك.

208 – بترة

سيف حاد بتار وله أسماء كثيرة.

209 – بخّ

رشّ رشًّا خفيفا.

210 – بخت

السعد
قال ابن سليمان في «يالغري في الدنيا» :
«(أ) وكن حذوري على البخت إلا قام».

211 – بخيل

كسول، مقيت.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«من لا هواك وزهى بهواك طبايعه بخيلة».

212 – بدال

بدل
ما يحل محل شيء آخر.
قال الغرابلي في «المرسول».
«والشدة رخف بداها فضل من الرحمٰن».

213 – بدر التمام

البدر في كماله
قال أحمد في «الوشام» :
«ياطلعة بدر التمام».

214 – بدود

الأعضاء والبدن.
قال سيدي قدور في «التائية» :
«ضعفك يبغيه من بدوده مكنته».

215 – بديل

من يبدل به غيره.
قال الحاج ادريس في «فضيلة»
«مملوك لذاك البها ولا نقبل فيك بديل».

216 – بديع

جميل، بديع.

217 – بذلة

لباس
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«عذرا سراج الابكار * مكللة بتاج وبذلة».

218 – برَّاح

بالراء المفخمة أي الذي يسبب الشقاء والعذاب

قال السيد التهامي في «فارحة الرابعة» :
«والاطيار بتغريد نايحا * بالعشق البراح».

219 – برّاق

متلألىء.

220 – براوة

حدة السكاكين والسيـوف ونحوها مثل المضاوة.

221 – براول

جمع بريولة، قطع شعرية بلغة الملحون تنشد في الآلة.
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«واذكر قصدانْ أقْباح وبراول فْي ترونيق».

222 – براية

براء مفخمة لون أسود يميل للأزرق القاتم.

223 – برجيس

نجم.

224 – برذون

حمار وهي فصيحة بكسر الباء وفتح الذال. جمعه الشاوي في «صارم الطعن» على «براذنة».

225 – برز

1 – ظهر وبان.

2 – خرج للقتال

226 – بركاضو

لباس.

227 – برّم

عوج وأمال وأبعد.
قال الشيخ مبارك السوسي في «المحبوب» :
«برموك القوم الغتابة».

228 – برناطة

أسود قاتم «مغلوق»
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«صبغ الكسوة برناطة تمثل جبجية».

229 – برنوس

ما يسمى بالسلهام عند عامة المغاربة.
قال مولاي الحسن العلوي :
«شاف برنوس لونه غليس».

230 – برني

طائر يشبه به الأنف في استقامته وهو الباز
قال سيدي قدور في «المزيان الأول» :
«والأنف الي بالسرّ يسبيني
نحكيه طير برني قرنص في اخيار
هيجتو حرّ من البيزان».

واللفظة من الفصيح بمعنى الديك الصغير حين يدرك.

231 – برنيس

خمر، من أنواع الخمر.

232 – برق تانش

بمراكش وبمكناس اطراف عجين تقطع وتجعل في حسا من الدقيق
«قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«برق تانش رافد له شفته مدة».

233 – بَرْقم

تكلم بأصوات لا تفهم. يوصف به كلام العبيد وكذلك صوت الأطيار
«قال الحاج عبد الفضيل المرنيسي في «مريم» :
«وحمام من أشواق هواه يبرْقَم».

234 – برقي

فرس لونه أحمر، وهو لون البرق.

235 – برهمان

اللُّبان، (Ambre jaune).

236 – برهوش

جرو الكلب.

237 – بروال

ما يتساقط من الصوف عند الغزل.
«قال الغرابلي في «المرسول» :
«ما حق كيف يغزل برواله».

238 – بز

ثياب.

239 – بزولة العودة

نوع من العنب الأبيض مستطيل الشكل.
«قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«ديك بزولة العودة حبها اسياري».

240 – بطاح

جمع بطحا، الأراضي المتسعة البطحاء.

241 – بطار

أصلها بتار أي قاطع، (انظر بترة).
قال الحاج مَحمد النجار في «الناعورة» :
«سيف الغرام بطار».

242 – بطارق

العلماء الراسخون مثل الرخاخ (أنظره).

قال السي التهامي في «الساقي» :
«معنـى خلاوهـا ارخـاخ
بطارق».

243 – بكام

البكم الذين لا يتكلمون.

244 – بْلّ

الابل.
قال الحاج محمد النجار في
«الحجامة» :
«فوشم عرفي درت عربي الحماد
بْالبلّ وسروت وكْبوب حرير
والهيالع».

245 – بْلبَل

طائر وهو البلبل بضم البائين.

246 – بَلّج

أقفل الباب.

247 – البلْنز

شجر تشبه به القدود في
الرشاقة والاعتدال.
قال الشيخ الجيلالي في «اليوم
قل للمغروم» :
«لبلنز من قدّك».

248 – بْلَّفَجّ

البنفسج (Violette).
وأحيانا يستعملون اللفظ العربي
الفصيح : بنفسج.
(انظر بلفجوج).

249 – بلفجوج

البنفسج واللفظ الشائع هو
بلفَجّ وهذه الصيغة توسع
وتصرف من الشعراء لتقريب
المعنى من الفجوج أي التفرج
على المناظر المفرحة.
قال السي التهامي في «الساقي» :
«بلفجوج واقْحوان ربى على
سواقى».

250 – بلعمان

شقائق النعمان.

251 – بلسيان

نوع من الحرير.

252 – بلوط

من رؤساء القراصن البحرية
ولا علاقة له بشجر البلوط.

253 – بنان

الأصابع وهو جمع عندهم.

254 – بنت الدوالي

العنب عندما يتخمر (الخمر).

255 – بند

الراية.
قال ابن سليمان في «الوردة» :
«يا ترى يسعدني ربح الوصال
نصب له بندي».

256 – بندق

انحنى أمام الملك لاظهار ولائه

ومجازاً أظهر للمحبوب تعلقه به ودخوله تحت حكمه.

257 - بنفجيج

البنفسج.
قال ابن علي المسفيوي في «العرصة» :
«فيها شي نسري وبنفجيج بطيبه معطار».

258 - بنفسج

هي اللفظة الفصيحة لما يسمى بالعامية بلفجج وفي الملحون كذلك بلفجوج بنفجج بنفجيج.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«بنفسج والرقم الفتان رنقوا تعكير».

259 - بصرا

جمع بصير : العميان

260 - بصور

العيون
قال السي المكي بن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«جاب لِّيَّ عدويَ نشفاه بالبصور».

261 - بعداً

1 - هكذا بالتنوين، بعد ذلك وتكتب بالنون : بعدن
2 - أولا، قبل كل شيء.

262 - بعود

بعيد.
قال المصمودي في «الزكودة» :
«ما تكوني للصب بعودة».

263 - بغرير

نوع من الرغيف يتخذ من دقيق يجعل فيه ماء كثير وخميرة ويطهى فوق مقلات من فخار عند ذلك يتبخر الماء في ثقب تبقى ظاهرة بعد طهيه ويؤكل بالزبدة والعسل.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«الفقيه السيد بغرير فيه لذة».

264 - بساط

1- القاعة الفسيحة في قصر أو منزل كبير.
2 - محل الفرح والمنادمة.

265 - بستان

حديقة.

266 - بشارة

ما يعطى لمن يدلك على شيء ضاع منك.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وأنا نسخى ببشارتك نهار تجيب المزيان».

267 – **بشماق**

الطرف المطرز من «التماك»

268 – **بشيق**

طائر.

269 – **بهـا**

الجمال والبهاء.

270 – **بهـا**

زهر

271 – **بهّـات**

الكاذب المدعي الباطل.

272 – **بهتان**

الكذب والادعاء الباطل.

273 – **بهجة**

زهرة لها رائحة طيبة وشكل جميل.
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«اقطفي اقطفي أاالزاهية سوسان وغناج والبهجا والباغ».

274 – **بهجة لمتون**

كناية عن مدينة مـراكش عاصمة لمتونة. ويقال لها البهجة مطلقا كما قال الغرابلي في «المرسول» :
«من البهجة لمدينـة الحضر سيفطته عجلان».

275 – **بهر**

زهر من نوع النرجس، (انظر أزريرق).

276 – **بهوت**

الكذب والبهتان واظهار الباطل في صورة الحق.

277 – **بهيم**

الليل.
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :
«شف الفجر اضوا على القمر شوف نجوم البهيم من حسنه غارو».

278 – **بـوّاه**

اسم فاعل لبوّه (انظره).

279 – **بَوَّج**

رقب، نظر من أعلى

280 – **بوجادي**

الذي لا تجربة له ولا يعرف شيئا.
من أبجد الحروف الأولى في حساب الجمل وفي الأبجدية القديمة.

281 – بوح

طائر.

282 – بوط

1 – السرة

2 – الماعون الذي تذاب وتضع به السكة

قال الشليح في «صفّ الخياطة» :

«سكتك رجعها للبوط».

283 – بومة

طائر يتطير منه وهو ليلي ويسمى في اللغة العادية موكة.

قال البوراشدي في «السلوانية» :

«بازي غزّار له زعامة وفريد في العصر * ما يخشى من بومة القفر».

284 – بوع

أنظر الكوع.

285 – ابو فرطوط

ويقال له عادة فرطاطو، وهو فراشة الليل التي تحوم نحو الشمعة.

قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :

«وشكْت الشمعة من الطوير بوفرطوط النحيل».

286 – بوّه

فتش ببصره في الأرجاء المحيطة بالمحل الذي هو فيه ليستوعب ما يرى ويحاول أن يرى أبعد ما يمكن.

قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي».

«انهار جاني حر الوجعات والنسا قبلوني * وانا نبوه بعيوني».

287 – بيان

الوضوح.

288 – بيتات

الفضلاء أي المنتمون الى البيوتات الشريفة.

قال سيدي قدور في «التائية».

«من تظنه حلالي وتقول من البيتات * الا تعاشره ساعة وحدة تمقته».

289 – بيد

البيداء، الصحارى والقفار، ويقال البيدا.

قال ابن سليمان في «الرعد» :

وحرك بالامطار للبيدا حتى جرات ويدان».

290 – بيدان

القفار وكأنه جمع البيد.

291 – بين

الفراق، البين.

قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :

«والبعد كادني والبين».

292 – بين

بِأَنْ.

قال سيدي قدور العلمي في «جمهور الأولياء» :

«حتى يقنت بين لي تستجب».

293 – بيوت

جمع بيت، أبيات الشعر.

قال ابن الصغير في «الطبايع» :

والى يصغى على بيوت نظامه يرضى له».

حـــرف التـــاء

294 – تارامان

شربة تباع في الأسواق للهادفين من أهل البوادي على المدن، وهي عبارة عن ماء يغلى في قدر كبيرة ويجعل فيه الفلفل الأحمر يطفو على وجه الماء للتمويه على الناس فيغتر البدوي بذلك ويشربه مع الخبز فسمّـوه تارامان أي خال من الماء، وهي عبارة بربرية.

قـال الشيـخ الجيـــلالي في «الزردة» :

«حبيبتك تارامان اشرب لا تسول * لونها يعجبني ماريت شي مثله».

295 – تـــاگ

ظهر وبان.

يقال للقمر والكواكب وما في معناها.

296 – تالخشا

في لغة أهل مراكش هي خصيات الخروف والعجل، ويقال لها بمكناس النخاشي وبفاس المخاصي.

قـال الشيـخ الجيـــلالي في «الزردة» :

«تالخشا من اقدارها نضرب وسقة».

297 – تافالة

أنظر توافل.

298 – تاسَّدة

بندقية فيها مثمن.

قال السي التهامي في «الزهو» :

«والسهو والغنج فالعيان والسم والنوم اخلاني وادهاني واجلاني بسم تاسدا وافرمان»

299 – تاويل

1 – الترتيب والنظام والرونق.

2 – واذا تقدمته الباء بالتاويل فمعناه : بالمهل.

300 – تايك

الذي له نخوة وزهو.

301 – تايه

الذي يدل بجماله ويتيه.

302 – تبدال

تبديل.

303 – تبر

ذهب. وأصلها من فصيح تِبر
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«ما مثلك فضة ولا تبر».

304 – تبنديقة

الانحناء للسلام وتستعمل بالخصوص لتحية السلاطين.
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«واهد كاسك للمليح واخدع له بتبنديقة»

305 – تبروري

أنظر تبريرو.

306 – تبريرو

ويقال تبروري : البَرد.

307 – تبييت

نظم الشعر في «المبيّت»

308 – تجراح

الجرح بمعنى المصدر.

309 – تجرَّع

شرب شرابا مرا. وتستعمل في المجاز بمعنى تجرع المحن.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«ما تجرَّع كيسان محاينه ولا عاق».

310 – تجفال

الصد والتيه.

311 – تجياح

الهلاك.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«من الفراق تقوّى تجياحي».

312 – تحبير

الكساد وعدم وجود المشتري.
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :
«وظهر لك الفضل ملّي نفدك من بعد التحبير».
والباء تنطق مفخمة.

313 – تحجاب

الحجاب.

314 – تحكار

الاستقصاء والجمع.

315 – تخزار

الاستعطاف والشفاعة.

316 – تحنان

الكلام والغناء برقة وعذوبة.

317 – تحقاق

التحقق.

318 – تحِيطّم

انهد وتهدم وتحطم.

319 – تخبال

اختلاط الخيوط، كناية عن الخلل الفكري.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«هذا حال الي هاجرو وليفو في الغيض ولا بغي يصفَى تخباله».

320 – تخت

ما يبقى بعد عصر الزيتون في أسفل المعصرة.

321 – تخصاب

الخصوبة.

322 – تخصيبة

.مثل التخصاب

323 – تخواض

اختلاط.

324 – تخياط

نظم الشعر. أنظر خيّط.

325 – تخوت

جمع تخت وهو الهودج
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«واغيادها تولول في تخوت الصايلة على الاضعان».

326 – تدهكل

أنظر ادهكل.

327 – تِذا

إذَا بِ
قال أبوزيان في «المرسول» :
«تذا مرسول عارمي لـيَ جاب».

328 – ترى

التراب.

329 – ترابي

تربية حسنة.
قال أبو زيان في «المرسول» :
«كن عايق فايق بترابي»
وقال سيد الطيب الدباغ في «إيوله قصة» :
«صرت نربي فيها على الصلاة والدين أولحيا عييت مـن الترابي».

330 – ترتاب

ترتيب

331 – ترجمة

1 – قصة بكيفية عامة
2 – قصيدة ملحونة في موضوع قصة غرامية أو هزلية.

332 – تركلي

صفة للأنف الجميل المستقيم ويقال في الأكثر : الدركلي، انظره.
قال ابن علي في «عيشة» :
«والأنف تركلي ما بين عراشي».

333 – ترنج

من أنواع الحوامض كبير الشكل يشرب عصيره ويسمى بالفرنسية (Pamplemousse)
قال الحاج إدريس الحنش في «الفجر» :
«بين ترنج ورياحن والياس وياسمين».

334 – ثرقام

التزويق. خصوصا في الوشم.
قال أحمد في «الوشام» :
«قلت بالاشواق في الاوشام وترقامه».
ويستعمل في الوشم مطلقا.

335 – ترقيم

أنظر ترقام

336 – ترّس

كان خادما في المنازل.
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :
«وما ترست في الديار عند احبابك والغير».

337 – ترشاق

فعل السيوف والعيون التي ترسل للعاشق بسهامها الراشقة.

338 – تروام

مصدر رام.

339 – ترونيق

الرونق والبهجة.
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«واذكر قصدانّ أقباح وبراول في ترونيق».

340 – ترياق

دواء يضاد السم وقد اقتبسته اللغة الفرنسية فقالوا (Thériaque)
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :

«قطفي من الازهار * أترياق
علاج كل ضر».

341 – تزادى

تزايد.
قال ابو عزه الدريكي في «اللايم» :
افعل ما فعلوا أهل الغرام * حين تعطف لهم الأيام * فرحها يتزادى».

342 – تزراب

جعل قسم خاص في آخر القصيدة يسمى الزرب للهجاء.

243 – تزلاج

تزليج.

344 – تزعبل

ترنح واضطرب.
قال مبارك السوسي في «زهرة» :
«والافخاذ عسارى يتزعبلوا إلا ساروا».

345 – تزفار

التصويت.
قال ابن علي المسفيوي في «العرصة» : و«البلبل في تزفار».

346 – تزقّم

صار مرًّا كالزقوم.
قال الكّندوز في «زينة الاسم» :
«قوتي في الصدود تزقّم».

347 – تزهيد

الزهد والعبادة.
قال ابن سليمان في «احميدو» :
«كاينه عابد في زماننّا خايض في تزهيده».

348 – تزيرة

أنظر دزيرة.

349 – تطراب

الطرب والانشراح.

350 – تظيّل

تخبأ واحتمى.

351 – تكباس

انقباض.

352 – تكّفة

زهرة برية على شكل سنبلة تخرج زهرات صغيرة صفراء وبنفسجية.
قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«ومديلكة مع تكّفة للناظرين منظورة».

353 – تل

جمعه تلول : كدية.

قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :
«خريدة من لانظرت في حضر وتلول».
(انظر التلول).

354 - تلّى

أخر.

355 - تلحاح

اشتعال.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«زند جمري وقوى تلحاحي».

356 - تلطيم

تلاطم ويقال لاضطراب قلب المحب.

357 - تلفاظ

تلفظ، واستعمال الأساليب اللفظية الجميلة في الشعر.

358 - تلقاح

نمو النبات وخروج أوراقه.
قال الهادي بناني في «الساقي السادس» :
«البها والزين والقرنفل مابين ادواحي ينباو في تلقاح».

359 - تلول

جمع تل وهي الربَى والكديات.

قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
والخيل انسّام في التلول والرمال».

360 - تلفيت

تزحزح وتلفت، ضده الثبات.

361 - تماحى

امّحى وزال.
قال الدمناتي في «مفتاحة»:
«زارتني والصد باد وتماحى»

362 - تماق

حذاء الفرسان
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«والزيم اخلاقو رياق * دار الحب تماقوا»

363 - تماشى

ساير.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«كيف تراني مع الصبر هاني كانتماشى».

364 - تمايَح

مال وتبختر في مشيته.

365 - تمجاد

التمجيد وذكر المحاسن.

366 – تمحاد

محنة وتعذيب.

367 – تمرار

المرارة والعيش في الضنك والبؤس.

368 – تمريت

تعذيب.
قال الشيخ الجيلالي في «اليوم قل للمغروم» :
«بالعود والرباب فنيت * الطر زادني تمريت».

369 – تمزاق

تمزيق.

370 – تموّن

عصا غليظة.
قال الشاوي في «صارم الطعن» :
«أهل الخدعة والتشيطين * والنفخة والتعرنين * لهم وجدت تموني».

371 – تمياس

ميلان.

372 – تنحال

نحول.

373 – تنخال

عدم الجواب والسكوت باحتقار.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«سولته من تكون، زاد في تنخالي».

374 – تنظام

نظم، نظم الشعر ونظم الجواهر في العقد.

375 – تنكاد

حزن وشقاء.

376 – تنكال

تعذيب.
قال الغرابلي «في المرسول» :
«وانَ الملسوع بليعت الغرام وتنكاله».

377 – تنكنيك

القيل والقال وكثرة المجادلة.
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«سكّتها سم الي تزوجوا وتقطع تنكنيك».

378 – تنقاش

التزويق خصوصا في «الوشم».

379 – تنوال

نسج على منوال، وفي المجاز نظم الشعر.
قال ابن الصغير في «الطبايع» :

«محمد الصغير ما يخفاهـم تنواله».

380 - تنوار

الإنارة.

381 - تصمصيم

قلة الحياء.
قال الشليح في «رحمة» :
«والى اغشام جاوا يدخلوا للنظام كلها بْتْصَمْصِيمُه».

382 - تضريم

الاحراق بالنظرات الساحرة.

383 - تعباق

انتشار الرائحة الطيبة.

384 - تعدام

الهلاك والاشراف على الفناء، غالبا من الغرام.

385 - تعَدوى

يقال لحالة تقع للبقر مثل السعر للكلاب، كما يقال للبعير هاج.

386 - تعذيبة

مثل تعذاب، العذاب.

387 - تعطال

تأخر وتأخير، ويقال تعطيل أنظره.

388 - تعطاش

العطش.
قال ابن علي في «عائشة» :
«والثغر بالجوهر ناشي * برد بريقه تعطاشي».

389 - تعكار

جعل الحمرة فوق الخدود

390 - تعطيل

تأخير.
قال الكحيلي في الذهبية :
«هات لي كاسي لا تعطيل».

391 - تعناق

معانقة.

392 - تعقّى

قطف الأزهار.

393 - تعفار

الغاية في التجمل والرونق.

394 - تفاشي

ظهر وعرف واشتهر.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«سر المغروم حين يعظم عشقه يتفاشى».

395 - تفجاج

مابين رجلي الفرس الأماميتين

والمؤخـرتين، والممـدوح في كليهما هو التوسط.

396 – تفراد

انفراد وعزلة.

397 – تفنان

تفنن.
قال السي التهامي في «الزهو» :
«يفننوا بفصاح التفنان».

398 – تفنيد

الشك والريب، ويستعمل غالبا في النفي.
قال السي التهامي في «الجفن» :
«لو شكيت للعيون تغور دون تفنيد».

399 – تفياك

تنعم
قال مولاي الذهبي في «هنية» :
«ونـقيم فرحتـي في بساط التفياك».

400 – تقى

خشي وتوق.
قال أبي هاشم في «فاطنة» :
«ولا نجبد من تقانى عاره».

401 – تقات

جواهر وحلي مختارة وذخائر ثمينة.

قال ابن علي في «الصديق الصادق» :
«خذ التقات يا حفاظي ودرَار في سلوك الجين».

402 – تقساط

اختصار.

403 – تغافى

تمايل من السكر أو الضحك.

404 – تغيار

حزن وهم.

405 – تفاكْه

المقبِّلات : النقل وهو ما يتناول من فواكه وحلويات ونحوها.
قـال الشيـخ الجيـلالي في «الضيف» :
«نـزلت تفاكهـي وطبخـي واشغالي * ورفعت الطاس كالغلام».

406 – تسارة

دسارة أنظرها.

407 – تَسدّى

من أنواع البندقيات وهـي عكس أبوري.

408 – تسكين

سكون وهدوء.

422 – تواشي

مفرده تويشية، قطع موسيقية في الآلة غالبا بدون كلام.

423 – توثاق

ربط متين، توثيق.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«ورشى حبلي ارقاق من بعد التوثاق»

424 – توخير

تأخير وإرجاء إلى وقت آخر.

425 – توناس

استئناس.

426 – توصاب

عذاب. (أنظر التوصيبة)

427 – توصيبة

مثل توصاب : تعذيب وعذاب.

428 – توضاح

وضوح.

429 – توقة

طلعة (البدر أو الغزال)، أنظر توقة المهر.

430 – توقة المهر

بروزه ومظهره، طلعته. يقال هذا للمرأة الجميلة التي تطلع ببهائها كالغزال.

431 – تيارة

نخوة.

قال الشوفاني في «جوهرة» :
«ماوجدت لحالي تسكين».

409 - تشحار

تخليص الذهب حتى يصير إبريزاً.

410 - تشليل

صفاء.
قال ابوعزة الدريكـي في «اللايم» :
«فوق وجنات على التشليل»

411 - تشغيبة

تعذيب مثل تشغاب.

412 - تشواق

شوق.

413 - تهجاج

قلق وتعب بسبب الغرام.

414 - تهدى

تبختر في مشيته.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«ناكل ونشرب ونتهدى في مكاني».

415 - تهراب

هروب.

416 - تهليل

وعاء من ذهب أو فضة يجعل داخله المصحف الكريم أو دلائل الخيرات للجزولي ويعلق على الكتف الأيسر ويسدل تحت الإبط الأيمن بواسطة حمالة من حرير تسمى «المجدول». تشبه به الغانية الفاتنة في لطفها.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«أتهليل السلطان من حازك لمقامه حاز الغنى...»

417 - تهيام

هيام.

418 - توابل

الأبازير التي تجعل في الطبخ.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«نواعد الروس ونقصدهم بالتوابل».

419 - توافى

كمل وتم وتحقق.
قال سيدي قدور في «الجافي» :
«ومعك ياغزالي قصدي مازال ماتوافى».

420 - توافل

سكاكين كبيرة، مفرده تافالة ويجمع كذلك على تافالات.

421 - تواشح

أغاني.

حـــرف الثـــاء

432 - ثابت

ألف المد في الكتابة
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«ميم وحا وميم ودال ضمت اسمي واقراها * لا محذوف لا ثابت تكتب فَي الاطراس».

433 - ثابْتة

صفة للمرأة الجميلة الرزينة.

434 - الثلث التالي

آخر الليل أي الثلث الأخير منه.

435 - ثمنيات

قطع من النقود القديمة كانت تساوي ثمانية فلوس.
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«عز الرجل مروته وثمنياته».

436 - ثَنا

المدح.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«كهف الثنا المعظم لاجله كانت جنة رضوان».

437 - ثْنا

داخل الشيء وأصله، أثناء
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«... كساته في ثْناه مّزنة».

438 - ثنايا

السنان المتوسطان في الفم.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«مفلج الثنايا مربوع القد داعج اللحظين».

439 - ثغر

الثغر مقدم الأسنان أو ما يظهر منها عند الضحك.

440 - ثقَب

اشتعل، وهي من الفصيح

ثقبت النار ثقوبا بالثاء المثلثة : اتقدت.
وثقب النار وأثقبها : أوقدها.

441 – ثيث

ج ثيوث وثيثان الشعر الأسود والجمع أكثر استعمالا.

442 – ثيثان

أنظر ثيوث

443 – ثيوث

السوالف السوداء. ويقال كذلك الثيثان أي الضفائر ويوصف بها اللون الأسود.
قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :
«صاب يماه مع باباه في مثيل السودان * ولاّكناوي ثيثاني».

حـــرف الجيـــم

444 - جابة

هدية وعطاء بلا مقابل.

445 - جاح

ضاع.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«مّابقّاني بـالهوى مجيـح * والعاشق كيف ما يجيح»

446 - جار

يجور : ظلم وتعدى.

447 - جار

1 - المجاور
2 - المجير أي الذي يحمى شخصا ويدافع عنه.

448 - جارم

المذنب.

449 - جازية

بطلة سيرة بني هلال وتسمى جازية بنت سرحان.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«سر جازية وعبلة طلعت فوفالي».

450 - جام

كأس وهي فصيحة.

451 - جامور

الكرة من النحاس الأصفر التي تجعل فوق قبب الأضرحة وفي أعلى المآذن ونحو ذلك.
قال السي المدني التركماني في «راضية» :
«في قبة راكبة على هودج يوقدوا جوامره».

452 - جان

الجن.
قال ابن علي في «السولان» :
«ولا هو آدمي ولا جان».

453 - جانح

مائل

قال ابن سهلة في «بات عندي البارح» :
«كب وارا المدام له قلبي جانح».

454 - جاوة

القوة والرغم وعدم المبالات يقال بالجاوة وهي مثل بالزعط.

455 - جايح

تالف. من جاح يجيح تلف وأصابه القحط.

456 - جبجة

يجمع على جباجي وهو أسود قاتم ويقال جبجي.
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«صبغ الكسوة برناطة تمتل جبجية وكتاب تحت باطي ينشال».

457 - جبان

حلوى تتخذ من السكر وبياض البيض وتكون بيضاء اللون تباع في الأسواق.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«والكواح وجبانّ اساكني حليلة».

458 - جبراجة

أسود قاتم.

459 - الجبين

الجبهة، الجبين.
قال ابن علي في صليوا على «الصديق الصادق»:
«من قبل آدم انشاه الحق وبان شمس فوق جبين».

460 - الجحود

أي الجاحدون وكثيرا ما يستعملون فَعول بمعنى الجمع.

461 - الجحيد

الذي لا يعترف بفضل أحد الشعراء ولا يعتبر قيمة شعره. ويقال جاحد كذلك ويجمع على جاحدين.

462 - جدى

الإحسان والجود.

463 - جدار

الأسوار والحيطان من الجدار.
قال ابن علي في «السولان» :
«لجدار من دعى وجَّبت انفاضه».
وهو جمع عندهم لأنه ينطق مثل أفعال.

464 - جدول

الجمع جداول وهو مجموعة

أشكال وحروف وأرقام تكتب في تمائم وطلاسم سحرية.
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«جيته في صفة حكيم ... نزل خطي اجداوله».

465 - جدية الحمى

الغزال

466 - جدي العفرا

ولد الغزال

467 - جرَّد

أخرج السيف من قرابه

468 - جردي

ذو شعر قصير في الساق. يوصف به الفرس وهو ممدوح.

469 - جَرَم

ذنب
قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«امراة حسيبة محصنة زانية جرم».

470 - جريال

خمر، من الفصيح : الجريال والجريالة الخمر أو لونها.
قال سيدي قدور في «المزيان الأول» :
«غدر كاس الجريال واسقيني».

471 - جزى

المال أخذه قسرا
قال البغدادي في «الحراز» :
«ياك أنالك جيت نجزيه على رقبتك».

472 - جلار

زهر الرمان ويقال جلارة
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :
«من ضيق اللثام طعنوني باشفار يوم عشورا * أاالناعورة * بخدود كانه جلار».
وهو من الفصيح الجلنار، ومن الشعراء من يستعمل هذا اللفظ الفصيح.

473 - جلايب

جمع جليبة ولا يستعمل المفرد : أسْراب الغزلان.

474 - جلايب المهر

قطعان الغزلان.

475 - جلاس

منادمون

476 - جلجالي

ما يجلجل ويحدث طنينا.
قال الجلالي في «الباتول» :

«رجراجة والطر ينتقر جلجالي».

477 – جلمود

1) قاس كأنه الحجر الصلد.
قال الجيلالي في «هنية» :
«واش قلبك جلمود احجار ؟».
2) الصخور نفسها.

478 – جلنار

زهر الرمان. لون ويقال له الجلار أنظره.

479 – جليس

جالس.
قال سيدي ادريس العلمي في «الزين الفاسي» :
«والمعطس كَبَّرني نحيل بين الوجنات جليس».

480 – جمار

قطع الفحم المشتعلة وتستعمل مجازا للتعبير عن نار الغرام.
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«يحسن عون الي اقدات نار جماره».

481 – جُمّان

جواهر.

482 – جمرة

زهرة برية وبستانية لونها أصفر مائل إلى الحمرة تسمى باللغة الفصحى اذريون وبالفرنسية Souci.
قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«جمرة مع زويول يذكار».

483 – جمهور

1 – جماعة من الأولياء وتطلق على قصائد تنظم في مدح مجموعة من الأولياء وتسمى «جمهور الأوليا».
2 – جماعة من الغواني وتطلق على قصائد تنظم في ذكر محاسن مجموعة من النساء ويقال للقصيدة في هذا المعنى «جمهور البنات».

484 – جموح

جَموح أي صفة الدابة التي تقف عندما يراد سيرها
ويقال كذلك تحَرَنْ.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«وانا حالي نحيل والعشق جموح».

485 – جناح

آلة موسيقية تسمى بالفرنسية Harpe.
«قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :

«ورباب يخاصم ككْنـــوي
متمول * والوتر خبول *
والجنك قانون والجناح يلالي».

486 - جناح الظليم

رعاية الليل.

487 - جنِتيان

من أنواع السلاح الجارحة.

488 - جند

جيش.

489 - جندول

قاس كالصخر.
قال الشيخ الجيلالي في «هنية» :
«من لاذاق محبة العـوارم
جندول».

490 - جنك

آلة موسيقية.

491 - جغاوة

الشلوح.
قال الحاج ابراهيم ولد الموشوم
في «خصومة زوج عيالات» :
«زوّج طلقّ من كل جنس من
حاحة وسكورة مع دراوة
وجغاوة».

492 - جفّال

وجفالة : الغزال.

493 - جفيل

مبتعد، صادٌّ، لا يريد قرب
العاشق.

494 - جهار

العلن ضد السر.

495 - جهل مركَّب

هو جهل من لا يعرف أنه
جاهل.
قال ابن هاشم في «الواوية» :
«جهله المركب ما يدّاوى».

496 - جهول

كثير الجهـل ومجازا كـثير
العصيان لله، كأنه يجهل حدود
الله.

497 - جهيل

جاهل.

498 - جواد

فرس جيدة، الجواد.

499 - جوار

جواري، الإمـاء المتخـذات
للتسري.

500 - جون

المحل، الموضع.

501 - جوف

شمال

502 – جياح

الضياع والتلف من الهيام.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«وجرى لي ما جرى لقيس فيّ أهواله وجياحه».

503 – جيد

عنق.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«والجيد جيد الغزال».

504 – جيل

وقت معاصر.
قال الحاج ادريس في «فضيلة»
«يا اعز بنات الجيل».

حرف الحاء

505 – حابك

أي متشدد، ومثله حبيك على قاعدتهم في التصرف في الألفاظ

506 – حاجة

مجازا من له مقام عظيم.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وحسب راسه حاجة واقل منّه عمّره ما كان».

507 – حادي

الذي يغني للإبل لتسير سيرا حثيثا.

508 – حارز

وقف حاجزا دون الوصل إلى المحبوب ويقال أيضا حرَّز ومنه «الحراز»
قال الغرابلي في «المرسول» :
«محبوبك دارت به اليدين * لاشك حـــارزوه علـــيك العديان».

509 – حالتي لا حالة

حالتي سيئة جدا،
قال ابن علي في «عائشة» :
«وقوى توحاشي، حالتي لا حالة».

510 – حام

يكنون به عن الليل.

511 – حان

قرب.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«وخلاصه حان».

512 – حانطة

لابسة أحسن الثياب والحلي :
يقول شعراء الملحون في وصف غانية
مرتدية مثل هذه الثياب «حانطة في حلي وحلول».

513 – حاص

استولى على.

قال المرنيسي في «الخلق» :
«حبك حاصني وملكني».

514 – حَافِي

واخذ وعتب.

515 – حبة خردل

شيء طفيف جدا.
قال الجيلالي في «الضيف» :
«والي ماشاف ما هوى : حبة خردل ما سوى».

516 – حبر

ج أحبار : المتضلع الراسخ في علمه وفنه.

517 – حبيك

أنظر حابك.

518 – حثالة

ج حثايل : من لا قيمة له ولا يعرف شيئا ولا يقدر على القيام بأي عمل ولا ينجح في سعي.
من الحثالة وهي في الفصيح حُثالة الناس رذالتهم ورذالة كل شيء ماانتقي جيده وبقي رديئه.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«... المطموس العكلي المهتفة الحثالة ماحق كيف يغزل بر واله».

519 – حجى

عقل وهو الحجى. ويستعمل بمعنى القلب.

520 – حجاب

ستار وحجاب.

521 – حجبين

جمع حاجب العين.

522 – حجرة النكر

الجزيرة المقابلة لمدينة المزمة المسماة الآن خطأ بالحسيمة.
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«ارب حجبهم [يعني الدولة العلوية] من مكايد من هو غشاش كابر الخدع نكار*
ساكن وسط حجرة النكر»

523 – حَجْل

بياض أرساغ الفرس.

524 – حجور

جمع حجرة.

525 – حچاز

من طبوع الآلة وهناك طبعان يحملان هذا الإسم وهما :
1) الحجاز الكبير ويسمى مطلقا الحجاز

2) الحجاز المشرقي ويسمى مطلقا المشرقي.

526 – حدى

يحدي : غنى

527 – حدّاد

طائر.
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«والحداد يجاوبوا بماي والنغام».

528 – حدايق

بساتين أي حدائق.

529 – حدج

نبات بري ثمرته صفراء كثيرة المرورة.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«باقي نسقيه السم والحدج».

530 – حديدي

فرس لونه كالحديد.

531 – حذّار

غزال، وكذلك حذير وكلاهما من الحذر إذ الغزال يحذر الصياد دائما.

532 – حذوري

كثير الحذر.

533 – حذير

أنظر حذّار.

534 – حراب

مقاتلة وحرب وقتال.

535 – حرّاز

الشخص الذي له غيرة شديدة على زوجه ويمنعها من الاتصال بأي بشر ويحرزها. وفي اصطلاح شعراء الملحون تطلق هذه اللفظة على القصيدة التي يصف الشاعر فيها الحيل والوسائل التي يستعملها العاشق للوصول إلى خليلته المحروسة.

536 – حرام

بترقيق الراء : خمار كانت تجعله النساء فوق الرأس.

537 – حرّان

الدابة التي لا تسير إلا بالضرب.
قال الحاج ادريس الحنش في «قصر العنان» :
«لولا الضرب ما يرطاب الحران».

538 – حربة

1) السلاح الحاد
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«اللعب من غير اشطارة فوق روس حربات».

2) اللازمة في قصائد الملحون، أنظر مصطلحات الملحون.

539 – حربل

أنظر حرمل.

540 – حراج

جمع حرجة وهي قطعة من الأرض نابتة بها أنواع الأزهار البرية.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«ونواور الحراج طهجوا * والزريرق وخيلي هاجوا».
وانظر حرجة.

541 – حرجة

جمع حراجي وحرجات وحروج وحروجة.
قطعة من الأرض نابتة بها أنواع الأزهار البرية في الغالب ويطلقونها كذلك على المربعات المغروسة بالزهر في البساتين والرياض.
وفي الفصيح : الحرجة مجتمع الشجر والحرج : المكان الضيق الكثير الأشجار.

542 – حرمة

كناية عن المرأة لحرمتها.

543 – حرمل

طائر ويقال الحربل.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«سمريس بالغرام مخلخل * مقنين هاج له الحربل».

544 – حرقوس

1) مادة سوداء كانت النساء تعمل منها تزويقا وسط الجبين على صورة مستطيلة هكذا وكذلك في العثنون وهذا يسمى بالسيالة.
2) التزويق الذي في الجبهة وهو ينزل من منبت الشعر إلى ما بين الحاجبين.
وإذا جعل التزويق في الخد يسمى الناعورة.

545 – حروك

الحركة

546 – حروف

ملامح الوجه
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«واعطف ياصابغ الحروف».

547 – حريج

صعب

548 - حريص

له حرص كبير

549 - حزّان

راهب اليهود ويقال له بالفصحى حاخام

قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :

«ظهرت له حزان من القدس غيب له زمان».

550 - حزة

شدة.

قال سيدي قدور في «التائية».

«ذاك الحبيب الِّ ينفعني في يوم حزات».

551 - حكُم

زهر جميل لونه أصفر (Capucines) وهو على شكل قب صغير

قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :

«اقطفي أ الزاهية سوسان وغنباج والحكْم والورد المسرار».

552 - حلة

1) لباس جميل. جمع : حلول وحلات

2) القصيدة الرائعة. جمع : حلات

553 - حِلم

بمعناه في الفصحى أي المسامحة والتجاوز.

قال الغرابلي في «رف علي بمزار» :

«والحلم من طبع ابرار».

554 - حلفت بالسّنة

أي بأنها تصوم سنة. وهو يمين النساء بفاس وبمراكش. تقول نساء فاس :

«علي بالسنة كلبة محسنة» — وهي يمين غليظة عند النساء.

قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :

«قاموا بسنْهم ݣاع حلفوا».

565 - حلوك

ظلمات.

قال الشيخ الجيلالي في «اليوم قل للمغروم» :

«مملوك مالكي مملوك * ذهبه سالك أو مسلوك * نجمه طلع في الحلوك.»

556 - حلية

قصيدة رائعة.

557 - حمادة

فيافي وقفار.

قال الكحيلي في «الرامي» :
«ألرامي قلبي باكي على اولادي
* غير جديان صغار في جييت
الحمادة».

558 – حمامي

لون الحمام.

559 – حماية

حرارة
قال الهادي بناني في «المحبوب
الثالث» :
«هكذا يجري بالعشاق... في
الخلا باتو بين الثلج والحماية».

560 – حمدان

من طبوع الآلة وقد ضاع كلام
النوبة التي كانت في هذا الطبع.

561 – حمل

مجازا. تحمل وقبل.

562 – حنداس

ظلام ويطلق على الليل المظلم،
ويقال الحنداسي.

563 – حندير

كساء خشن من صوف غير
مخلط.
قال الغرابلي في «الخادم
والحرة» :
«نسيت يادادة انهار جيتني في
حندير».

564 – حنوط

عقاقير تستعمل عند تكفين
الميت.

565 – حضاوة

رعاية

566 – حفيل

جميل ممتاز
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
«استنشق شي ورود في خدود
حفيلة».

567 – حق

يحق : عرف وأتقن.

568 – حقدان

ذو غيظ كبير يدفعه للاستماتة في
القتال.

569 – حسام

حسام.

570 – حَسَن

حُسن

571 – حسنى

جميلة

572 – حسود

حُسّاد، وهو عندهم جمع.

573 - حسون

سيف حاد بتار.

574 - حسيبة

مرأة فاضلة.

575 - حسيد

حاسد
قال السي التهامي في «الساقي» :
«لا واشي لا حسيد».

576 - حُول

العام أي حَوْلٌ
قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :
«وانا قبل الصيام حول على حول * بهم مبتول.»

577 - حي

الحومة.
قال الغرابلي في «رف علي بمزار» :
«وبنات الحي لك طاعة مشمورة».

578 - حيّان

أيام اشتداد البرد

579 - حيجان

جمع حاجة بمعنى حلي وملابس وأثاث وغير ذلك أي «حاجات»

580 - حيفان

جمع حافة وهي الشعبة المنحدرة.

581 - حيوان

حيوان.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» : «كيف لله حتى تنشد الاوزان * لانك حيوان».

حـــرف الخـــاء

582 - خابور

زهرة Genêt d'Espagne
رتم أصفر، ومنه اللون الخابوري
(أنظر ازريرق).

583 - خادم الجنان

طائر.

584 - خازن النار

الملك المكلف بجهنم

585 - خاطر

1 - فكر، عقل قلب
قال الشيخ عبد الوهاب في «الساقي» :
«مابقى في الخاطر تخمام».
2 - ما يريده الإنسان

586 - خاوة

أخوة

587 - خايل

توسم ورأى من بعيد وتخيل.

588 - خايض

غارق. منهمك. من خاض البحر يخوضه.
قال ابن اسليمان في «احميدو» :
«كاينه عابد في زماننا خايض في تزهيده».

589 - خبا

الخيمة، الخباء.
قال الكحيلي في «الذهبية» :
«شف الذهبية هوات والليل يدقّ خباه».

590 - خبّل

ضرب في أوتار العود.

591 - خبير

قلب ــ لأنه يقال القلب خبير أي أن الإنسان يتوقع أحيانا بعض الحوادث خصوصا المؤلمة يخبره قلبه بها فهو خبير.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ولا جالس ولا معنقه وخبيره فرحان».

592 - خبيل

مخبل مختلط.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«واطيارها ينشدوا واغصان مشابكة خبيلة».

593 - ختلان

ويقال ختلاني : الغدر

594 - خدّادة

حمرة رقيقة التي تزين بها النساء خدودهن.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«وظهر ذك الجبين عبد ريلالي * والخدادة مع الوشام».

595 - خدلّج

تستعمل هذه اللفظة في الملحون لوصف السيقان الجميلة وهي في الأصل من الفصيح الممتلىء الذراعين والساقين للرجل والمرأة وهو صفة نبات كما يتخيله شعراء الملحون.

596 - خرّب ديوانه

أخذ بمجامع قلبه حتى أشرف على تشتيت شمله.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«بغرامه تَيَّهْنِي وهزني وخرب ديواني * وحاز عقلي وادخاله».

597 - خريدة

جارية جميلة من الفصيح : الخريدة البكر لم تمس قط، أو الحيية الطويلة السكوت ويقال الخريد والخرود. جمع خرائد وخُرد وخِرد
قال الشيخ الجيلالي : «خريدة من لا نظرت في حضر وتلول».

598 - خزانة

جمع : خزاين وخزانات.
الخيمة التي يتخذها الملوك والكبار في السفر وأهل الحضر عندما يخرجون للنزهة في البادية.

599 - خزايب

حيل وخدع.

600 - خُطر

ظهر لأول مرة كسلعة في السوق
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
لا تنس الحوت مشرمل على الانعات * نجمل كل ما خطر منه في السوق».

601 – خلاعة

نزهة في البساتين والرياض بالموسيقى وأسباب الانشراح.

602 – خلافُه

وراءه.

603 – خلع

1) أزال وخلع
2) خوفه

604 – خلق

شخص
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«هي بريكة والخلق بريك».

605 – خليان

جمع خلاء الأراضي الخالية.

606 – خليجة

طرف من الأرض داخل في البحر أو في النهر : الخليج.

607 – خليل

الذي له صاحبة : خليلة

608 – خليلة

محبوبة «صاحبة»

609 – خمايل

عرائش الأشجار والأزهار.
قال سيدي محمد الدباغ في «زهيرو» :
«واحنا بين خمايل الزهر».

610 – خمس

الصلوات الخمس اليومية المفروضة.
قال ابن سليمان في «ياالغري في الدنيا» :
«للخمس الواجبة اطلب ربي يهديك».

611 – خنار

محبوبة يهام في حبها وتستولي على لب العاشق.

612 – خُنثة

امرأة جميلة بضة مكتنزة، وأصله من العيش في السعة والرغد. والكلمة من «الخناث».

613 – خنسة

إخراج الهواء من الفم عند الشرب، وذلك من علامات الفرس الهجين.
قال السي التهامي يصف فرسه في قصيدة «العود» :
«دون خنسة يترود».

614 – خنيس

خافت. يوصف به الصوت.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :

«كصوت خنيس في دواخل الادخالي».

615 – خصّال

الولي الذي له قدرة على التسيير.

616 – خصل

1) أبلى البلاء الحسن في الحرب.
وتقال بالنسبة للأولياء بمعنى أغاث من يستجير به وخلصه من المكاره.
وهو طبعا اعتقاد شعبي.

617 – خصلة

وتجمع على خصايل : طبيعة وخلق.

618 – خفاض

الذي ينقص من غيره.

619 – خفاق

يخفق في الهواء. توصف به الرايات والأعلام.

620 – خفضة

سيرته ساقطة،
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وشفاته عداله وعاد خفضة من بعد الشان».

621 – خشى

دخل
قال العميري في «الشمعة» :
«والاطيار خمدوا في الارض خشاوا».

622 – خشوش

وجوه قبيحة ويقال للمفرد خنشوش.
قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :
«امّا لهذا الخشوش إلى نظرت ماهم ولدوني».

623 – خواجة

غني

624 – خوازق

جمع خازوق وهو السفود.

625 – خوالف

الاحبال التي تقبض بها الخيمة

626 – خوضة

امرأة جميلة ناعمة كاملة الخلق اكتنازا وطولا وبهاء من الخَودة وهي المرأة الشابة وتجمع على خودات وخود.
قال الكحيلي في «الذهبية» :
«رادف على الحضرا كاس الفرحات * كافة شبان وخوضات».

627 – خيال

سحنة.
قـــال الحاج ادريس في «الكأس» :
«وعرفني بالهوى اذبال خيالي وفنيت».

628 – خيزران

شجر، يشبه به استقامة القد.

629 – خيزو

الجزر وهي لفظة بربرية.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة»
«دنجال وخيــزو وبلـــدي والمحفور».

630 – خيَّط

نظم الشعر خصوصا من الناحية العروضية أي جمع الألفاظ مع بعضها على طريقة معينة كمن يخيط ثوبا من القطع المختلفة فيكون منها لباسا وهكذا الناظم يكون من الألفاظ قصيدة.

631 – خيلي

زهر، وهو الخيري (Giroflée)
قال السي التهامي في «النحلة» معددا أنواع الزهور التـي تقطفها :
«خيلي بين البطاح خيلوا غوارة * الديدي والخزران يعدل ويميس».

حـــرف الـــدال

632 – دا

مرض

633 – داج

يجمع على ديجان : الليل، من الدجى.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«سلوني يأهل الهوى كيف جرى لي * يامس في الداج ياكرام».

634 – داح

يدوح : مال وتبختر.
قال الشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» :
«نحكيهم دواح * يا رُجّاح * داحوا ودوحوا بنسيم الفرجة».

635 – دار خيرة (من الشيء)

تخلى عما كان ينوي القيام به.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«نرجع للخير * من المزاح ندير خيرة».

636 – داري

1 – عارف
2 – معتاد، وهذا المعنى الثاني أصله من ضرى على الشيء أي اعتاده واجترأ عليه فهو ضار وينطق داري.

637 – دالع

تائه
قال ابن الصغير في «الطبايع» :
«وواحد تلقاه غير دالع ولهان».

638 – دامر

شخص لا قيمة له والكل يحتقره.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«زد للدامر كية مرادفة في دواخل الاكنان».

639 – دامي

غزال

ويقال «دامي الاطلال».

640 – داني

كلمة يصيح بها الأبطال في الحروب عند الارتماء في القتال.
قال الشاوي في حربة قصيدته «صارم الطعن» :
«أش را من لا جرد صارم الطعن وركب صفن الحروب وعيط داني * هاحنا هنا * ويكون ذراعه بحال لسانه».

641 – داعج

وصف للعين يكون فيها دعج أي شدة سواد العين وبياضها مع اتساعها.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق» :
«مفلج التنايا مربوع القد داعج اللحظين».

642 – داعي

هو صاحب الادعاء الباطل الذي يعتقد بالخصوص أنه شاعر كبير.

643 – داسر

قليل الأدب الذي يتجرأ على من هو أفضل منه ويجرؤ عليه. والأصل من الجسارة وقلبت الجيم دالا لوجود السين في الكلمة.

644 – داودي

نسبة إلى سيدنا داود.
قال ابن سليمان في «الوردة» :
«داودي زردي».
أي درع منسوب إلى سيدنا داود عليه السلام.

645 – ذّاودي

توصف بها النغمات الحلوة نسبة إلى سيدنا داود عليه السلام صاحب الزبور أو مزامير داود. قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«بالهيبة وهياجة الصغر * النغم الداودي ساعة منغومة»
كما قال السي المدني التركماني في «الهاشمية» : «وكواثر يجاوبوا نغمة داودية».

646 – داوي

مصّوت أي يسمع له صوت.
من الفصيح دوّى.

647 – دباج

1 – ملابس حريرية.
2 – قصيدة مدبجة. من الديباج الفصيح.

648 – دبدوح

كوكب من الكواكب.

قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«آه منين غاب ضَيّ الدبدوح * صْدّعَنّي وجفى مركاحي».

649 – ديلة

الهم والغم.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :
«ودموعي بالوحش هاطلة
وانت في الداج
رايحة دون ديلة».

650 – دجى

ليل، ظلام.

651 – دحاس

خصام وحرب.

652 – دخيل

أتشفع.

653 – درّاج

حيوان يسير على أربع.
جاء في سرابة «يوم السبت خرجت ناوي نصيد احدية»
«والهيالع تظيل في الوهام * الدراج وطيار * كانغنموا في الصيد على القْحار...»

654 – دُرّة

درّة، توصف بها القصائد العصماء.
قال الحاج إدريس في «الفجر» :
«ياحفاظي خذ لك درة حرة في عقدها يتيمة صنعة الأفكار».

655 – دْرَج

سار وذهب.

656 – دُركلي

صفة للأنف الجميل المستقيم من الدركلي وهو الباز.
أنظر الدركلي.

657 – درقة

الدرق وهو ما يتقي به المحارب ضربات السهام والسيوف.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«سيفي ودرقْتي في لساني والواعصة سهيلة».

658 – دَّروج

غزال يدرج أو من الدروج في الفصيح وهو من الرياح السريعة المرور، استعيرت في الملحون للغزال لسرعته.

659 – دزا

جزاء وقد قلبت الجيم دالا لوجود الزاي في الكلمة.
قال الشاوي في «صلى الله على الشفيع نور الحق المرشاد» :

«ويح من عصاه وكان جاحده *
جهنمَ دزاه فيها مقعْده».
ويقولون دزاية.

660 — دزايته

جزاؤه وعقابه. الجيم قلبت دالا.
أنظر دزا.

661 — دزور

جمع دجيرة، أي جزيرة.

662 — دزيرة

ويقال تزيرة الجمع دزور أي
جزيرة.

663 — دلاح

في اصطلاح المغاربة هو
مايسمى بالفصحى الدلع كما
ينطقه أهل بوادي المغرب
وهو الاحمر خلافا لإحدى
لهجات المشرق التي تسميه
البطيخ.
قال الشيخ الجيلالي في
«الزردة» :
«دلاح بلادنا ودكالة ياصاح *
شنوف في اليسرى والآخُر في
يمنى.

664 — دلأوة

بائعوا الدلاء.

665 — دما

دم، والأصل الجمع أي دماء
المستعمل بمعنى المفرد.

666 — دمّ العنقود

الخمر.

567 — دّم الغزال

لون.

568 — دموم

ظلام.
قال مولاي قدور العلوي في
«الاغاثة» :
«محمد بك نرتقى ضي ودموم».

669 — دناية

دناءة
قال ابن الصغير في «الطبايع» :
«وواحد تلقى ولاعته غير نعاس
* والدناية على طول ايامه».

670 — دنجال

البدنجال، خضرة معروفة
قال الشيخ الجيلالي في
«الزردة» :
«أرسكسو دالشعير مع الخضرة
* دنجال وخيزو وبلدي
والمحفور».

671 — دون امدي

بدون تأخير.

672 — دونيّة

الدنيا : ويستعملون هذه

الصيغة عندما يريدون ذم الدنيا ومفاتنها وأخذوا ذلك من الدون، ويسمون هذه الطريقة في اختراع كلمات جديدة : تشقيق المعنى.
قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«يالغابط في الدُّونِيّة أم الغرور».

673 – دنية

دنيا.

674 – دعّاج

قاطع، توصف به العيون، قال الشيخ الجيلالي في «تاجة» :
«بعيون اصراد كَجعاب تسحر العقول ادعاجة».

675 – دفى

يدفى من الدفء. ويستعمل مجازا بمعنى اطمأن.
قال البغدادي في «الحراز» :
«وديالي ما ننزله يْلاَّفى الآمان باش يدفى قلبي».

676 – دفّاق

متدفق.

677 – دفيق

متدفق.

678 – دق

1) خصام شديد قوي.
2) وفي اصطلاح شعراء الملحون بمراكش هو ما يسمى الشحط عند شعراء فاس والمعنى في كليهما الهجاء.

679 – دقّ أقباح

شدة الخصام.
قال الشيخ الجيلالي في «العربية والمدينية» :
«وبقيت كانشوف اعجبني دقّ أقبّاح».

680 – دقّ اطنابه

أقام (أي دق الخيام).

681 – دسارة

قلة الأدب وهي صفة «الداسر» (أنظره).
ويقال كذلك التسارة والأصل من الجسارة فقلبت الجيم دالا ثم تاء لوجود السين.

682 – دشور

مفرده دشْر : القريات، والأصل من مجشر.

683 – دهى

شغل الفكر وأتلف العقل.

684 – دهات

شعراء كبار، والأصل «الدهات».

685 – دُهري

من حنكه الدهر وكانت له تجارب متسعة.

686 – دهقاني

حكيم، ماهر.

687 – دهيش

داهش.

688 – دوّاح

أنظر الادواح.

689 – دُوّاح

1) عند بوادي المغرب خرصة من فضة منبتة بأحجار حمراء تعلقها النساء في الأذن وتربط بشعر الرأس.
2) أما عند أهل فاس قديما فهي ضفيرة من شعر الرأس تنبت بالحجارة الكريمة وتسدل من جهتي الرأس.

690 – دوحة

تجمع على أدواح : الشجرة الباسقة.
قال عبد الرحمٰن حمدوش في «الرياض» :
«صنت رياضي واغنمت فرجتي بين ادوح اشجار».

691 – دِيّ

كلام.
قال ابن الصغير في «الطبايع» :
«ولسانه لازمه يتقصص تقصاص * قباحة ديه وشتامه».

692 – دِيْم

الأمطار التي تدوم مدة طويلة وهي الديم بالفصحى.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«ونصيب بروج وعلوم على قطر الدْيم مشمورة».

693 – ديّان

اسم من أسماء الله عز وجل وهو القاضي والحاكم والمجازي والقهار.
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» لولا وجود طه...
لا لوح لا قلم لاكرسى لا عرش ربنا الديان».

694 – ديّان.

رجل متدين تقي. قال البغدادي في «الحراز» :
«وكل من جالك قاصد ماتخيبه ديان وأمين بين الاجواد».

695 – ديجان

ليالي سوداء، جمع داج.

قال سيدي قدور في «المزيان الاول» :
«آش تشبه لصفاوت جبيني الفجر قلت له تاگ من القبلة منارته في عقب الديجان».

696 – ديجور

ظلام ويطلق على الليل.
قال سيدي قدور في «المزيان الاول» :
«اهلال قلت له ونجوم الديجور * شهدوا بين أنت مزيان».

697 – ديدحان

زهر

698 – ديدي

زهرة Amaranthe وهو زهر لونه شديد الزرقة.
«قال السي التهامي في «النحلة» معددا أنواع الزهور التي تهواها النحلة :
«خيلي بين البطاح خيلو غوارة * الديدي والخيزران يعدل ويميس».

699 – دير

رباط السرج الذي يكون في صدر الفرس.

700 – ديوان

1) مجمع عدة من الأشخاص.
2) كناية عن شخص الإنسان بأكمله، ذاته وقلبه إلى غير ذلك.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«بغرامه تيهني وهزني وخرب ديواني وحاز عقلي وادخاله».

حـــرف الـــذال

701 – ذابل

يوصف به جمال العيون النائمة.
قال سيدي قدور في «ذابل الاعيان» :
«أيا ذابل الاعيان ياابوحجبين معرقة وزينة».

702 – ذابل الاعيان

ذو العيون الفاترة، انظر ذابل

703 – ذاهل

غائب عن حسه.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :
«تركتني بلهيب حرها ساهي فاهي عادْمَ الصبر دون نسيم الليل والروح ذاهلة».

704 – ذبيل

ذابل
قال أبوعزة الدريكـي في «اللايم» :
«والشفر على الورود ذبيل».

705 – ذكى

تعطر

706 – ذكرالله

طائر من أنواع الْيَمام.

707 – ذْهب التشحار

الذهب المشحر.

708 – ذْهبية

شمس وخصوصا شمس العشي.
قال الكحيلي في «قصيـدة الذهبية» :
«شف الذهبية الرايحة شور الوكر تميل».

709 – ذوايب

شعر المرأة الطويل.
قال أبو عزة الدريكي في «اللايم» :
«اطلقت دوايبها واهواوا كتعابن ونقيش على خدودها واتاها».

710 – ذومالي

غني، ذو مال.

قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :
«خزراجة مادرك سومها ذومالي».

711 – ذوقي

رجل لبيب له ذوق سليم.

712 – ذيل

من طبوع الآلة وقد ضاع كلام
النوبة التي كانت في هذا الطبع

713 – ذي وهاذيك

الدنيا والآخرة.
قال مولاي قدور العلمي في «الاغاثة» :
«غثني ياعين الرحمة في ذي وهاذيك».

حــرف الــراء

714 – رابغ

قرية بالحجاز فيها يبدأ المغاربة إحرامهم في موسم الحج والعمرة وهو ما يسمى الميقات.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«ونحرمو في رابغ ويشرق النور في بدر وحنين».

715 – رابي

بالراء المرققة : متهدم.

716 – رابي بالراء المفخمة

1) متكون مع الإنسان. جِبِلّي.
2) متربى عليه.
قال الهادي بناني : «هيفات في الخناث رابية».

717 – راح

خمر

718 – راح (بالترقيق)

1) استراح، المضارع يريح.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«وقليبي بالجفا مجرح * من فقد الزين مانريح».
2) راح (بالتفخيم)
ذهب وسار، مضارعه يروح.

719 – راخم

رخيم صفة الصوت الجميل

720 – رادف

تابع. تستعمل بالخصوص في متابعة سقي الندمان.

721 – رارى

بترقيق الراءين : أمال الصبي في المهد أو في أحضان حامله. لتسكيته وجلب النعاس إليه ويقال عند ذلك عادة : راري راري يارقاد الذراري.
قال السي التهامي في «الزهو» :
وأطيار مثيل الصبيان كاترارى بهم الاغصان بالنسيم الهاني».

722 – رام

1) قصد الشيء أو الجهة أو الفعل

2) رام لفلان : قرب منه وقصده

723 – رام

كان بقدْر.

قال السي التهامي في «الديجور» :

«والنهود تفافح متعكرين للكمشة راموا» أي بقدر ما تسعه اليد.

والمعنى الشائع لهذا الفعل هو توافق للشيء يدخل في غيره كالمفتاح في القفل وكغطاء إناء ونحو ذلك.

724 – رامي

الذي يحسن الرماية بالنبل ونحوه من كل سلاح. ويطلق كثيرا على الصائد.

725 – راع

يريع : تهنى واستراح من العذاب، (عند عبد الهادي بناني بالخصوص) كقوله في المحبوب الثالث : «راقب الله اسريع نريع من شقايَ».

726 – راع

الغلطة والتعنت والفظاظة.

قال ابن الصغير في «الطبايع» :

«وواحد تلقاه بالفظاظة والراع تايمقتوه الناس في ساعة». من راع يروع : فزع.

727 – راعى

انتظر

728 – رَاغ

خرج عن الطريق.

729 – رافة

رأفة وعطف ووداد ويقال كأنها صيغة أمرٍ رافا أي أرفق بي.

قال الشيخ الجيلالي في «اليوم قل للمغروم» : «رافة انعم لي بمباتة *».

730 – راقي

من يكتب الرقى والتمائم.

731 – راسي

ثابت لا يتزلزل ويوصف به العقل كذلك.

732 – راهج

متسمم.

733 – راوي

1) ناعم ويقال رَويان.

2) آخذٌ عن الشيوخ.

734 - رايب

حليب يختر بمواد كزهرة الخرشوف المسماة القوق أو بإفرازات «مجبنة الكبش» وهي عضو في معدته.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :

«الحليب ورايب لاهل الغرام ذكار».

735 - راية

علم تشبه بها القدود في الرشاقة.

736 - رايح ـــ مستريح

(بترقيق الراء).

قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :

«يفجي هولي نعود رايح».

وقال الهادي بناني في «الساقي السادس» :

«من راهم مايروح رايح».

737 - رايح

(بتفخيم الراء).

ذاهب وراجع.

738 - رايق

رائق بهيج.

739 - رايس المعاني

الشاعر ذو الاختراعات العجيبة.

قال محمد الاحمر في «ام هاني» :

«قالت الغزال العانس أم هاني : أنا نكون لك خديمة * يارايس المعاني حبر التفنان *».

740 - ربى

الكدى والربوات.

قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :

«نحكي لَبْوة موكرة بين ربى وسهالي».

741 - ربى

تربى.

742 - رباب

آلة موسيقية ذات وترين تضرب بالقوس. وتستعمل بالخصوص في الآلة.

743 - ربراب

الغزال وفي الفصيح الربرب بدون مد هو القطيع من بقر الوحش.

744 - رئع

رعى.

745 - رتى/ يرتى

أضاء.

قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :

«ويلا شعلت ترتي هذا حالي
على الدوام».

746 - رتى له

بخل بشيء على شخص
ويستعمل خصوصا في النفي.

747 - رثى

يرثي، بكى.

748 - رثى له

حن عليه.

749 - رثوث

رجال عظماء شرفاء.

750 - رّجّاح

أصحاب العقول الكبيرة.
قال الشيخ الجيلالي في «خدوج
الثانية» :
«وسلامي للرجّاح».
والأصل من رجاحة العقل.
ويقال الرّجاح.

751 - رجراجة

من آلات الموسيقى.
قال الشيخ الجيلالي في
«الباتول» :
«رجراجة والطر ينتقر
جلجالي».
وقد تقدم هذا الشاهد في
«جلجالي».

752 - رجول

رجل تام الرجولة.

753 - رجيل

صابر وشجاع.

754 - رحيق

خمر.

755 - رخاخ

أصحاب التجارب الكبار من
المفكرين والعلماء الراسخين
ويكتب كذلك ارخاخ والأصل
جمع وهو قطعة في الشطرنج
مهمة لأنها تسير طولا وعرضا.
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«وسلامي للفايزين الارخاخ
أهل التحقاقي».

756 - رخف

ضد الشدة والضيق.

757 - ردى

يردي، يقال للفرس إذا مشى
وهو يلعب برجليه الأماميتين
يهزهما في مرة واحدة كأنه يريد
أن يثب.
ويقال في تافلالت لذلك :
«يكتب بالاولين ويمحي
بالتوالي»
قال السي التهامي في «العود» :

«والسراتة كاتردي».

758 - رَّدف

رِدف

759 - رطلي

ماوزنه رطل، وهو في النظام المغربي ما يعادل نصف كيلو.
ويقال بالخصوص على الشمعة الكبيرة التي وزنها رطل.
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«شمعا رطليا عن اضياها»...

760 - ركيب

ركوب.

761 - رمال

أرامل. قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :
«يحسن بالرمال ويكرم الايتام صاحب الفرقان».

762 - رماق

عيون.
قال السي التهامي المدغري في «لام مرشوق» :
«لاش تشكي يامن لا جرحوه الارماق».

763 - رماش

أنظر الارماش

764 - رمقات

نظرات المعشوق. ويقصد بها غالبا العيون الفاتنة. فيقال مثلا : «رمقات اليعفور» أي الغزال كما في «الديجور» للسي التهامي.

765 - رموق

العيون

766 - رنى

يرني : دفع المال بكثرة

767 - رنة

صوت الآلة الموسيقية ذات الأوتار.

768 - رنج

أنظر رنجة

769 - رنجة

تجمع على رنجات، النارنج المسمى في العامية المغربية لرنج.

770 - رند

شجر أوراقه لها رائحة طيبة تستعمل في طبخ بعض الأطعمة.

771 - رصد

من طبوع الآلة.

772 - رضى

يرضى أُعجَب

قال محمد الاحمر في «أم هاني» :
«لو صبت معها يوم يرضاني».

773 – رعى

يرعى، أطاع ونفذ الأوامر.

774 – رفاغ

أنظر ارفاغ.

775 – رفيل

يرفل في الثياب الجميلة.

776 – رق

يرقى، طلع.

777 – رقّاص

في اصطلاح المغاربة هو الشخص الذي ينقل البريد من بلد إلى بلد. والأصل من الإسراع إذ يقال في الفصيح أرقص الدابة حملها على الإسراع ويقال فَلاة مرقِّصة أي تحمل سالكيها على الإسراع.

778 – رقايقي

الذي يستعمل العبارات الرقيقة والأوصاف الجميلة في شعره.

779 – رقراق

يتلألأ.

780 – رقص

رقص

قال السي التهامي في «الزهو»
«في الرقص ما كيفه زفان».

781 – رقيص

راقص ، قال سيدي ادريس العلمي في «الزين الفاسي» :
«والحربل والحداد والبشيق
بالغرام رقيص».

782 – رڤ

جمع رڤوڤ : منخفضات في الصحاري. استعملها السي التهامي بالقاف المسهلة.
قال في «لام مرشوق» :
«غير يزفر في بين الجبال
ورقوق».

783 – رسام

أنظر الرسم والارسام.

784 – رسلا

رسل.

785 – رسم

هو محل العاشق ومنزله الخاص ويقال كذلك الرسام والمرسم.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«بين منام وفياق والضو اطفالي
* نسمع من دق في الرسام».

786 – رش

ضربُ كفٍّ بكفّ وهـو التصفيق ويقال في العاميـة كذلك :
الكف مصدر كف.

787 – رشراشة

غزال.

788 – رشف

شرب.
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«حتى عاشق مارشف كوثره».

789 – رشيق

راشق جارح.

790 – رهين

ملازم
قال مولاي قدور العلوي في «ملكة» :
«رهين عند ابوابك».

791 – روى

شرب.

792 – رواب

روابي : الكديات.

793 – روامة

جمع رومي من بلاد الروم أي أوروبا.
قال سيدي قدور في «المزيان الأول» :
«قلت آمن شفرو صارم يمضيني * نواجله اجعاب روامـة متساويين».

794 – روامق

عيون.

795 – روّان

كتان

796 – رواق

الرواق والرداء

797 – رونق

بهاء وورونق.

798 – روض

بمعناه الفصيح وهو الرياض باللغة العامية.

799 – روضة مشرفة

قبر النبي ﷺ.

800 – روعة

فتنة.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«ياربنا بطه وانصاره * سكن الروعة فضلك عز والرضى توقير».

801 – روف

رأفة

802 – رويان

أخذ حقه من السَّقْي فاخضر وازدهر ومن ثم ناعم مجازا.

803 – ريَّاس

قواد السفن البحرية جمع رايس من الرئيس.

قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :

«حدث أهل الغرام رياس البحر المالي».

804 – ريحان

نبات أوراقه لها رائحة طيبة.

805 – ريم

غزالة. ويعنون بها المحبوبة الجميلة الفاتنة. يجمع على ريام ويقال ريمة.

806 – رياش

لوحات الخشب يطلع بها الماء إلى أعلى الناعورة.

قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» : «من جهد واد فاس وثقل المَاويَاشه والدورة أالناعورة * وانا بفقد الاوكار».

807 – ريش

كل محل عال يطلق عليه اسم الريش.

حـــرف الـــزاي

808 - زاد

يزيد : وُلد، ازداد.
قال سيدي قدور العلمي في «رقية» :
«وقبل نزيد هذا الهوى مكتوب علي».

809 - زادى

يزادي واسم الفاعل : مزادي.
والمصدر : مزادية. زاد فهو زائد. وهذا من أنواع القلب وهو فصيح.
قال في اللسان : الـزدي : الزيادة من قولك أزدى على كذا أي زاد.

810 - زاڭ

يتعدى بحرف في. ويقال أكثر : زاوڭ : تعلق به وتشفع ودخل في حماه.

811 - زاڭلوا

بكيفية عامة عصا غليظة، وفي اصطلاح الحراثة الخشبة المعترضة في عنقي الثورين الجارّين للمحراث وتستعمل مجازا للشخص الغليظ البنية والفظ الطباع.

812 زاڭي

هادىء الطبع، متأنٍّ.

813 - زام

يزيم : أرعد.
قال ابن سليمان في «الرعد» :
«زام طبله من بعد قناطر الصمايم».

814 - زاغ

خرج عن الطريق السوي ولم يتقيد بقانون ولا أدب.

815 - زافر

وصف لنار الحب التي تشتعل في القلب.

816 - زبجي

الجمع ازباج : أسود.

817 - زبيبي

لون.

818 - زخّار

بحر.

819 - زرايم

بندقيات.

820 - زرب

آخر قسم من قصيدة الملحون ويحتوي على الهجاء. لذلك سمي زربا حيث أن الزرب وهو ما يحيط من شجيرات بالبستان، وتكون عادة شوكية، يمنع المعتدين.

821 - زرد

درقة و زرد.
قال ابن سليمان في «الوردة» :
«داودي زردي».

822 - زردة

طعام كثير ومتنوع يدعى له.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«ياالوالع بالزردة كل كن بطار».

823 - زردخان

من أنواع أقمشة الحرير المزركش.

824 - زرزبان

آلة حرب.

825 - زرزور

طائر أسود اللون معروف.
قال الشيخ مبارك السوسي في «زهرة» :
«والسالف لون القار طالقاه اكحل من زرزور».

826 - زرع (بالراء المرققة)

1) شرب
2) سقى
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«وازرع للساقي يفيق».

827 - زرع

قمح.

828 - زرعي طاب فريك

أي أن زرعي نضج قبل أن يكتمل نموه وهو كناية عن كونه ذاق الهوى من صغره.

829 - زريق

زهر Pied d'Alouette وهي زهرة جميلة لونها أزرق.
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» معددا أنواع الزهور التي تقطفها :

«والبهجا والباغ والزريرق
والشكوكي والعشيق ومصلح
الانظار والخابور شقيق البهر.»

830 – زز (بالترقيق)

ضرب على القفا إهانة.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«لا ترفعه ينبغي له الدق لاسنانه
* والزز عن قفاته حتى يليان».
ومنه العبارة بالزز أي قسرا وقوة.

831 – زطّام

الجريىء الذي يستطيع الهجوم على منزل الحبيبة.

832 – زطوط

طائر.

833 – زكيم

جد ووقار.

834 – زڭّى

يزڭي : رأى.
قال الشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» :
«زڭوا نجالي هيفات».

835 – زَڭَى

ألح في النظر وشاهد مطلقا.

836 – زڭاطي

جمع ازڭط وزڭطي : العريان، وبعامية المغرب العادية يقال ازبط ويجمع على زوبط.

837 – زڭاوة

علافة الحمار.

838 – زڭل

أخطأ الهدف.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«مابغى يزڭلها والكاتبة تنادي».

839 – زڭلم

صوَّت الرعد ودوّى.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«وقت مازڭلم الرعد صواعقه في الآفاق».

840 – زلايل

جمع زلة وتجمع أيضا على زلات وأزلال وهي الخطيئات والذنوب.
قال الشيخ الجيلالي في «الصيام» :
«ورحمة العالي تغيب فيها الازلال».

841 – زمراج

ملتهب.

قال الشيخ الجيلالي في «خدوج الثانية» :
«ترك لظاي زمراج».

842 — زمردج

ذهب وأخذوه من زبردج.
قال النجار في «الحجامة» :
«توشم عرفي درت جرجت * مترصع بعقيان الدر والزمردج والتقات الغالي».

843 — زمرد

ياقوت أخضر وهو الزمرد.

844 — زمزمي

من أسماء الرسول عليه السلام.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«فرض الصلاة على كهف العدل الزمزمي بْاصحّ يقين».

845 — زْمَن

طال عمره.
قال ابن سليمان في «احميدو» :
«ديني على ابن علي لُويَزْمَن ما يفدي».

846 — زنبيل

بطن
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
توجدهم في وقت الاعراس على الليلة تايشمشموا في اغراض الزنبيل».

847 — زنجاري

لون Bleu turquoise foncé.

848 — زنزون

أبكم.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«هذا زنزون قلت والآبوهالي».
ويقال بفاس زيزون.

849 — زنيج

أسود.

850 — زعط

يقال افعل هذا بالزعط أي غير مبال ولا خائف وهي من الزعط الفصيح أي الضغط والخنق.

851 — زغاوة

من أنواع السيوف.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«اشفار مضى من زغاوة وصوارم وعوالي».

852 — زغاية

السيوف.
قال الشيخ الجيلالي في «تاجة» :

«وشفار امض من الزغاية
وسنوان ارماح».
وهي جمع زغاوة.

853 – زفان

راقص.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«وتهز الاكتاف مثيل الزفان».

854 – زفرانة

زهر.

855 – زفرينة

نوع من الأزهار.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«خابور والحكم في دباجه *
شمس العشي يحكي تاجه
والياسمين والزفرينة».

856 – زفزوف

عُنَّب.

857 – زهى

يزهى : تمتع بسماع الموسيقى وبالإجتماع مع المحبوب ومنادمته.

858 – زهى

أي زهو، ويقال زهوة.

859 – زهى له

يزهى : أي أعجبه وأفرحه.

860 – زهّاق

قاتل.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«ريت الفراق أوعدي للنفوس زهّاق».

861 – زُهرة

أحد الذراري السبعة (Vénus).
قال الحاج ادريس الحنش في «لفجر» :
«شف الزهرة خدها زهر».

862 – زهر العفيون

الخشخاش Pavot.

863 – زهزام

غزال.

864 – زهزوم

غزال.

865 – زهلول

نمر خفيف اللحم من مؤخره.

866 – زهو

مرح وانشراح وهو الزهو.
ويقال زهى زهوة.

867 – زهور

زهور.

قال السي محمد ابن الحسن في قصيدة «بين لاسين وتورايفيل» :
«ساقني لشذاها بطبع حب الزهور».

868 - زهوة

أنظر زهو.

869 - زهير

اشتعال النار مع سماع حس لها.

870 - زهيم

1) لأيستساغ.
2) مجازا : ثقيل.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«ليل ونهار زهيم على قلوب من كانوا».

871 - زْوى

صوّت : وإذا كان متعديا فمعناه :
ضربه ضربة في بطنه قطعت صوته.

872 - زوابع

عواصف : زوابع.

873 - زوكة

استحرام.

874 - زويول

أنظر أزويول.

875 - زيّ

مثل. وهي اقتباس مصري
قال الغرابلي في «المرسول» :
«في بحور المعنى حوال زي من قبلي جالوا».

876 - زْي

صوت
قال أحمد في «الوشام» :
«صنه واحضه به تقطع زْي الشتّام».

877 - زيتي

فرس لونه كالزيت.

878 - زيدان

من طبوع الآلة وقد ضاع الكلام الذي كان يستعمل في نوبة الزيدان.

879 - زين

مؤنثه زينة : جميل.

880 - زين وبها

زهر.

881 - زيواني

لون أصفر، ويقال بالخصوص للبلغة.
قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» يصف خازن النار :
«والسباط الي في رجله بحال الزيواني».

حــرف الطــاء

882 - طامي

متلاطم الأمواج.
قال ابن هاشم في «فاطمة»
«ارفاغ كشوابل في البحر الطامي كأنه أمواج»
وقال الشيخ الجيلالي : «لذ وزهى والليل اليال والداج الطامي».

883 - طاهج

متفتح مزدهر.

884 - طاوة

من أنواع القدور.
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالالت» :
«بنت العشرين بحالهم تاتغلي في ساعة بسمها كيف الطاوة».

885 - طايح

1) ساقط حسا ومعنى.
2) وإذا وصف به القلب فمعناه غير كريم ونفسه لا تدعوه للمكرمات بل يميل دائما إلى الدنايا، يقال «قلبه طايح».

886 - طبع

يجمع على طبوع.
1) نغمة خاصة في الموسيقى.
2) مجموعة موسيقية ذات نغمة واحدة.
3) الطبيعة والسجية.

887 - طبع كمّوني

أي طبيعة الأراذل الذين لا ينصاعون للحق إلا بعد أن يوبخوا ويعزروا وهم في ذلك كالكامون الذي لا يعطي رائحته إلا بعد أن يدق.
ويقال الكاموني كذلك.

888 - طر

يجمع على طرور.
آلة موسيقية فيها صنجات صغيرة.
والطر الخماسي هو الذي له

خمس أزواج من هـــذه الصنجات.

889 - طراوة

ليونة الجسم من الصغر.

890 - طراب

فرح وطرب.

891 - طراد

مطاردة ومتابعة.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«واشياخ الجهل والنفخة يوم الطراد مغمورة».

892 - طرّادة

يجمع على طرادات وطرارد : علم كبير.

893 - طَر خماسي

أنظر : طر.

894 - طرف

عين.
قال سيدي ادريس العلمي في «الزين الفاسي» :
«وسقاني وسقيته هلال عيدي أ ابو طرف غليس.»

895 - طرف

كيس أو جيب. ويقصد به الدراهم.

قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«وبريك سخى لها بطرفه».

896 - طُرقة

قواعد مهنة من المهن وأساليبها.
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
«هذا وصف اولاد جيلنا من حفظوا الكلام دون طرقة».

897 - طرس

يجمع على طروس وأطراس : الأوراق والكتب.
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«لامحْذوف لاثابت تّكتْب في الاطراس».

898 - طرشون

باز صغير، وأصل الكلمة من الاسبانية Torzuelo ومعناه : الثالث ذلك أن أولاد الباز عندما يصيرون قادرين على مفارقة العش يطير الأولان ويكونان عادة أنثيين ثم يطير الثالث، وكذلك بالإيطاليـة Torzuelo وبالفرنسية Tiercelet والكل مشتق من اللفظ اللاتيني لثلاثة.

899 - طلاوة

حلاوة.

قال ابن هاشم في «الواوية» :
«مافاز بسطوة ولا بطلاوة».

900 – طل

مطر.
قال السي التهامي المدغري في «لام مرشوق» :
«مثل اطيار الغساق * في الطل الناقي».

901 – طلة

زيارة خاطفة.
قال الحاج ادريس الحنش في : «أنا الي بالغرام شاب شبابي» :
«فاين ايام الزورة والوصال * لا طلة لا مرسول لاكتاب».

902 – طلول

وهي الأطلال أي آثار الخيام بعد ارتحال السكان.
قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :
«بديعت حسن الجمال طب المعلول * دامي لطلول».

903 – طليب

عدو.

904 – طُمَّاج

زهرة جميلة حمراء اللون.
قال الشيخ الجيلالي في «اليوم قل للمغروم» :
«طماج فات في خدك».

905 – طميم

متلاطم الأمواج ويوصف به البحر.

906 – طنابر

استعمل العمري هذه الكلمة بمعنى نيران، قال في «الشمعة» :
«في القلب طنابره يزندوا».

907 – طنجية

تجمع على طناجي : إناء من فخار يستعمل كقدر لتحضير طعام خاص واللفظة نسبة إلى مدينة طنجة.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«والطناجي تحضر في ساعة الفرايح».

908 – طنين

صوت المدافع ونحوها.
قال ابن الصغير في «الطبايع» :
«تحت ظلول السيوف وطنين الهند الظامي».

909 – طعمة

خيوط تنسج عرضا على السدا في المنول.

910 – طعن

ضرب بالسلاح الحاد.

911 – طعنة

جرحة وطعنة.
قال سيدي قدور في «ذابل الاعيان» :
«وأنا الّي في قلبي ميات طعنة».

912 – طفّاح

كثير ويستعمل بـالخصوص للبهجة والسرور إذا عم وانتشر.
قال الدمناتي في «مفتاحة» :
«وقبلت ايام السرور طفّاحة».

913 – طفس

زهر.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«جمرة مع زويول يذكاروا * والطفس وقحوان وكف السبع الحذير».

914 – طشاشة

شرارة.
قال الجيلالي في «باشة الثانية» :
«يعذر من صادته من جمار الحب طشاشة».
والشين الأولى مفخمة جدا وبفاس تنطق الطاء تاء مفخمة.

915 – طه

النبي ﷺ.

916 – طهيجة

طافحة بالبهجة والفرح.

917 – طيّابة

عاملة في الحمامات لخدمة النساء من تقريب الماء والدلك ونحو ذلك.

918 – طيات

طيات البطن ويسمونها العكون والاعكان.

919 – طيّار

حيوان يطير ويقابله الدراج أنظره.

حــرف الظــاء

920 - ظامي

عطشان.

قال الشيخ الجيلالي في «الصيام» :

«ظامي بالمنى سقيته تلقح لِه اسيار».

921 - ظل

قضى نهاره، ظل.

922 - ظليم

1) ليل من ظلام.

2) طائر شديد سواد الريش.

هكذا يفهم معنى هذا اللفظ من كلام شعراء الملحون كالسي التهامي في «الجلارة»، والشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» وهو في الحقيقة ذكر النعام في الفصحى ويجمع على ظِلمان وظُلمان وأظلمة.

قال الشيخ الجيلالي في يوم «نهار الخميس» :

«ودبلوا الاشفار بالحضار هذا لذاك نايم غليس نحكي ظليم قد تجناحه».

923 - ظفر

نال ما يريد.

حـــرف الكـــاف

924 - كاد

1) سبب الضنى.
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :
«والبعد كادني والبين».
2) منع وحصر.

925 - كامرة

ثوب من حرير.

926 - كامي

مستور غير ظاهر. يوصف به في الغالب الشر.

927 - كارة

حيلة وأساليب الغش.

928 - كَانْ

كأن.

929 - كافت

1) جاهد وعمل كل جهده في قضية.
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«فّي ساعة الحزة مافيهم منْ يكافت».
2) استمات في القتال ودافع بحرارة.

930 - كافح

يجمع على كفاح. سائل ومنسكب.
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :
«واضحاوا مدامعي كفاح».

931 - كاوي

ملسوع من الغرام محترق.

932 - كاينات

موجودات، كائنات.
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :
«سبحان من انشا قبل تكون الكاينات زين الزين»

933 - كبال

الدرة قبل تفتيت حباتها.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة»
«والكبال المشوي يفجي ضنى انكادي»

934 - كباس

تعب وعذاب، والأصل من الفصيح : كبس يكبس على الشيء : ضغط بشدة، وذلك الضغط يسبب ألماً. من هنا استعارة الكباس للتعب والعذاب،
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«وننسى الجفا بالصبر يفجي كل اكباس».

935 - كبوط

كلمة أصلها اسباني وهي من اصطلاح لاعبي الأوراق خصوصا في اللعب المسمى «التريس» وهي عندما يربح اللاعب كل الأوراق.

936 - كبدة

مجازا عند المغاربة تطلق على الحب والحنان.
قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«من لالِهْ كبدة قاصحة ماشَاهَدَهُم مادَّى لهم إمارة محال».

937 - كتيب

كتابة.

938 - كثير (ويقال الكثير)

بمعنى خصوصا.

939 - كدور

هموم مبرحة.

940 - كذالْك

كذلك.

941 - كرى

كرى أي نوم.

942 - كرموس

يجمع على كرامس : وهو التين.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«الكرامس واللوز في حبهم نعذار».

943 - كرفة

1) بقرة ضعيفة. وتطلق مجازا على المرأة القبيحة.
قال في المعنى الأول ولد الموشوم في «خصومه زوج عيالات» :
«ضالات بالمواكل كيف الكرفة».
2) آخر «الدرسة» التي تجمع

الأزبال والحب الساقط الذي لا يصلح لا كزرع ولا كتبن وتطلق مجازاً على الشخص الذي لا طائل تحته ولا فائدة فيه.

944 - الكُل

أبدا، مطلقا.
قال عبد الوهاب في «الساقي» :
«وأنا فارس غزّار * نسعى ثاري * من لقيته ما نعمل له الكل فتّارة».

945 - كلاح

عذاب خصوصا من العطش.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«عمدا للّي عشيق مابردت نار كلاحه».

946 - كلام

شعر.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«إوله ساب الكلام حتى عادوا يدعيو به من لا بقبْلو».

947 - كلام كبير

هو الشعر المنظوم في السيرة النبوية وفي أخبار الأنبياء وفي القصص الدينية.
قال ابن سليمان في «احميدو» :
«والاجا للكلام الكبير في العيد نقيم مسيده».
وهو يشير في هذا الشطر للحفلة التي ينظمها شعراء الملحون يوم عيد المولد. في «مسيد سيدي فرج» بفاس حيث يتلون قصائد المغراوي في المولد النبوي وفي «الكلام الكبير» وحيث ينشد كبار الشعراء لأول مرة قصائدهم في هذه المواضيع ومن توصل إلى نبل هذه الدرجة يعتبر من الشعراء الفحول.

948 - كَلان

طائر أصله من الجزر الخالدات «كنا رياس» ويقال له : الكناريوس، في الملحون كذلك كلايلوس. أنظره.
قال السي التهامي في «الساحي الثاني»
«ماشفت سمريس وام الحسن والبوح يبوح والبشيق وكَلان صاح»

949 - كلايح

شدة التلهف والمحن التي تصيب الإنسان بسبب ذلك.
قال ابن سهلة في «بات عندي البارح» :

«ولا بقى في كلايح»

950 - كلايلوص

طائر مسمى كنار وأصله من جمع الكلمة بالإسبانية (كناريوس) (Canarios). أنظر كلان.

951 - كما

أداة تشبيه مثل الكاف.
قال سيدي قدور العلمي في «كلثوم وطاموا»:
«وبيات كما الهبيل يحرمه منامه».

952 - كمشة

ماتسعه اليد

953 - كموني

أنظر الطبع الكموني.

954 - كميل

كامل.

955 - كمين

موجود في دواخل النفس.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق»:
«اشحال ما خفيت هواي والسر في الاسيار كمين».

956 - كعك

ويقال أيضا كحك وهو نوع من أنواع الحلويات يتخذ من عجين اللوز والسكر والقرفة وماء الزهر ويلفف في ورقة من عجين دقيق ويطبخ في الفرن.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«قريشلات وكعك وفقاص شوقوني».

957 - كف السبع

نبات.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«والطفس وقحوان وكف السبع الحذير».

958 - كفى

يكفي : كان كافيا.

959 - كفل

مؤخر الفرس ويمدح بالاتساع.
قال السي التهامي في العود «يصف فرسه» :
«درت في الكفل مرقدي».

960 - كفيخ

أنظر مكفخ.

961 - كسى

يكسي : ألبس ويستعمل مجازا.
قال الغرابلي في «رف علي بمزار» :

«نفْنى إيْذا نشاهد ذاك الخد البهيج تكسيه حمورة».

962 - كسرة

قطعة من الخبزة.

963 - كشاح

العداوة والخصام.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«بك الافضال تعظم وتجود بغاية اسماح * ندوة بلا اكشاح».

964 - كشرة

انهزام.

965 - كشكوشة

يجمع على كشاكش الرغاء، وتستعمل بالخصوص للتعبير عن الغضب الذي يحصل لمن يكون في نوبة غيظ وهو يتكلم بجهد وبصوت مرتفع يقال: «كشاكشه خارجه».

966 - كهّانة

سحرة.
قال البغدادي في «الحراز» :
«ولا نتيق بالكهانة».

967 - كهل

من كان في سن الكهولة أي ما بين الشباب والشيخوخة.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«فيه الخلايق تفرَّح كافة كهل وصغير».

968 - كهف

ملجأ.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«كهف الثنا المعظم لأجله كانت جنةْ رضوان».

969 - كوى

فعل لازم معناه أصيب بالغرام.

970 - كواح

نوع من كباب وهي قطع صغيرة جدا من اللحم والشحم تقلى ولا تكون إلا في الاسواق وصانعها يسمى الكوايحي.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«والكواح وجبانْ اسكاني حليله».

971 - كوثر

شهد الريق، الرضاب.

972 - كوري

سوداني يتكلم لغة لا تفهم.
ويشبه به كذلك في شدة السواد. ويقال للغضب الشديد «الكورية».

973 - كورية

الـغضب الشديـد. (أنظـر كوري).

974 - كونين

كون علوي «الجنة والنار والملائكة والعرش والكرسي واللوح والقلم»، وكون سفلي الأرض والنجوم والمخلوقات التي فيها وعليها.

«قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :

«لولا وجود طه لا كانت كاينة من الكونين».

975 - كوع

الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام ويقابله البوع الذي هو عظم يلي إبهام الرجل.

قال ابن الصغير في «الطبايع» :

«مايفهم كوع من بوع مثل الصدقامي».

976 - كيماوي

الذي يحسن صنعة الكيمياء وإخراج الذهب من الحديد.

قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :

«كيماوي نحكي يحقق في الصنعة كل طروق».

977 - كيوان

أحد الدراري السبعة وهو زحل.

978 - كيوس

جمع كأس أي كؤوس.

حـــرف الڭـــاف

979 - ڭاع

جميعا وكُلاّ.
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«قاموا بسناهم كاع حلفوا».

980 - ڭزّان

سحار، «شواف».
قال البغدادي في «الحراز» :
«ولا نسكن معْي جار * ولا ندخل الڭزّانة».

981 - ڭلضمة

قوي، شديد.

982 - ڭور

ميدان مستدير.

983 - ڭوّر

تجمّع في دائرة، نصب الخيام حول دائرة، أدار.

984 - ڭوط

مؤنثه ڭوطة، والجمع ڭواط : البطل والشخص المقتدر، يقال للمرأة التي تحسن القيام على شؤون البيت : ڭّوطة مڭوطة.

حـــرف الـــلام

985 - لا لا

يلالي، لألأ وأنار، ويستعمل المضارع أكثر من الماضي.

986 - لاتكّني

لاكن.
قال البغدادي في «الحراز» :
«لاتكني ما عندك مَنْ يداوم له».

987 - لاح (يلوح)

1) رمى
2) ظهر
قال السي التهامي في «الزهو» :
«والدجى في شعور الثيثان لاح فوق الفجر من ظليم راخف الجنحان».

988 - لاحالة

حالة سيئة جدا.

989 - لاريب

لاشك.

990 - لاطف

جامل ولاطف.

991 - لامة

جماعة من الأحباب والخلان.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«كيف ترشاقي يوم فرقت لامة الذوق».

992 - لامة الفزوع

أنظر الفزوع.

993 - لامة الهتوف

أنظر هتوف.

994 - لام مرشوق

في رسم القرآن يكتب اللام أحيانا إذا تبعه ألف مد هكذا :
وللسي التهامي المدغري قصيدة تسمى «لام مرشوق»
قال في «حربتها» :

«لا يعيد فراق المعشوق يالعشاق بعدما عنّقني تعناق لام مرشوق».

995 - لأنّ

لانه
قال سيدي قدور العلمي في «المحبو'ب» :
لأنّ عرفوني ما نُلام».

996 - لاغى

تكلم كالصبي أو كالطير.

997 - لاغنى

لابد. ويضاف إلى الضمير فيقال لاغناك أي لا بد لك.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«قال المرسول أعاشق الزين *
أصبر لاغنى للصاعب يهوان».

998 - لايله

ليس له.
قال مبارك السوسي في «كل نور من الهاشمي كمل» :
«بديت باسم المولى من لا يله مثل».

999 - لاينّي

لاكن

1000 - لاينّ

لأن

1001 - لب

عقل
قال الجيلالي في «باشة الثانية» :
«خطفت عقلي خطيف نور ملامح الانجالي زهو اللب السالي».

1002 - لبوات

لبؤات. وتطلق على الغواني ذوات البهاء.

1003 - لبوة

أنثى الأسد وهي اللبؤة ويقال لها بالعامية البية.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«نحكي لبوة موكرة بين ربى وسهالي».

1004 - لجاج

عناد و مقاومة.
قال الجيلالي في «خدوج الثانية» :
«لا عاشق في أهل الغرام كايقدر له بلجاج».

1005 - لجة

يجمع على لجوج : موجة البحر.
قال المكي نشيشر تلميذ

النجار في «لازال الخير في الاسلام» :
«لا تدخل في غموق لجة».

1006 - لجين

الفضة أي اللُّجَين.
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«خذ لك حلة مرقمة من اللجين صافي عياره».

1007 - لحالح

اشتعال النار في الفؤاد.

1008 - لحظ

يجمع على الحاظ : العين.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«مفلج الثنايا مربوع القد عج اللحظين».

1009 - لحلاح

مشتعل بلهب.

1010 - لذاذة

لذة.
قال أبو عزة الدريكي في «اللايم» :
«آش من فرحة دون مدام *
واش من حضرة دون ريام *
للقلوب لذاذة».

1011 - لْرَنْج

النارنج المر. ويتصرف فيه شعراء الملحون فيجعلونه رنج ومن زهره يتخد ماء الزهر لقوة رائحة عطره ويسمى بالفرنسية (Bigaradier)
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :
«بين ترنج ورنج ورياحن والياس وياسمين».

1012 - لطام

قتال وحرب.

1013 - لظى

نار، لظى.
قال أبو عزة الدريكي في «اللايم» :
«قلب من كان هيم شغيب كان شاهدهم ينسى ليعة القضا ولظاها».

1014 - لمّ

جمع
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :
«وخاك... يدور في الحوْم ويلم الكسرة».

1015 - لمَّق

أكل من الطعام عند طبخه

وهو من العيوب، وهو استعمال عند بعض المدن.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«ماني وكال في الطعام ولا لْمَّقت».

1016 – لنجاص

أنظر : نجاص.

1017 – اللغى

اللغة والكلام ويعنون به خصوصا نظم الشعر.

1018 – لسع

لذع وأصاب بسلاح حاد، ومجازاً أصاب بالغرام، (أنظر ملسوع).

1019 – لسون الشمعات

شعلات الشمعات.

1020 – لهَّاب

محرق، ملتهب.

1021– لهّاط

أنظر ملهوط.

1022 – لهّب

1) أحرق
قال الشيخ الحبيب في «التصلية» :
«تلهّب له الاعضا النيراني».
2) التهب واشتعل.

1023 – لهلج

اشتعل بلهَب.

1024 – لوا

عَلَم ويقصد به في الغالب لواء النبي ﷺ لذلك يقال عنه : صاحب اللوا.

1025 – لُولة

عيب. وجاءت من قولهم : حسن لولا كذا، ففهموا أن لولا هذه عيب ونقص ويضيفونها كأنها اسم فيقال لولته، أي عيبه.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«وانت بارزة... تقول حرية منزولة * بغير لولة».

1026 – ليث

أسد، شجاع. جمع ليوث
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«خاف دمه يبقى بين الليوث ملعوق».

1027 – ليلة طاد

ليلة الثالث عشر من الشهر القمري حيث يكون القمر في متَمّه.

واللفظة مأخوذة من حساب الجمل حيث الطاء بتسعة والدال بأربعة = 13 والألف لا تعتبر في الحساب عند أهل الملحون.
ويقولون أكثر ليلة واح وهي 14 لأن القمر يكون فيها أتم.

1028 - ليلة واح

ليلة تمام البدر وهي اليوم الرابع عشر. والأصل من حساب الجمل : «الواو» : 6+الحاء : 14=8
والمد لا يحسب في الملحون (أنظر ليلة طاد).
قال السي التهامي في «النحلة» :
«ومهلل وجهه كالبدر * في ليلة واح دارت نواره دارة».

1029 - ليم الدق

ليمون صغير يوجد بفاس وبمراكش ويصبر ليجعل في الطعام مع بعض أنواع اللحم بالخضر والدجاج ويسمى بالمصير.
ويقال في اللغة العربية الليمون الدق.

1030 - ليمات

ليمونات تشبه بها النهود.
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«ونوابغ ليمات رايمين على اليد قياس».

1031 - ليعة

اشتعال الشوق والمحبة. اللوعة.

1032 - ليس

تستعمل بمعنى لا ولم وتدخل على فعل آخر فيقال ليس ندركه أي لا أدركه «ليس أدركه سلطان أي : لم يدركه سلطان»
ويقولون أحيانا : ليسن.

1033 - ليسن

(انظر ليس)

حــــرف الميــــم

1034 – مْا ابقَاه

وكثيرا ما يجعل القاف ڨافا معقودة دعاء على الشخص أن يبقى في حالة سؤال أو ملاحظة أنه في حالة سيئة إذا نسب للمتكلم : «مْا ٱبقاني»

1035 – مْااحَرّه

ما أحره.

1036 – مْا اعتاه

ما أعظمه.

1037 – مَا اڨْواه

ما أشد تحمله للمحن والشدائد وتضاف لكل الضمائر : ما اڨوانى ما اڨواها الخ.

1038 – ما جاب اخبْر

لم يعبأ لم يهتم.
قال سيدي قدور في «رقية» :
«ماجابت لحايني خبْر».

1039 – ماح

مال واضطرب ذهابا وجيئة.
قال سيدي قدور في «ذابل الاعيان» :
«إذا ماحت الاغصان وعليها طير من الاطيار غنَّى».

1040 – ماحي

من أسماء النبي ﷺ.

1041 – مالي

ممتلىء.
قال الشيخ المدني التركماني في «راضية» :
«أساقي شمر الاكمام وغدر كيسان مالية».

1042 – مالي

1 – بحر
2 – كأس

1043 – ماموني

سياج في «روض» تتشبك عليه أزهار مغروسة أسفله.

قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«خصات على الزليج بين تربيع الماموني على بطايح نواره».

1044 – ماس

يميس : مال.
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :
«والسمـــــــريس يميس بالفصاحة».

1045 –ماية

1 – النغمة
2 – اسم أحد طبوع الآلة.
قال الشيخ الجيلالي في «الساقي» :
«كنغمة الماية و الذيل».

1046 – ما يله

ليس له.

1047 –ماينا (بتفخيم الميم)

الخضوع للغالب في الحرب والاستسلام.
قال الشاوي في «صارم الطعن» :
«مدوّب سريع ما يفيد من لقـــاني * غير ماينـــا»
ويقال«أعطى ماينا» أي أقر بالغلب وتَنَازل.

1048 – مبازق

آلات حرب كالرماح.

1049 – مباشرة

سرور وانشراح.

1050 – مبدل

متغير السحنة، شاحب اللون من الشوق والفراق.

1051 – مبرور

النبي ﷺ.

1052 – مبلم

لا يتكلم، والأصل من الفصيح أُبِلمت شفته ورِمت فهو أبلم.
وحيت لا يمكن للأبلم أن يطبق الشفتين فلا يستطيع التكلم فمن هنا في العامية معنى الصامت.

1053 – مبعود

بعيد

1054 – مبعودة

هجر وجفاء.

1055 – مُبغاض

مُبغض وفي العامية مبغوض.
قال الشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» :

«نور زينك في الحاظ كل مبغاض».

1056 - مبسام

مبتسم.
قال الشليح في «رحمة» :
«والثغر لّي مبسام».

1057 - مبشور

مبتهج، فرح ومغتبط
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» : «الافواه ضاحكة والخاطر مبشور».

1058 - مبهاج

ذو بهجة وجمال، بهيج.
قال الجيلالي في «خدوج الثانية» :
«وشكاي للفرّاج * بهوى الريم المبهاجة».

1059 - مبوص

كاسد لا يساومه أحد.

1060 - مبين

القرآن.
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :
«وْلانيل يشابه نيل صاحب المُبِينْ»

1061 - متبگ

مشعل من تبَّگ أي أشعل.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«يامتبگ خلفي شواظ».

1062 - متلوّح

صفة في ساق الفرس وهي علامة على سرعته.

1063 - متموم

مشرف على الهلاك.
قال سيدي قدور العلمي في «كلثوم وطاموا» :
«هاني نحيل متموم».

1064 - متعاد

موعود به.

1065 - متعال

الله تبارك و تعالى.

1066 - متگلظم

متعاظم في قوة وجبروت.

1067 - مثل

المماثل والشبيه.

1068 - مثمور

صاحب جد ووقار

1069 - مثمول

سكران.
قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» : «ورباب يخاصم ككناوي مثمول».

1070 – مثيل

مثل.

1071 – مجازرة

قتال وتقاتل

1072 – مجبد

طريق.

1073 – مجبرج

أسود.

1074 – مچباص

وجه.
وذلك لاصفراره الذي يؤول إلى البياض فهو كأنه طلي بالجبس. وقد قلبت سينه صادا لأنها تنطق كذلك في العامية المغربية.

1075 – مجدود

متجدد، قال المصمودي في «الزگودة» : «ليعتي بغرامك مجدودة».

1076 – مجرى

مسيل الماء المضاف.
ويقال له بفاس تفاؤلا. «عطارة».

1077 – مجري

منسكب، سائل.
توصف به الدموع.

1078 – مجمع

جماعة من الناس.
قال ابن سليمان في «الزين الفاسي» : «يأهل الزين الفاسي صافوا مجمعكم وبايعوا لسلطان المشور».

1079 – مجهور

ما يجهر به وينطق.
وذلك أن بعض الحروف في العامية خصوصا الهمزة والتاء المربوطة لا تنطق. وكذلك حروف المد. فلذلك لا تعتبر عند شعراء الملحون قال الحاج أحمد الغرابلي في «رف علي بمزار» : واسمى واجب يذكار *... الحا زدها ميم ودال * في ختام الحروف المجهورة».

1080 – محتفل

رائق جميل.

1081 – محتوج

محتاج.
قال الشاوي في «خدوج» : «هذا مناية المحتوج».

1082 – مَحدة

شجرة طويلة راسية لا تهزها الرياح وتقال بالخصوص «للبلنزة».

1083 – محذوف

في رسم القرآن، ألف تكتب فوق الكلمة ولا تصل إلى السطر كما في قوله تعالى : ﴿لله ملك السمٰوات والأرض﴾.

قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :

«ميم وحا وميم ودال ضمت اسمي واقراها لا محْذوف لا ثابت تكتب فْي الاطراس».

1084 – محزوني

مأتم.

قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :

«حافظ القرآن وامي فيها زين كثير الا اجتمعوا النسوان * في عرس لا محزوني».

وهي لغة بدوية.

1085 – محلبي

أكلة لذيذة تتخذ من الأرز والحليب والسكر وماء الزهر يدعق مدة طويلة فوق النار بمغرفة من خشب ثم يؤكل بارداً بالملاعق، والكلمة من لفظة الحليب ويقال له في المشرق المهلبية ظنا أنها نسبة إلى المهلب ابن أبي صفرة، وهو غلط جاء من كون الأتراك ينطقون الحاء هاء.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :

«وفداوش بعدهم ومدربل ومحلبي * نأكل نشرب ونتهدّى في مكاني».

1086 – محضار

تلميذ الكتّاب خصوصا في بعض المدن.

ويقال بفاس محضري والجمع محاضرية.

قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :

«قال له خازن النار منين جيت يامحضار».

1087 – محضر

محفل يجتمع فيه الرفقاء للزهو.

قال السي المدني التركماني في «راضية» :

«ماحد الكأس ماجرى في المحضر لا ما يّزّهّرُه».

1088 – محفل

جمع محافل، اجتماع الأحباب للزهو والمنادمة.

1089 – محفور

نوع من اللفت

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«دنجال وخيزو وبلـــدي والمحفور».

1090 – محقّن

الدمل الذي لم ينفجر.

1091 – محسود

الحاسد، الكاره.

1092 – محوَر

قضيب من حديد جعل في النار حتى احمر.

1093 – مخاصمة

خصام.

1094 – مخبور

والجمع مخبورة أي له خبرة واسعة.
قال الغرابلي في «رف علي بمزار» :
«راوي على الدهـــات المخبورة».

1095 – مخنثر

ناعم متدلل.

1096 – مَدى لي

1 – هذه مدة طويلة وأنا...
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«لا حال حالتي مَدى لي نرعى كواكب الدكان».
2 – مادمت

1097 – مدام

مدام أي خمر.

1098 – مدبوب

يتكركب

1099 – مدرى

هل، والأصل يامن درى ؟

1100 – مدرار

منهمر. يوصف به الدمع.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«من حرّ شوق انضمت شعري * الروح داهلـة ودمعي مدرار*».

1101 – مدربل

طعام يتخذ من لحم مع توابل وبادنجان معجون بعد قليه في الزيت.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«وفداوش بعدهم مدربـل ومحلبي ناكل نشرب ونتهدّى في مكاني».

1102 – مدعاس

حربة. وهي كلمة فصيحة

مدعس ومدعاس الرمح يطعن به. من دعس يدعس بالرمح : طعن. وهو من آلة الحرب.

1103 – مدغول

الذي يشوبه، ما يجعله غير صاف.
قال الزلايجي في «قول الداعي بطال» :
«الى يفرق بين البرغول * والصافي والمدغول».

1104 – مدُّوب

أديب. رقيق الشعور. متفنن.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«ونفتش في العلوم مدُّوب حلالي».

1105 – مديان

ما يقوله شاعر في آخر قصيدته. هذه القصيدة دين عليك أي لا تستطيع أن تنظم مثلها.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«العديم عارفه مدياني والّي عديم مايودان».

1106 – مديلكة

زهرة صفراء جميلة وصغيرة الحجم تنبت في المروج.
قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«وبنفسج بالرقم الفتان * رونق وتعكير * ومديلكة مع تيكُّفة للناظرين منظورة».
وتسمى بالفرنسية (Bouton d'or).
كما قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«اقطفي يالزاهية سوسان وغنباج الطماج مع مديلكة».

1107 – مدينة الحضر

فاس.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«من البهجة لمدينة الحضر سيفطته عجلان».
أي من مراكش إلى فاس.

1108 – مدينة لمتون

مراكش.

1109 – مدينة سلوان

كناية عن مدينة سلا. وسلوان مشتقة من إسم هذه المدينة.

1110 – مراحة

هناء وسرور وانبساط وفرح.

قال السي التهامي المدغري
في «النحلة» :
«وأنا حملي ثقيل بهوى
كحلت الاشفار * ذات
الزين مراحت النظر».

1111 – مراحمة

عطف بالزيارة واللقاء.
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«واقدام كخدلّج زهوة
لرسامي. ماحلاهم يوم
المراحمة».

1112 – مرام

مايتمناه الإنسان : المرام.
قال الشيخ الجيلالي في
«الشمعة» :
«برجاحت لعقل دفعوني
للفرح والمرام».

1113 – مَراسم

ملازم.
قال السي التهامي في «لام
مرشوق» :
«ولاش تنعس يامن هو
مراسم الشوق».

1114 – مراشف

شفاه، ومفرده : مرشف
يطلق على الفم.

1115 – مربوب

متمكن.
قال الشاوي في «حبيبة» :
«حبها في المهجة مربوب».

1116 – مرجل

قِدر.

1117 – مرجف

يجمع على مراجف أي الثغر
ويقال أيضا المرشف
(أنظره).
قال سيدي قدور في «المزيان
الأول» :
«واحمر مرجفك من خالص
القشينية».

1118 – مرحول

ناقة أو جمل.

1119 – مرخوفة الحزام

ذات الخِصر النحيل.
قال سيدي قدور العلمي في
«طاهرة» :
«نلقى مرخوفة الحزام * قبل
الصيام * طعنتني بسيوف
ناحرة».

1120 – مرزاق

الذي تكون معه البركة
والرزق.

1121 – مركاح

مرسم ومنزل من الفصيح تركح بالمكان : أقام وتلبث. والركـــــح جمع أركاح وركوح، والركحة تجمع على ركح : ساحة الدار وهو منزل العاشق.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«صدعني وجفا مركاحي».

1122 – مرڤول

مقفل.
قال ابن هاشم في «الواوية» :
«فرخة مرڤولة على الخوا».

1123 – مرماد

محتقَر.

1124 – مرمر

رخام وهي فصيحة

1125 – مرڤد

محل النوم.

1126 – مرسال

مرسل أي رسول.

1127 – مرشاد

مرشد.

1128 – مرشف

فم والجمع مراشف أي الشفتان.
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«ومراشف قرفية معفرة بزين واتاها».

1129 – مرهاف

سيف حاد.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«هاك أراوي مرهاف بندقي يغزر في رقاب الجحود ويقطع خباله».

1130 – مرهّج

فاقد للوعي كأنه سكران.

1131 – مرهجان

احتفال عظيم، مهرجان (بالقلب).

1132 – مرو

1 – انسان من المرء.
2 – نبات يتداوى به.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«الزريرق وخيلي هاجو * مروغشاه نعنٓع ومرددوش».

1133 – مروزية

طعام يتخد من لحم الغنم

خصوصا العظام منه ويجعل فيه الزبيب والعسل واللوز مع الزيت وأنواع التوابل كالقرفة «وراس الحانوت» وهو طعام لذيذ ويكثر استعماله بالخصوص في عيد الأضحى والكلمة نسبة إلى مدينة مرو وهي الآن في الاتحاد السوفياتي كترمذ وسمرقند وبخارى.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«أما المروزية والخبز خالص لذيذ * بالزرارع معجون نهاية المطاعم».

1134 – مريخ

من الذراري السبعة.
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :
«شوف المريخ لاح وسطع بانواره» وهو بالفرنسية Mars.

1135 – مزادي

متزايد.

1136 – مزمزم

النبي ﷺ.

1137 – مْزنة

المطر.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«ياورد اكساته في ثناه مْزنة».

1138 – مزنن

قطعة لحم أو كبد أو قلب ملفف بالشحمة تشوى على النار، أي كباب، قضبان من الكباب.

1139 – مزنود

مشعل، وفي المجاز مستعد. كزند البندقية عندما يهيأ للإخراج.
قال السي التهامي في «العود» :
«على الحطة دايما حريص مزنود موجد».

1140 – مزعاج

مُزعج.

1141 – مزعول

غير مبتهج، متكدر.
قال الزلايجي في «قول الداعي بطال» :
«به الواشي مزعول».

1142 – مزغوب

مشؤوم ويقال زغبي نسبة إلى قبيلة زغبة الاعرابية.

قال سيدي الطيب الدباغ في «ايولِّه قصة» :
«مع سفاههم الوغض المزغوب».

1143 - مزفور

له زفير.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :
«ومهجْ العشيق الحالي منه اضحات مزفورة».

1144 - مزهري

من أنواع الزليج
قال الشيخ مبارك السوسي في «يوم الجمعة خرجوا ريام» :
«وخصص داروا بالصهريج بالرخام وزليج بهيج القراضي والمزهري».

1145 - مطبّل

ممتلىء البطن.
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
«ويروح بكرشه مطبلة».

1146 - مطر

المطر.
قال ابن سليمان في «الوردة» : «على الزهو ينزل مطر سحابى فوق البدا».

1147 - مطْرّح

متنعم فرحان.
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :
«يفجى نكدي نعود فارح * تضحى روحي مطرحة».

1148 - مطيار

مشؤوم.
قال البوراشدي في «السلوانية» :
«عكلي مطيار * تالف رْايّه مابان ما ظهر».

1149 - مظل الملوك

زهر (coréopsis).

1150 - مكدور

متكدر.

1151 - مكرود

مشمر مستعد.
قال السي التهامي في «العود» :
«نشد سرجي ونستدى فوق سابل الخيل مكرود».

1152 - مكلّل

موضوع فوق الرأس.
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :

«كعدرا تاجها مكلـــل تكليلة».

1153 - مكلوم

مجروح وهي فصيحة

1154 - مكمي

مستور

1155 - مكنون

الدر الذي لا زال في صدفه.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«شي صبرني عن ضوعيني * الجوهـر النفـيس الـدر المكنون».

1156 - مكفَّح

سائل، أنظر كافح.
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«ودمعه يسيل هاوي على الخدود مكفح تكفاح».

1157 - مكفخ

بليد، جاهل.

1158 - مكسور الجناح

من أنواع عروض الملحون الخمسة (أنظر «معلمـة المحلون» القسم الثاني من الجزء الأول، ص 15).

1159 - مڭدول

صفة للروض الزاهر.

1160 - ملاطمة

قتال.
قال الشيخ الجيـلالي في «الباتول» :
«مانخش يوم الملاطمة من مذلول * ولا مسفول».

1161 - ملاّطي

فرس لاسرج له.

1162 - ملامحة

زؤية
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :
«جرحت ذاتي بجرح ناصح برماح من الملامحة».

1163 - ملان

ممتلىء، ملآن.
قال سيدي قدور العلمي في «سعد القلب الهاني» :
«وجَّدت الأَواني والكيسان والحساني امْلاَنْ».

1164 - ملاق

تلاقي.

1165 - ملاهب

لوعة.

قال عبد الهادي بناني :
«وقد محبوبي ملاهبي»

1166 – ملتاج

متوقف على غيره وملتجىء إليه في حاجة.

1167 – ملحَّد

مدفون

1168 – ملحون

شعر منظوم باللغة العامية ليغنى به ويلحن. من أقدم ما وقفت عليه في هذه التسمية ما ورد في قصيدة «ليلى» لسيدي سعيد المنداسي وقد نظمها سنة 1070 (1660) وأهداها لمولاي اسماعيل قوله
«صايغ بين الغزل غزلي * من لا يغزل بحالي هذا في الملحون».
وقد عبر مولاي الطيب الدباغ في قصيدته «لالة سكينة» عن أن الملحون بمعنى الألحان بقوله :
«قال الطيب قال ابن علي في مواهب الألحان»، أي في الملحون.

1169 – ملموم

مجموع يوصف به الشمل ونحوه

1170 – ملسوع

مصاب بالحب والهيام.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«أنا الفاني وأنا الهميم أنا الملسوع بليعت الغرام وتنكالوا».

1171 – ملهوط

1) ويقال لهّاط : الذي له شره في الأكل.
2) الجائع

1172 – ملوك

أي ملوك الجِنّة منهم سيدي حمو ولالة ميرة وشمهروش وغيرهم.

1173 – ممحون

في محنة وعذاب.

1174 – منى

متمنى أي مُنى
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ارسلت رسولي علَّ وعسّى يبلغ قصدي مناهْ».

1175 – منادمة

منادمة واجتماع على التمتع بالحبيب.

1176 – منال

مراد ومُنْية وما يؤمل أن ينال.

1177 – منام

نوم

1178 – منّان

المولى تعالى الذي يمن على عباده بنعمه،
قال الغرابلي في «المرسول» :
«من بهجت فاس الي اعزها الكريم المنان».

1179 – مناصب

حيل خديعة، ويقال «مناصف» كذلك.

1180 – مناصف

أنظر مناصب.

1181 – منحر

عنق.
قال ابن سليمان في «الزين الفاسي» :
«للجاحدين ضربي في المنحر».

1182 – منداف

مصيدة
قال الغرابلي في «المرسول» :
«بعد مسكته حلّوف في الفيافي طاح في منداف».

1183 – مضَى

يمضَى ذهب وفارق الحياة
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ما خفت غير نمضَى من قبل يزور».

1184 – منسّم

متعطر يفوح شذاه

1185 – منهاج

طريق

1186 – منوال

نظم الشعر وتطريزه والأصل آلة النسج.

1187 – مصال

ويقال المصل وهو رُضاب المحبوبة.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«أمرسولى العشيق لو رشف شهد الود الفايق المختم بمصاله ويكون حبيبه مفارقوا ايجيه ازرع من قطران».

1188 – مصباح

ما ينار به. ويطْلق في الغالب على نور العيون ويعنى به المحبوب.

1189 - مصل

ويقال مصال : الشهد ويشبه به رُضاب المحبوب. أنظر المصال.

1190 - مصلح الانظار

زهر، وهو شبيه بمديلكة.

1191 - مصنصل

الذي لا يستحيي.

1192 - مصواب

كثير التأدب مع الناس والمجاملة لهم.

1193 - مصور

مُدن.
قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«ياالله معْي نديك للمصور».

1194 - مضاوة

1 - حدة السيف ونحوه.
2 - حدة العقل.

1195 - مُضمَان

مضمون
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«في جنة الخلود الدايم معلوم عيشهم مُضمان».

1196 - معرّق

توصف به الحجبان التي تستدير كأنها نون «معرق» أي على صورته عندما يكتب مستقلا.

1197 - مَعطى

ما يعطى، العطاء، الموهبة.
قال ابن علي في «السولان» :
«معطى الغني الوحداني واحد اعطاه. والاخور منعه».

1198 - معطس

الأنف

1199 - معطوب

له علة عارضة من كسر أو شلل أو نحوهما.
قال ابن سليمان في «محجوبة» وتسمى «حجّوبة» :
«قلبي ذاته معطوبة».

1200 - معشوق

بمعنى عاشق
قال الطالب الحسن في قصيدته : «لاتغيب عني ياسيد البشر» :
«معشوق في بهاك».

1201 - معيان

الذي يصيب غيره «بالعين».

قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«يحجبه... من عين كل معيان ومن هو للخلايق ضرورة».

1202 – مغتاظ

بنفس المعنى في الفصحى أي غضبان غضبا شديدا.

1203 – مغدد

حاقد، مغتاظ، يتحرق على الانتقام.

1204 – مَغلاق

مقفل مغلق.
قال السي التهامي في «لام مرشوق» :
«للحبيب الخالص نشكي بسر مغلاق».

1205 – مغيوينة

المحبوبة الرقيقة الظريفة.

11206 – مفرصد

يقال للشَّعَر عندما يكون غير مضفر.

1207 – مفطوم

الصبي عندما يبعد من ثدي أمه وهو المفطوم.

قال سيدي قدور العلمي في «كلثوم وطامو» :
«يرثى مثيل مفطوم».

1208 – مفلج الثنايا

النبي ﷺ وكانت أسنانه الثنايا مفلجة.

1209 – مقروط

مقطوع

1210 – مقطورة

آتية، مأخوذة من قطار الإبل في القوافل.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«لنزايهه تقبل من كل الارسام له مقطورة».

1211 – مقلات

العيون

1212 – مقناط

قانط

1213 – مقنطرين

الأغنياء الذين لهم القناطر المقنطرة من الذهب والفضة.

1214 – مقنين

طائر ذو صوت حسن كالبلبل.

1215 – **مقصورة**

مثل قاصرة. (أنظره)

1216 – **مقْباس**

مشعل

1217 – **مقْياس** ويقال مقْياس.

سوار ويجمع على مقايس وهي الدماليج.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«ومقايس الذهب في الزند مصقولة».

1218 – **مقْدي**

محترق.
قال سيدي قدور في «رقية» :
«لاكن من جانب المحبة ذاتي مقدية».

1219 – **مقْضار**

أصله مقدار وهي القدرة.
قال الحاج مّحمد النجار في «الناعورة» :
«نْبكي اعلى احبابي والذات بوحشهم مضرورة *
ألناعورة ولا وجدت مقضار».

1220 – **مقوّط**

مثل قوط (أنظره)

1221 – **مسارب**

الطرقات الملتوية.
قال الحاج مَحَمد النجار في «تب للغني» :
«ومسارب الاوعار أفات».

1222 – **مسالك**

الطرق
قال مولاي قدور العلوي في «ملكة» :
«راحتي في يوم وصالك ماجبرت له مسالك».

1223 – **مساق**

ويقال المساقي : المذاق الطيب.

1224 – **المسجور**

الكلب لأنه يربط بالساجور.

1225 – **مسدّي**

متصل، يوصف به الحاجب الذي يتصل بالآخر. وهو ممدوح عندهم.

1226 – **مسرار**

عليه رونق وفيه جمال مع حلاوة وظرف.

1227 – **مسروح**

شعر

1228 - مسطار

خمر وهي في الفصيح بضم الميم وكسرها والتأنيث في كليهما. الخمرة الصارعة لشاربها، وقيل هي الحامضة وقيل هي الحديثة.
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :
«ما احلى ساعة الهنا مع الريام
أو كاس المسطار».
وأظنه من اللاتينية (Mustum) أي خمرة حديثة ومنه (Moût) بالفرنسية لهذا المعنى.

1229 - مسطور

كتاب، رسالة.

1230 - مسُّوس

الناقص الحلاوة أو الملوحة في الطعام وتستعمل كذلك في المجاز وهي في الفصيح غير مشددة السين ومعناها الماء بين العذب والملح.

1231 - مْشَالية

قتال، حرب.

1332 - مشتَّب

أحد أنواع عروض الملحون الخمسة. (أنظر معلمة الملحون القسم الثاني من الجزء الأول ص 53).

1233 - مشجَّر

لون

1234 - مشرمل

مطبوخ بمرق يسمى شرمولة يتركب من عدة توابل مع الليمون وشرمولة لفظة إسبانية (Salmura) مقلوبة.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«لا تنس الحوت مشرمل على الانعات».

1235 - مشرقية

زهر، (ولعلها ياسمين الشرق)
قال ابن علي المسفيوي في «العرصة الأولى» :
«فيها ريت الزين ولبها والباغ
والبهار * قحوان بالصفرار*
بلعشق قوى تغياره *
والغنباج اشكى من
المشرقية».

1236 - مشرقي

من بحور المبيت في الملحون، وهو أنواع ومن أقدم ما وقفت عليه في هذه التسمية

قول سيدي سعيد المنداسي في قصيدة «ليلى» :
(نظمها سنة 1070) «في من نهوى انشيت حلة * بالفاظ المشرقي تباشرها الافضال».

1237 – مشروح

منشرح
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«ولّي بهوى سليم سالي مشروح».

1238 – مشروق

واقف في الحلق من شرق، وبالعامية ينطق القاف معقوداً شَرْق.

1239 – مشلوم

متلهف
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
«ايلا شاف الماكلة تصيبه مشلوم على الطعام ياكل ما يكل فيل».

1240 – مشمور

مستعد، مشمِّر.
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«ونصيب بروج وعلوم على قطر الديم مشمورة».

1241 – مشهاب

لوعة واحتراق من الحب والهيام.

1242 – مشوار

رأي ومشاورة.

1243 – مها

من أنواع الغزلان.
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«حين في عراض المها أغواهم بالمال».

1244 – مهاج

مُهَج بمعنى قلب ودواخل النفس.

1245 – مهامَهْ

أراضي واسعة وربما يراد بها القفار.

1246 – مهتاد

مهتدي

1247 – مهَتفة

ساقط رذيل
قال الغرابلي في «المرسول» :
«المطموس العكلي المهتفة

الحثالة ما حق كيف يغزل برواله».

1248 – مهجة

تجمع على مهاج : قلب.

1249 – مهراز

سفينة حربية فيها مدافع، وهو اسم قصيدة لبريسول يهجو فيها الغرابلي فقال هذا الأخير في زرب قصيدته «المرسول» :
«ما يسوى مهرازه قديد».

1250 – مهروج

له قلق وانشغال بال.
قال الشيخ الجيلالي في «خدوج الثانية» :
«من بهواها مهروج».

1251 – مهلاً

مهلا.
قال ابن سهلة في «بات عندي البارح» : «قلت له يا سيدي مهلا * ومدامك للقلب احلى».

1252 – مهشوش

فان، متحطم.

1253 – مواثق

عهود.
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :
«مايامن في البنات غير الى كان هبيل * مواثقهم حق باطلة».

1254 – موحول

حاصل في ارتباك «واحل».

1255 – موخور

متأخر.
قال ابن سليمان في «ياالغري في الدنيا» :
«لا تركب حمار موخور يتلّيك».

1256 – مورخ

مسجل في التواريخ.

1257 – مَوْرَد

ينبوع الماء وغيره.
قال ابن سليمان في «محجوبة» :
«مورد مايَ لامتي تصفّيهْ».

1258 – موكود

1 – متحزم، مستعد.
2 – مؤكد

1259 – مول

أصله مولى. ويطلق على المولى تعالى.

قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي»:
«قالت في خاطرها سبحانه المول»
ويطلق كذلك على صاحب الشيء إذا أضيف كما هو الشأن في اللغة العادية.
مثلا : «مول الدار».

1260 - مولى القضيب

النبي ﷺ.

1261 - مولَّد

يقال للفرس المعروف الأب والأم.

1262 - مولوعات

غواني جميلات مرحات.

1263 - مؤنّي

مستعد، أنظر ونى.

1264 - موهوب

شعر. ويسمونه كذلك علم الموهوب أي الذي لا يتعلم في الدراسة وإنما هو عطاء وهبة من ا[illegible] فهو موهبة.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :
«نعم الكريم غفار من ودّني
بعلم الموهوب الا قريته في سطورة * أالناعورة *».

1265 - ميجال

وقت يحدده القدر.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«غير الوعد فرقنا وهاكذا قدر المولى وكل وعد في ميجاله».

1266 - ميرة

يقال لها لالة ميرة وهي ملوك الجن في اعتقاد العامة ومن سكنت ذاته تقبضه نوبة من الضحك.

1267 - ميز

ذكاء ولباقة وظرف.

1268 - ميزان ماركو

ميزان دقيق لوزن الحجارة الكريمة.

1269 - ميل

مَيَلان وانحراف.

1270 - ميلاف

محبوبة، خليلة، من الألفة أى الأليفة.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :

«تعرف ميلافي محبتي، وحالي
ما يخفاها».

1271 – ميمون

سعد. ومن كان محظوظا
يقال وقف سعده.
قال الجيلالي في «محجوبة» :
«كان وقف ميموني وصح
ونادى فالي».

1272 – ميسان

نعش ومحمل.
قال السيد المكي بن القرشي
في «الفقيه البيضاوي» :
«دارها في ميسان وصادف
الرياح»

1273 – ميسور

مأسور، مسجون.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ميسور البين وطال يسري»

حـــرف النـــون

1274 – ناجم

ماهر في صنعته.

1275 – ناح

1 – بكى
2 – غرد

1276 – ناحر

ذابح. ويستعمل مجازا.

1277 – ناحل

رقيق الجسم مثل نحيل.

1278 – ناصح

ناصع وبيّن
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :
«جرحت ذاتي بجرح ناصح».

1279 – ناقمة

مصيبة
قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«واعطاه الله ناقمة».

1280 – نايبة

جمع نوايب : من تكون له التبعية المطلقة لحاكم، فرد من أفراد الرعية ممن يؤدون الإتاوات ولا امتياز لهم.

1281 – نبى

ينبي، تجلى وظهر.

1282 – نبالة

جمع نبالات ونبايل، دمليج رقيق لذلك كثيرا ما تتخذ المرأة عدة نبايل.

1283 – نبراس

سراج، ونور عموما.
قال الزلايجي في «قول الداعي بطال» :
«وطفى نبراسه بعد كان سالى».

1284 – نْبل

ويقال نبْل، النَّبل ويشبه به رشاقة العيون.

1285 – نبلي

نوع من البيزان وأصله حسب دوزي «لبلي» نسبة إلى لبلة بالأندلس.
قال ابن علي في الطرشون :
«ماجاب لى اخبار نبلي فارس أو رجلي».
والكلمة توجد كذلك في الاسبانية ولاكن قاموس الأكاديمية الاسبانية يرى أن اشتقاقه من لفظة نبل العربية بمعنى سهم ولعل العلاقة هي تشبيه انقضاضه على فريسته كإصابة النبل لها.

1286 – نتاج

رجال عظماء مثل نتوج.

1287 – نتوج

ويقال النَتوج، رجال عظام مقتدرون.

1288 – نجال

عيون

1289 – نجل

ابن
قال الشاوي في «صارم الطعن» :
«قال نجل الطاهر شاوي أهل الضغن».

1290 – نجلات

عيون

1291 – نجلات حرشة

عيون واسعة ذات نظرة مؤثرة.
قال ابن علي في «عائشة» :
«عالجيني قبل نموت من نجلات الحرشة».

1292 – نجلة

عين ويجمع على نجال ونجلات ونواجل.

1293 – نجع

قافلة المنتجعين :
الذين يقصدون الكلأ.

1294 – نجوى

سر
واستعملها الفقيه العمري في «الشمعة» بمعنى التسار حيث قال :
«مافي احكامه نجوى»
أي أن الله تعالى لا يتسار ولا يتناجى مع أحد قبل إصدار حكمه، تعالى عن ذلك علوا كبيرا.

1295 – نجول

عيون ويقال انجال.

قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«سيب الحجرة جات في صابغ النجول» أي سوداء العيون.

1296 - نجوع

انتقال القبائل لانتجاع الكلأ وذهاب الحبائب معهم.
(أنظر نجع)

1297 - نجيز

ينجز ما وعد، يفي بوعده.
قال مولاي قدور العلوي في «الإغاثة» :
«في العهد نجيز».

1298 - نجاص

كمثرى وينطق في بعض النواحي لنجاص، وهو الإجاص.

1299 - نحّار

ذابح، توصف به العيون القاتلة.
قال السي التهامي لمدغري في «النحلة» :
«غني بين النهر والزهر * وخدود الزين والعيون النّحارة».

1300 - نحّل

صير الجسم نحيلا رقيقا.

1301 - نحيل

رقيق الجسم

1302 - نخلة

تجمع عل نخل، دائرة من شعر في جسم الفرس، ويقال أن الفرس الذي له هذه الدوائر مشؤوم إلا إذا كانت في المحزم والعنق والأرداف.
يقال بتافلالت : «قليل النخل قليل الزغبات»
«الزغبات أي الشؤوم اشتقاقا من زغبي : مشؤوم»

1303 - نده به

ناداه واستغاث به.

1304 - نديم

منادم، مجالس في سهرات المرح واللهو.

1305 - نرجس

زهر معروف وهو بالفرنسية (Narcisse)

1306 - نطعة

بقعة في جسم الفرس لونها مخالف للونه.

1307 - نّظام

نظم الشعر.

1308 - نظيم

منظّم في عقد.

1309 - نكد

هم

1310 - نكدان

حزين
قال الغرابلي في «المرسول» :
«سالي ولا كيفي هيم شاكي
باكي نكدان».

1311 - انكى

أوقع بالعدو غلبه وجعله
يتحسر على ضياع شيء
أخذه منه وهي فصيحة.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«واجيني للسرور محتالة *
ونكي حسودنا العدا
والعذال».

1312 - النمْر

بالتفخيم، واجهات المنازل
على الشوارع الكبرى.
قال السي التهامي المدغري
في «النحلة» :
«وابطال العسة على النمر».

1313 - نمول

أي أنامل : أصابع
قال الطيب الدباغ «في منامه
ورويض الصدر فيه نبوغ
كتشبه الرمان * لضعاض سر
مولانا وزنود زند زين ونمول
داروا ضيامان».

1314 - نصال

جمع نصلة وهي الشفرة.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«أنا الي جرحني البيب
بسيوف انصاله».
وهي كناية عن العيون.

1315 - نصب

نشر الراية ونحوها.

1316 - نصيب

حظ وقسمة.

1317 - نعم

نعم.
تضاف إلى شيء يراد مدحه
وتمجيده
قال الحاج ادريس في
«الكأس» :
«بتنا في ليلة ونَعم ليلة».

1318 - نغايم

جمع نغمة.
نغمات الموسيقى، وكثيرا ما
تضاف للوتر. فيقال «نغايم
الوتر».

1319 – نفض

مدفع

1320 – نقاب

حجاب، لثام، نقاب.

1321 – نساج

نظم الشعر.

1322 – نْساق

اتساق وانتظام.
قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :
«والمبسم تنبى جواهره منظومة في نساق».

1323 – نساوي

له طبع النساء، متخنث.

1324 – نسايم

نسمات. (أنظر أنسام).

1325 – نسب

نسب وأصل.

1326 – نسبة

نسب، وتستعمل بالخصوص للنسب الشريف.

1327 – نسري

زهر، وهو النسرين.
.Eglantine

قال السيد التهامي في «النحْلة» (معددا أنواع الزهور التي تقطفها النحلة) :
«وغالبة وياس ونسري ومريجنة وفن وزهر الحرار العفيوني»

1328 – نسول

أصل
قال الزلايجي في «قول الداعي بطال»:
«(أ) صليب ظاهر وجهه مغسول ذاك الشي فيه نسول».
(أي متأصل فيه).

1329 – نّشّاب

جمع نشاشب، الخيط الذي يكون فيه القوس وبه يرسل النبل.

1330 – نهار التسراد

يوم القيامة.
قال البغدادي في «حادة» :
«من عند المولى سامع الندا، فعل اليوم اشهاد غدة في انهار التسراد ثم يظهر لختام أو البدا».

1331 – نهدين

النهود، ويقولون نهود كذلك.

1332 – نهر

نهر، يجمع على أنهار ونهور.

1333 – نهم

حرك الدابة للانطلاق، وهي فصيحة.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«مازال الى نهمت خيلي تلعب في مراحه».

1334 – نوى

فراق وبينٌ وبعدٌ : نوى.

1335 – نوابغ

نهود
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«ونوابغ ليمات رايمين على اليد قياس».

1336 – نواجل

عيون

1337 – نونين

أي نونان يشبه بهذين الحرفين الحاجبان.

1338 – نوضة

وقفة، من ناض أي وقف وأصلها نهض.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«ياخفيف النوضة يامتبگ خلفي شواظ».

1339 – نيام

عيون :
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«درت الشمعة قبالته دون اشمالي * انحقق فيه بالنيام».

1340 – نيَّل

جعل اللون الأزرق بالنيلة في «الوشام».

1341 – نيسان

شهر أبريل.
ومن المعتقدات الشائعة أن الأمطار التي تصيب الصدف في البحر في هذا الشهر تنقلب جواهر.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«الاحسان كمثيل أمطار النيسان، يرجع جمان * حين ينزل في البحر على أجواف حيتانه».

حرف الصاد

1342 – صابغ

والأصل سابغ، والمعنى : طال. ويوصف به الشَّعْر لطوله وسواده وكذلك أشفار العيون،

قال السي التهامي في «الزهو» :

«والسوالف طلقت ثعبان * صابغة عن جلار الخد لونها سوداني».

1343 – صابغ الشفر

مصبوغة الشفر، ويقصدون بذلك سوداء العين.

1344 – صاح

صاحب

1345 – صاحب الفجر

رجل تقي متدين، يلازم صلاة الفجر في المسجد.

1346 – صاري

عمود عالي في المراكب الشراعية ويطلق على المركب نفسه، تشبه به القدود في القوام والاعتدال.

1347 – صارم

سيف

قال ابن سليمان في «محجوبة» :

«واذا كنت محجوبة * فْي حَرّاسك صارمي نحفيه».

1348 – صب

عاشق ولهان. صب.

قال الحاج ادريس في «فضيلة» :

«يكفي من ذا الهجرة التاركة جسم الصب قتيل».

1349 – صبا

طفولة

قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :

«عشيق من الصبا في مقامه والبعد كادني والبين».

1350 – صبّاب

منهمر، يقال للدمع السائل.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ذاب قلبي وتبات دمعتي
كالمطر الصباب»

1351 – صبحاً

هكذا بالتنوين أي في
الصباح.

1352 – صبوحي

تنزه في الرياض في الصباح
المبكر على نغمات الأطيار في
البساتين الزاهرة.

1353 – صحبا

صحابة النبي عليه السلام.

1354 – صد

ولّى وذهب، وتستعمل في
هجران المحبوب لمحبه.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«أمرسولي من يوم فاش
صدتِ وأنا نرتجى رجوعك
بوصاله».

1355 – صُدقان

الأصدقاء و الأحباب

1356 – صدود

صد وجفا ونفور.

1357 – صَرَارْفي

مشارك السارق الذي يبيع له
سرقاته ويستعمل مجازا لمن
يغنون بقصائد مسروقة.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«منهم سارق وصرارفي في
طاعة يبليس اخوان».

1358 – صرخة

استغاثة وإغاثة، والأصل
طلب الإغاثة من صرخ
نادى بحرارة.

1359 – صردي

يجمع على صرادة
1 – أسود العينين
2 – أسود مطلقا
قال ابن سليمان في
«الوردة» :
«والحاجب صردي».
وأصل الكلمة من اسم
أكباش بنى مسكين المعروفة
بجمال الوجه وسواد العيون.

1360 – صرصر

صاح.
يقال بالخصوص للباز.

1361 – صلابة

سوء الأدب والتجرؤ وعدم
الاستحياء.

1362 – صمايم

حقبة تشتد فيها الحرارة في الصيف وهي من الفصيح السمائم جمع سموم.
قال ابن سليمان في «الرعد» :
«الرعد زان طبله من بعد قناطر الصمايم».

1363 – صمصام

سيف

1364 – صميم

داخل الشيء وقعره.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«يامن سيفه شفرة يطعني في صميم قلبي واكناني».

1365 – صنابي

فرس رملي اللون مع سواد العرف والذنب والرجلين.

1366 – صغ

أنصت من أصغى.

1367 – صفا

(جمع صَفْية) الحجر الصلب وهي فصيحة.
قال أبوعزة الدريبكي في «اللايم» :
«تنتقل بطرارد وعلوم على الحرب تشالي بقلوب كنّ صلد صفاها».

1368 – اصفاق

داخل الصدر.
قال السي التهامي المدغري في «لام مرشوق» :
«آه عن قلبي وحده من لهيب الاصفاق».

1369 – صفرا

صينية تجعل فوقها الكؤوس.

1370 – صفوان

حجر صلد من الفصيح : صفاة جمع صفا (وصفوات وجمع الجمع أصفاء)
وصُفي، وصِفي والصفوانة ج صفْوان وصفَوان...
والصفواء أي الحجر الصلد الضخم.
قال ابن سليمان في «الرعد» :
«القلب ليك صفوان».
والصفوان كذلك : الصخر الأملس.

1371 – صقالة

جمع صقايل البرج الذي تكون فيه المدافع في القلعة.

قال البوراشدي في «السلوانية» :
«ومنازه وديار بين صقايل وبروج عامرة».

1372 - صقيل

مصقول يوصف به السيف ونحوه ويستعمل مجازا.

1373 - صهبا

خمر
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«وهات لي الصهبا في الكاس حذيق».

1374 - صهيبا

خمر. (انظر صهبا).

1375 - صوارم

سيوف

1376 - صويب

مستقيم وموافق للصواب.

1377 - صيادة

صيد

1378 - صَيَّاح

غزال

1379 - صيدة

صيد
قال ابن علي في «الطرشون» :
«غاب لي في الصيدة ماريت شي بحاله».

1380 - صيلة

أي الأصل، يقال صيلة الأشرار
قال مولاي الطيب الدباغ في «ايولاه قصة» :
«ما تصغى لكلامي صيلة الاشرار».

حـــرف الضـــاد

1381 – ضارم

مشتعل
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«شي يبرد ناري الضارمة».

1382 – ضالى

أكثر من عملِ شيء وواظب عليه.

1383 – ضام

تكدر.
قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :
«ضام حاله يبكي ويقول ياقديم الاحسان».

1384 – ضاع

يضوع وهي فصيحة : فاح.
قال الشيخ الجيلالي في «فاطنة» :
«كل يوم يضوع نسيم الرضى جليبه».

1385 – ضاهى

يضاهي وهي فصيحة، شابه وعاند.

1386 – ضدّان

أضداد، وتنطق الدال ضاء.

1387 – ضرام

احتراق ويستعمل مجازا

1388 – ضرة

امرأة ثانية بالنسبة للأولى والعكس وهي المسماة باللغة العامية شريكة.

1389 – ضرغام

(ويقال ضرغم)، الأسد ويستعمل صفة للشجاع وللمُجلّي في الشعر والبلاغة والفصاحة.
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :

«بلسان حالها قالت لي
يادرغم الفصاح».

1390 — ضرور

أضرار وأمراض.

1391 — ضمير

1 — قلب ودواخل
2 — ما يضمره الانسان في نفسه
قال البغدادي في «الحراز» :
«وجميع الي جا لعندي بشي
ضمير في قلبه نكشف عن
اسراره ونحاكي له عليه».

1392 — ضنا

ضنا = عذاب، وهي فصيحة.

1393 — ضعود

ذرعان والأصل عضد بالقلب وهو جمع في لغة الملحون.

1394 — ضغن

ضغينة. ما ياخذه الانسان في قلبه عن مسألة تضر به.

1395 — ضوى

يضوى، أنزاح وزال.

1396 — ضي

نهار وضوء.

1397 — ظِيَّل

يوصف به الغزال الذي يهرب من الصائد، (أنظر تظيِّل).

1398 — ضيا

نهار
قال الغرابلي في «المرسول» :
«نوّاح في الضيا واعقاب
الديجان».

1399 — ضيامان

حجر كريم نفيس وهو اليامانض أي الألماس.

1400 — ضيف

سلطان.
قال مبارك السوسي في «عرصة الازهار» :
«الله يعز الضيف سيدنا
مولاها».

حـــرف العيـــن

1401 – عابق

(انظر عبيق)

1402 – عاتي

قوي
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«يعود تقلك عن ناسك كالجبل العاتي».

1403 – عادم

1 – في حالة سيئة.
قال أحمد في «الوشام» :
«ذاتي من الجراح عادمة».
ومعناه كـذلك هـالك ومشرف على الفناء.
2 – من لا يملك قوة على النظم ولا معرفة له به.

1404 – عارم

شابة جميلة، يجمـع على عوارم.

1405 – عامّة

عموم الناس.
قال أحمد في «الوشام» :
«وللاشياخ وشرفا وعامة».

1406 – عانس

ويجمع على عوانس وعناس، الطفلة الشابة الجميلة، وفي الفصحى العانس تطلق على الفتاة الكبيرة التي لم تتزوج.
قال الشيخ الجيـلالي في «الفجر» :
«وعوانس في خمورة مخمرة وخدود بكسانها انعصروا واحماروا».

1407 – عاصف

شديد،
قال الشيخ الجيـلالي في «الضيف» :
«ذك الخزرة العاصفة قسمت قلبي مناصفة».

1408 – عاظم

عظيم

1409 – عاقْ

يعيق : فهم وتذوّق

1410 – عاس

عسل
قال ابن علي في «الخليلة الثانية» :
«جوهر في عقيق سنها والريق كما العاس».

1411 – عاسي

حلو،
قـال الحاج ادريس في «الكاس» :
«ودوايَ في الورود والريق العاسي».

1412 – عاشق جاره

(ويزاد بلا خبْره) زهر.

1413 – عاشق ومعشوق

زهر Pois de senteur

1414 – عايق

يجمع على عُيَّاق، الماهر الحاذق.

1415 – عبرات

دموع
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«عبراتي ساكْبة بْخَبْرِي تخبر رشاشة».

1416 – عبروق

لباس نسوي يجعل على الرأس.

1417 – عبلة

معشوقة عنترة بني شداد.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«خليفة جازية وعبلة طلعت فوفالي».

1418 – عبير

الرائحة الذكية التي تنبعث من كل طيب
قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«ذا لذاك قلايد زهرة تفوح كن عبير».

1419 – عبيق

أي عابق. تفوح منه الروائح العطرة
قال سيدي قدور في «الساقي» :
«فاح الزهر العابق».

1420 – عتا

قوة وعتو
قال الدمناتي في قصيدته

«صلوا على المفضل رسول الله» :
«فاض بحري وامواجه زايد عتاها».

1421 – عتيق

قديم توصف به الخمر وهي فصيحة.
قال سيدي قدور العلمي في «الساقي» :
«نادى وقتي سعيد كب المدام في الكاس عتيق».

1422 – عجلان

1 – مسرع
2 – بسرعة
قال الغرابلي في «المرسول» :
«من البهجا لمدينة الحضر سيفطته عجلان».

1423 – عجمي

يجمع على أعجام، عجَمي لايتكلم العربية.

1424 – عدْل

عاقب بالعدل بعد إصدار الحكم
قـــال ج ادريس في «الكاس» :
«واعّدلي فِيَّ ايلا تصابيت معْك وتيت».

1425 – عدف

عاف وملّ
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«اعدفت الخلطة وصحبت شي ناس ارذال».

1426 – عديم

مفلس خصوصا من المقدرة الشعرية.
قال ابن علي في «الصديق الصادق» :
«العديم عارفه مدياني والي عديم مايودان».

1427 – عذار

عِذار وهو عندهم أحياناً جمع.
قال أبو زيان في «المرسول» :
«في كتاب الي بفقدها ريت عذاري شابوا».

1428 – عُذّال

وهو جمع عذول، الذي يلوم العاشق وهي فصيحة.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«واجيني للسرور محتالة * ونكـي حسودنـا العـدا والعذال».

1429 – عذرا

عـذراء. ويستعملـون في

الغالب هذه اللفظة بمعنى المرأة الجميلة الطيبة الخلق.

1430 – عذراوي

(انظر عذري).
1 – من أنواع عَروض الملحون القديمة.
أنظر «العوادي»

1431 – عذري

ويقال عذراوي
1 – عفيف عذري
2 – رقيق الإحساس لطيف حلو المزاج وهو مأخوذ من الحب العذري الذي هو من خصائص القلوب المرهفة.
والحب العذري منسوب إلى قبيلة بني عذرة.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«واهل الهوى يعرفوا حالي يعذر، وينصفوا لهوايَ العذري».

1432 – عذول

اللائم الذي يعتب دائما على المحب عشقه وغرامه.
قال أحمد في «الوشام» :
«وارفاغ الميلاف ياعذولي نعني بلار».

1433 – عذير

مرعى خصيب كان المخزن يتخذه لإنتاج الخيل ويكون محاطا بسياج.

1434 – عراك

قتال

1435 – عراض

هو المقدم في الغزلان ويطلق على المرأة الجميلة التي تفوق الغواني كلهن، فهي عراض الغزلان.

1436 – عراقي

من أنواع الخمر.
قال الشيخ الغرابلي في «الساقي» :
«هيج السّاقي ذكر غناه كب العراقي في اعراقي وليلته احياها».
وقال عبد الرحمٰن حمدوش في «الساقي» :
«رادف العراقي لا ترتي على العشيق».

1437 – عُرّة

الشخص ذكرا كان أو أنثى الذي أجتمعت فيه عدة علل ونقائص حِسية ومعنوية.

1438 – عرفان

عارفون
قال الشيخ الجيلالي في «فاطنة» :

«قالت الشعرا والعرفان من لا يحسن باحسان مايليه معرفة».

1439 - عرق عجَم

عِراق العجام : من طبوع الآلة.

1440 - عَرَّش

هز رأسه وأكتافه افتخارا وزُهُوا

1441 - عزوَة

عصبية ونجدة.
قال السي التهامي في «النحلة» :
«أنا وشقيقي مع اهلي فْي منازه وديار * بين جيوش العزوة والنصر».

1442 - عطاب

هلاك

1443 - عطرشة

زهر Géraniaum rosat

1444 - عطيب

هالك

1445 - عطير

الطيب والرائحة العطرة.

1446 - عطيش

متعطش

قال مولاي قدور العلوي في «الاغاثة» :
«روضي صار عطيش».

1447 - عظمة

الذراع إلى منبت الأصابع وهي فصيحة بمعنى ما غلظ من اللسان والذراع.

1448 - عكلي

فاسد الرأي معوجّه وهي نسبة إلى قبيلة عكل الأعرابية.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«والغ جهله... والمطموس العكلي».

1449 - عكف

ثنى الظهر من الشيخوخة.
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«وظهرها ما باقي تعكفه».

1450 - عكون

طيات البطن وهي ممدوحة عندهم ولا يستعمل المفرد. وهي من الفصيح عكنة تجمع على عكن أي ما انطوى وتثنى من لحم البطن.

1451 - علَّ

لعل

قال الغرابلي في «المرسول» :
«ارسلت رسُولي عل وعسى
يبلغ قصدي مناه ويتوڤ
هلاله».

1452 - على الحطة

على استعداد تام : للقفز أو الوثوب أو الهجوم أو إخراج النار. أي كأنه الطائر النازل على حائط أو غصن.

1453 - على النگر

حسب ما تريده وتتطلبه.

1454 - علاوة

مايزاد من فوق.

1455 - علفة

«سربة» من الخيل، تجمع على علفات.
قال ابن سليمان في «الرعد» :
«والريح فارس بشالي عن
عقاب العلفات».

1456 - علو وملو

صفة للمرأة الكاملة الخلق علوا وامتلاءاً.

1457 - علوان

عنوان

1458 - علول

علات وأمراض.

1459 - علوم

جمع علم.

1460 - عمدا

1 - تركب مع اللام الجارة لضمير.
يقال مثلا عمدا له أي استحق الشفقة.
2 - ويكون معناها يا أسفا إذا استعملت مجردة
قال ابن سليمان في «الوردة» :
«بالمحبة جنحاني رابوا ڤولوا
عمدا».

1461 - عمهاجة

ويقال عمهاج وعمهوج (أنظره) : الغزال
قال الشيخ الجيلالي في «خدوج الثانية» :
«نعت ارماق العمهاجة»

1462 - عمهوج

غزال.
قال في «سرابة» :
«ياعمهوج البيد ياهلال نبا
من برجه سعيد».

1463 – عن

على
قال الشيخ الفلوس في قصيدته «الشعبية في الاتحاد» :
منين فرطتوا ونسيتوا العلْم والثار * حقت العقوبة عنكم دون توخير».

1464 – عنان

لجام.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«قصر العنان يا الي غرته نفسه وطول لسانه * وبغى يكون شيخ بقوة الغنان».

1465 – عنباس

أسد.
قال سيدي قدور العلمي في «البوزكرية» :
«يالامير العنباس».

1466 – عندمي

صفة للأحمر.

1467 – عصر

زمان.

1468 – عصيدة

تجمع على عصايد : طعام يتخذ من السميد يطبخ ويفرغ في صحن ويؤكل حارا بعد أن يجعل فوقه الزبدة فتذوب بحرارته ويزاد على ذلك العسل ويتخذ بالخصوص في عيد المولد تذكيرا بهذا الحادث العظيم لحلاوته.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«والعصايد والهروي دفعها في جملة».

1469 – عصير

هو عصر العنب لاستخراج الخمر ويعني به في الغالب أثر الحمرة في خدود من تناول الخمرة.

1470 – عفا

1 – حشائش خضراء من الفصيح عفت الأرض تعفو : عفواً : غطاها النبات.
2 – الازهار.

1471 – عفر

الرفيع من كل شيء.

1472 – عفرا

غزال من الفصيح الأعفر

مؤنثه عفراء: نوع من الظباء وهو من أضعفها عدوا.

1473 - عقار

قتال.

1474 - عقار

خمر.

1475 - عَقّار

جارح،
يقال «العيون العقّارة»

1476 - عْقَرْ

جرح.

1477 - عقيان

من أنواع الجواهر.

1478 - عسّى

عسى.

1479 - عساك

بالأحرى. ويقال أعساك.
قال البغدادي في «الحراز»:
«أعساك انتاي باشا بقوم شلا عَدات».

1480 - عسّال

سيف

1481 - عسجاد

عسجد أي الذهب.
قال سيدي قدور في قصيدته «طالت بسيدي هذا الغيبة»:
«لونه تقول عسجاد».

1482 - عسعاس

ليل مظلم. في الفصيح: عسعس الليل: مضى وأظلم.
قال ابن علي في «الخليلة الثانية»:
«هلال في ذاك الدجى ما سحَّب العسعاس».

1483 - عُشّاق

من طبوع الآلة.

1484 - عشبة

نبات (Salspareille) يتداوى به من بعض الأمراض خصوصا مرض الزهري المسمى بالمغربية (مرض النوار).
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف»:
«ماني في طعام قال لي شف لحالي * فالعشبة ما وفيت عام».

1485 - عشير

صديق، رفيق.

1486 - عشيق

عاشق.

قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :
«لاواشي حاضر في البساط غير عشيق ومعشوق».

1487 – عوى

يعوي : صوت الذئب.
قال ابن هاشم في «الواوية» :
«ذيب مخلد في الخلا عوى».

1488 – عوادي

نوع من أنواع عروض الملحون.
قال مبارك السوسي في «عيني شفات» :
«بالعوادي وكذلك المشرقي والعذراوي وأبو رجل المشتب والسوسي سلام لهم في مكسور الجناح».

1489 – عوار

عيب وسيئات.
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر»:
«والخاوي توجده يعلي نفسه في الدار * لا يني باقي ايلا عثر يجبذوا به الحصير ويبان عواره».

1490 – عوارض الامزان

انسكاب الأمطار (أنظر عوارض السحاب).

قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«غرفة من البحور دموعي وّالاَّ عوارض من امزان».

1491 – عوالي

رؤوس السهام.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«واشفار كاعوالي».

1492 – عوارض السحاب

المطر.
قال الحاج ادريس الحنش في «قصيدته» :
«أنا الي بالغرام شاب شبابي : وتار حبي * والبين في كل حين ياتعدبي * كيزيد عن مشهابي * نار حمرا ما يخمد حرها الواقد ولو بعوارض السحاب».

1493 – عود

جمع عيدان، آلة موسيقية معروفة.

1494 – عود الزان

الخيزران أي الغواني الرشيقات كأنهن الخيزران.
قال السي التهامي في «الزهو» :
«الّي راشقات عود الزان».

1495 – عوْرّض

تشفع.
قال سيدي قدور في «رقية» :
«عورضك يادارة القمر».

1496 – عيّار

1 – ناقد عارف بقواعد الملحون وأساليبه وجيّده وساقطه والأصل : الذي يعير الذهب ويميز بين خالصه والمزيف.
2 – المنتقد مطلقا.

1497 – «العياشي»

مجاهد مشهور من أهل مدينة سلا قاوم الاستعمار البرتغالي. يشبه شعراء الملحون المحبوبة بحمالة العياشي.
قال سيدي محمد بن الامين في «عائشة».
«زريني ضد في الرقيب وواشي * ياحمالة العياشي * ياهلال الدارة يا ابو هلال عيشة».

1498 – عيّر

بتفخيم الياء : ميز وقاس.

1499 – عيطونة

فتاة جميلة بضة.

1500 – عين

ذهب
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«عسى الي نعرفه ما في جيابه الجين ولا عين».

1501 – عين علجة

ويقال علجة، لون أزرق.

1502 – عين الرحمة

النبي ﷺ
قال ابن علي في «السولان» :
«ولد عين الرحمة من شرفه الرحمان».

1503 – عين عقدة

القفطان له أزرار من حرير تسمى أعقاد تدخل في عين من حرير كذلك وتنزل من العنق إلى أسفله.
قال السي التهامي في «الزهو» :
«عين عقدة سر القفطان».

1504 – عيش فيك

أي مت بغيظك وأنا أعيش بعدك، تقال عند الخصام تحديا.
قال ولد الموشوم في «خصام زوج عيالات» :
«نتزوج كل نهار عيش فيك وديما نقليك».

حـــرف الغيـــن

1505 - غابي

غارق.
قال أبو زيان في «المرسول» :
«لا ينه في بحر حبك غابي».

1506 - غار

يغور انقطع الماء من بئر أو غدير.
قال الغرابلي في «رف علي بمزار» :
«تارة يغور ماي تارة يسقي اليبيس يظفر بخضورة».

1507 - غارة

1 - هجوم
2 - غوث وإعانة.

1508 - غالبة

زهرة (أنظر نسري).

1509 - غاني

مغنٍّ

1510 - غاسق

أسود
قال السي التهامي في «قصيدته» :
«مفروق بلا اتفاق» :
«النجلة الغاسقة».

1511 - غاوي

تافه لا قيمة له
قال البري في «القلب» :
«بالغاوي دارت اللوالب».

1512 - غبة

ما تحت العثنون وهي ممدوحة عندهم، فالجيد الذي لا غبة له غير كامل الجمال.

1513 - غبط

تستعمل مع النوم، بمعنى نام نوما عميقا. يقال، «غبط في المنام»

1514 - غبوق

شرب في الصباح ويطلقونه على الصباح بدون تقييد وهي فصيحة

1515 - غتّاب

الذي يقول الشر في العاشق لمعشوقته، والذين يقولون الشر في غائب مطلقا.

1516 - غتام

هم

1517 - غتام

ظلام. ومجازاً : هموم

1518 - غتب

قال الشر في غائبه.

1519 - غثيث

قبيح.
قال الحاج ادريس في «الكاس» : «وفعلكم فعل غثيث».

1520 - غدّر

1 - ملأ الكؤوس
2 - شرب بالكأس الكبيرة

1521 - غدير

سيف حاد بتار.

1522 - غرّار

الذي يجعلك تضل ويغرر بك. توصف به الدنيا.

1523 - غرّار

نجم ساطع وهو نجم الصبح ويسمى هكذا لأنه يغر بطلوع الفجر.
ويقال له أيضا نجمة الفجر.

1524 - غرة

غرة : وسط الجبين، وهي في الأصل علامة بيضاء تكون في جبهة الفرس.

1525 - غرز

انقطع
قال الجلالي في «فاطنة» :
«ضرع ناس الجود ما غرز من حليبه» :
ومن هنا القصيدة الغريزة (أنظرها).

1526 - غُرّي

المغفل الذي لا تجربة له.
قال مولاي الطيب الدباغ في «ايو لُه قصة» :
«أمن هُو غري فْى ذا الزمان».

1527 - غريز

1 - فريد
قال سيدي قدور في «قصيدته» :
«من صرخته لحماك قريبة» :
«عشق الجمال طبع غريز».
2 - وفي مصطلح الملحون

تطلق على القصيدة التي لم ينظم أحد في بحرها بعد مخترع هذا البحر.

1528 – غريم

مغرم، عاشق
قال مولاي ادريس العلوي في «الاغاثة» :
«بحبك غريم».

1529 – غزارة

التقتيل في الحرب.

1530 – غزر

قتل وأثخن

1531 – غزر

تقتيل

1532 – غزلانات

غزالات. وكأنه جمع الجمع.
قال الهادي بناني في «الساقي السادس» :
«أنظر البنات مايحة * في مقايس دواوح غزلانات ملاح»

1533 – غزير

كثير ويستعمل مصدرا بمعنى الكثرة.

1534 – غطا

شطر أو أشطار بعد الشطر الأول في بيت قصيدة الملحون.
(أنظر الفراش)

1535 – غلام

عبد وصيف.

1536 – غلغال

مغتاظ.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«يا الي جيتِ غلغال».

1537 – غليل

حاصل في نقمة.
قال الغرابلي في «فضيلة» :
«حزيني حزيني... والحساد غليلة».

1538 – غليس

أسود.
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«شاف بونوسي لونه غليس».

1539 – غمرة

مصيبة.

1540 – غموق

أعماق البحر ونحوه.

1541 – غميق

عميق وبعيد.

1542 – غناج

عيون فيها غنج وهو السواد في الأشفار، وتستعمل بمعنى العيون مطلقا.

1543 – غنباج

زهر يطلق على نوعين :
– صغير : Oeillet d'Inde -
– كبير : Rose d'Inde -
قال السي التهامي المدغري في «النخلة» :
«اقطفي أ الزاهية سوسان وغنباج والحكم والورد المسرار».

1544 – غنباز

(أنظر غنباج)

1545 – غنج

سحر العيون.

1546 – عنجور

أنف.
قال ابن علي في «الخلية الثانية».
«والغنجور من بين ذوك الوجنات حضاها».

1547 – غضنفر

البطل الشجاع، الأسد.
قال الشاوي في «حبيبة» :
«كل غضنفر حرَّاب عارف حرابه».

1548 – غفيل

غافل.

1549 – غساق

ظلام

1550 – غسيق

ويجمع على غساق وغساقي :
ليل، وكنعب : أسود.
قال سيدي قدور العلمي في «الساقي».
«أبو نجلات غساقي».

1551 – غشى

مال للنوم.
قال الغرابلي في «المرسول» :
مهما يغشاهم تيشاهد وجه المحبوب واقف خيال قباله».

1552 – غشاشة

غش.
قال الجيلالي في «باشة الثانية» :
«وجهي يوريك ما في قلبي من غير غشاشة».

1553 – غشوة

هي بياض فوق الغرة عند

الفرس والغرة : البياض في جبهته
قال ابن علي في «الطرشون» : «والغشوة شاربة والغرة قنديل».

1554 - غوّار

الذي يغير على شخص أو على حيوان ليقتله.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«شافها بالنظرة زاد ليها حاقد غوّار».

1555 - غوالي

غانيات جميلات.

1556 - غواني

مثل الغوالي : الغانيات.
قال محمد الأحمر في «أم هاني» :
«أنا وانت ياتاج الغواني».

1557 - غياد

ويقال اغيود (انظره)

1558 - غيار

هم وحزن مثل تغيار.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة»
«دبا يجود الكريم بأيام الزهو طول السنين والشهور * أالناعورة * ثم نلوح الغيار».

1559 - غير حالة

حالة سيئة.
قال أبو زيان في «المرسول» :
«وبقيت في غير حالة».

1560 - غيلان

نبات صحراوي له شوك حاد.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«من غير الوحوش وشوك الغيلان».

1561 - غيهاب

ليل، من الفصيح : الغيهب وهو الظلمة وكذلك الشديدة السواد من الخيل والليل.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وتقوى بين الناس عجبي وفقدت راحتي في الضي وغيهاب».

1562 - غيوان

العشق الرقيق والميل إلى الشيء.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«وجميع من صعاب عليك علي هوان هذا غيواني».

1563 - غيود

جمع غيدا ولا يستعمل في الغالب إلا الجمع وهي المرأة الجميلة التي تتمايل في لين ونعومة. ويقال أيضا غياد. قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :

«نهار ضمها وسقاها * منه
حملت فوق قضاهـا *
وضعت الاسرار ذكـورة
وغيود».

وقال أيضاً : غياد.

حـــرف الفـــاء

1564 – فاخت

طائر من أنواع اليمام.

1565 – فادى

يفادي
1 – أفاد ودل على الشيء.
قال السي التهامي في «لام مرشوق».
«لا طبيب يفادي بدواه من العُياق».
2 – عوض وأخذ بالثأر.

1566 – فاطن

فطين ذو العقل النير.
قال سيدي قاسم البويفي في «قصة الصبي» :
«الا انت في عقلك فّطان».

1567 – فاكية

فواكه يابسة كالجوز واللوز والتين وغيرها.
قال الشيخ الجيـلالي في «الزردة» :
«بعد هذا نمشي للفاكية محزم».

1568 – فالي

قفار، من الفَلاة قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«نجير تاج الريام عراض الفالي».

1569 – فاضي

فارغ.
قال ابن علي في «السولان» :
«عسى أن نعرفه جبحه فاضي».

1570 – فاق

تعدى في العلو وفي كل شيء

1571 – فاقد

1 – تفقد وزار مرة بعد أخرى
2 – ذكّر

1572 – فاقم

أذهل.

1573 – فاهي

مندهش ومنبهر.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :
«تركتني بلهيب حرها ساهي فاهي» (وانظر فهى).

1574 – فايش

باهى وافتخر، «فشر».

1575 – فتّارة

أجل. وتستعمل غالبا في النفي.
قال عبد الوهاب في «الساقي» :
«من لقيته ما نعمل له الكل فتّارة»

1576 – فِتن

حروب.

1577 – فتاوة

صفة ما كان لا يزال فتيا طريا أو صغير السن بالنسبة للإنسان.

1578 – فتح

توفيق من الله.

1579 – فترة

الإمهال. يقال : ما عمل لي فترة، أي لم يعطني وقتا للراحة ولم يمهلني.

1580 – فجى

يفجي، زال وذهب الغم والهم.

1581 – فجر

كذب وأتى بالبهتان.
قال الحاج ادريس في «الكاس» :
«أو فجرت في ذا المخاصمة».

1582 – فجرة

فضة

1583 – فجوج

أراض متسعة مزدهرة مبهجة، وما يفوح عليها وعلى كل ما يبهج النفس يسمى كذلك الفجوج.

1584 – فداوش

من أنواع العجائن المفتولة.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«وفداوش بعدهم ومدربل ومحلبي».

1585 – فدم

جاهل، وهي فصيحة بمعنى الثقيل الفهم.

1586 – فدفد

طار وهو يحرك الجناحين.

1587 – فذّ

قال الشيخ الجلالي في «هنية» :

«فارس زماني فذ ضراغم الحمية».

وقال عبد الوهاب في «الساقي» :

«في القوافي تدريني فذ من العيارة».

1588 – فراتن

وهي جمع فرتونة، أمواج متلاطمة شديدة.

قال الشيخ الجلالي في «الضيف» :

«هذا غميق وطميم ومالي * وعم بفراتنه وهام».

1589 – فراسة

تفرُّس وتعرُّف من الملامح، الفراسة.

1590 – فراش

الشطر الأول من بيت القصيدة في الملحون.

قال الشيخ مبارك السوسي في «عين شفات» :

«تلخيص المعنى فراشها وغطاها».

1591 – فرخة

قفل.

1592 – فردي

فريد

1593 – فرغ

انتهى.

قال سيدي قدور العلمي في «رقية» :

«حارت لي الأذهان وفرغ صبري وحيالي».

1594 – فرق

سرب الطيور.

1595 – فرسيق

نبات كالطرفاء ترعاه الإبل

1596 – فريد

1 – منفرد.

2 – لا مثيل له.

1597 – فريمان

من أنواع البندقيات ويقال أفريمان

قال سيدي قدور في «المزيان الأول» :

«نواجله اجعاب روامة

مـتساويين * دق خـروج فريمان» :

1598 - فريغ

فارغ.

قال اشيخ الجلالي في «الباتول» :

«يتعاطوا فريغ في خلاف المالي».

1599 - فزوع

مغفلون

قال الشيخ الجلالي في «الشمعة» :

«عبد الجليل هازم اردال... للفزوع خاطين المعنى لمهاتف سفيلة».

1600 - فُطّان

وصف للعقول المتوقدة، من الفطنة.

1601 - فلاجي

بوادي

1602 - فلانصة

لون.

1603 - فلافسي

أي حكيم مفكر فيلسوف (من فلسفي مقلوبة).

1604 - فن

شعر جميل.

1605 - فن

زهر Jasmin d'Arabie ou Nard

1606 - فنجل

يجمع على فناجل، كأس. ويقال : فنجال.

1607 - فصاح

فصاحة،

قال السي التهامي في «الزهر» :

«فننوا بفصاح التفنان».

1608 - فصاحة

فصاحة

قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :

«شهدوا لنا بالفصاحة واليتقان».

1609 - فعسى

عسى، ربما. والأصل : فعسى.

1610 - فقَهْ

عرف وفهم.

قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :

«حليت الباب، فقهت آش قبالي».

1611 – فْهى

أذهب العقل، (أنظر فاهي).
قال سيدي قدور العلمي في «المزيان الأول» :
«ضي الغرة تورته يفهيني».

1612 – فهى

تعجب ودهش. تُعدى بفي، يقال : فهى فيه أي تعجب منه.

1613 – فهيم

يجمع على فهام، الفاهم، الذكي، العارف.

1614 – فورة

كلمة في اصطلاح لاعبي الاوراق (كارطة) يقولها اللاعب قبل انتهاء اللعب عندما يرى أنه ربح ويرمي الأوراق الباقية حتى لا يسبقه خصمه. وأصل الكلمة من الإسبانية Fuera أي خارج.

1615 – فوقاني

الله تبارك وتعالى.

قال السي التهامي في «الزهو» :
«أوريش غراب في الامزان طيحه رامي فوق رخام بامر الفوقاني».

1616 – فيَّاحة

أي التي تفوح وتنتشر وتوصف بها النسمات والروائح العطرة.

1617 – فيافي

صحاري وقفار.
قال الغرابلي في «المرسول» :
بعد مسكته حلوف في الفيافي طاح في منداس».

1618 – فياقة

نباهة ويقظة.

1619 – في خلاف

أي خلف، يعني من بعد.
قال الشيخ الغرابلي في «الزردة» :
«في خلاف القرقاع مرونق السمية».

1620 – فِيَّد

هز أجنحته للطيران، فدفد.

1621 – فْينة

ثوب.

جاء في سرابة «آش را من لارك لا بسة بَرْكَاضو وقماش من الفينا».

1622 - فْي نوبة

دفعة واحدة، والأصل في نوبة واحدة أي مرة واحدة.
قال الجلالي في «محجوبة»
«ودفع بحر الغرام وعظم في نوبة».

1623 - فيض

تدفق المياه.

1624 - فيضة

فيضان.
قال البوراشدي في «السلوانية» :
«يتني حبْر الفيضة الواعرة».

1625 - فيش

مباهاة، «الْفَشَر»

1626 - فِيَّش

تباهي.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«حتى فَيَّشت عن فياشي بيَ الفياشا».

حرف القاف

1627 - قادم

قديم.
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :
«عليه ربنا صلى واملاك في قادم الأزمان».

1628 - قارح

مبتئس مغموم.

1629 - قاني

أحمر.
قال سيدي قدور العلمي في «المحبوب الأول» :
«ولا كواني حتى جاني في لون قاني».
وقال في «ذابل الاعيان».
«سبحان من انشاك من الياقوت النظيم والورد القاني».

1630 - قاصرة

1 - جميلة، من قاصرة الطرف.

2 - المحجبة في مقصورة.

1631 - قاضَوي

متضلع في الأحكام.
قال السي التهامي في «الكْناوي» :
«وكيلها فاهم قاضَوي».

1632 - قُبَّان

جاهل ويقال : قبان سحتري.

1633 - قبلاً

أي من قبل وتكتب أيضا بالنون : قبلن.

1634 - قبلة

جنوب، لان العرب الأولين الذين فتحوا المغرب كان منهم من جاء من الشام حيث القبلة إلى الجنوب فظنوا الأمر بالمغرب كذلك، والحالة أنها إلى الشرق.

وهكذا جعلوا المحارب في أكثر المساجد إلى الجنوب منذ الفتح الإسلامي أيام الموحدين كجامع القرويين مثلا، لذلك يحرف الإمام إلى اليسار ويقول المؤذن بعد إقامة الصلاة : حرفوا بتحرفة الإمام، وكذلك مسجد حسان بالرباط وعندما بني مسجد ضريح محمد الخامس رحمة الله لم ينتبهوا لذلك. وقلت لصاحب الجلالة الحسن الثاني نصره الله هذا الأمر وأنا معه في المسجد المذكور فأمر في الحين وزيره في الأحباس (الأوقاف) أن ينبه المؤذن إلى ما يقال من التحريف إلى اليسار.

قال ادريس الحنش في قصيدة «الفجر».

«شف الفجر أضوا على القصر * نجوم البهيم من حسنه غارو * تاڭ من القبلة على جواد ابيض تحسبه شريف هاشمي من الابرار».

1635 – قبول

مساعفة وود من قبل المحبوب لعاشقه.

1636 – قدّاش

مدعي الولاية.

1637 – قدّيد

قطع من اللحم يضاف إليه الملح والثوم وحبات القزبور المدقوقة وييبس في الشمس ثم يؤكل مع الكسكس أو مقليا.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :

«والسميد وقديد على الاصناف عدّة».

1638 – قُرّات

حفاظ القرآن.

قال البغدادي في «الحراز» :

«والسلام نهيبه للماهرين جمع القرات الحافظين السلكات».

1639 – قرّاطة

غتابة يقولون الشر في العاشق، والذين يقولون الشر في غائب مطلقا.

1640 – قرمزي

أحمر قاني قرمزي.

قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :

«أحاطت به شفوف قرمزية ومصال الريق».

1641 - قرنابي

هدر وكلام فارغ.

1642 - قرنص

نزل بشمم وأنفة فوق غصن، ويقال للطائر، ويوصف به الأنف الجميل في استقامته.
قال الحاج الفضيل المرنيسي في «مريم» :
«لانف حاز سر جميل ماله في قوامه ميل * برني حكيت قرنص ما بين ادواح».

1643 - قُرصان

مركب. واللفظة في الأصل أوروبية معناه : البحّار الذي يجوب البحّار في مركب للسطو على السفن التجارية وغيرها. والاستيلاء عليها. (Corsaire).

1644 - قَرفي

لون القرفة.

1645 - قرقاف

خمر. ما يراد به الرضاب.
قال السي التهامي في «أبو دواح» : «قرقافك راح».

1646 - قرهوبة

غزال
قال ابن سليمان في «محجوبة» :
«فيك شروط القرهوبة * شفرك ماضي والعشيق تجفيه».

1647 - قريشلات

تصغير قراشل وهي خبيزات صغيرة معجونة بالسكر وماء الزهر ويجعل فوقها جبات من السمسم «الزنجلان».
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«قريشلات وكعك وفقاص شوقوني».

1648 - قُزّاح

قوس قُزَح المسمى بالعامية عروسة النطر أي عروسة المطر ومنهم من يسميه حزام لالة فاطة الزهراء. قال ابن سليمان في «الرعد» :
«لقزاح شد بنوره للفرجة عسكره تلايم».

1649 - قط

أبداً. قط.
قال الشواي في «حبيبة» :
«ولا جبرت قط معاهم تهراب».

1650 – قطارة

آلة تقطر بها العطور والخمور وهي الإنبق ومن هذه اللفظة الأخيرة أخذ الأوروبيون كلمة Alambic.

1651 – قطع حديدة

نةع من التزويق بألوان في خشب السقوف.
قال الشيخ الجيلالي في «العربية والمدينية» :
«في جدار صاينة مصيونة بنيانها زهو ونزاها مزهري وقطع حديدة».

1652 – قطع في اخلاقه

جعله يتأسف عليه ويرثى لحاله.

1653 – قطينة

كبل.
قال الشاوي في «صارم الطعن» : «سهم الحبس والقطينة».

1654 – قلوق

لا صبر له.
قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :
«ماقاري أمان غير زاد للغرام قلوق».

1655 – قليق

ينتظر بفارغ الصبر.
قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :
«نحكي عذرا شايقة قليقة لوصال عشيق».

1656 – قماش

ثياب وهو القماش.

1657 – قماهر

دهاة ماهرون.

1658 – قمصال

إبريق كبير
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«هات الصفرا أو غدر قمصالي».

1659 – قنوت

1 – رجال قانتون عابدون.
2 – فرسان شجعان.

1660 – قْصَّار

صانع الشمع.

1661 – قْصّارة

صناع الشمع.

1662 – قصدان

قصائد الملحون.

1663 - قصر

1 - خفف وقلل.
قال مولاي قدور العلوي في «ملكة» :
«قصري من تيهانك بالمالكة».
2 - صنع الشمع.

1664 - قصية

توصف قصة غريبة.
قال الجلالي في «هنية» :
«في غراضك تعاد قصتي قصية».

1665 - قصيدة

قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :
«انتهى على التمام قصيدي بفصاحتي وطرز نشادي».

1666 - قصية

قصة، قضية.

1667 - قسْوَر

أسد

1668 - قشينية

مادة يصنع بها اللون الأحمر.
قال سيدي قدور العلمي في «المزيان الأول» :
«واحمر مراجفك من خالص القشينية».
(وبعض الشعراء يستعملون المذكر أي القشيني كابن سليمان في «احميدوا»)

1669 - قوام

1 - الاستقامة في القد وفي الأنف أي عدم الميلان والانحراف الحسي.
قال الحاج عبد الفضيل المرنيسي في «مريم» :
«الأنف حاز سر جميل ماله في قوامه ميل».
2 - مباشرة
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«حليت الباب مافقهت أش قبالي * ضيف الله قال لي قوام».

1670 - قوامس

(أنظر قوامس القريض).

1671 - قوامس القريض

فطاحل الشعراء، ويقال القوامس مطلقاً وذلك إشارة إلى مهارتهم في اللغة فكأنهم قواميس.
والقريض اللفظة الفصيحة أي الشعر المنظوم.

1672 – قوافي

1 – قواف.
2 – حكايات ونكت.

1673 – قوس

جمع أقواس، آلة حرب ترمى بها النبال. يشبه به الحاجب.

1674 – قياس

بحر الشعر الملحون.
قال مبارك السوسي في «عيني شفات» :
«من شاخوا بالحيلات والصلابة ليس يعرفوا قياس».

1675 – قير

مادة سوداء كريهة الرائحة تتجمع في قضيب دخان «الكيف» المسمى «السبسي»، ويشبه به من يراد سبه في الهجاء وفي المعيار.
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :
«وبدل العطر بالقير».

1676 – قيقلان

زهر.

1677 – قيس

وهو مجنون ليلى وكثيرا ما يقاس غرام العاشقين بهيامه.
قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :
«شلا صار لقيس في الغرام جرى لي».

1678 – قيشان

الة يقوّم بها الطين لصنع الفخار وهي من حديد ويضرب بها المثل في الخفة فيقال : اخف من قيشان.
قال ولد الموشوم في «زوج عيالات» :
«غلبوا قيشان بسمهم».

حـــرف القـــاف

1679 - ڤادي

مشتعل.

1680 - ڤاطن

مقيم.

1681 - ڤاسي

قاسي شديد.

1682 - ڤبال

أمام.

1683 - ڤحَار

قِتال.

1684 - ڤُحوان

زهر. الأقحوان Marguerite

1685 - ڤدى

أشعل النار وتلألأ.

1686 - ڤدّار

استطالة وحول، وتستعمل كثيرا بمعنى ادعاء القوة والحول وتنطق الدال في هذه الكلمة ضادا.

1687 - ڤرڤاع

في بعض اللهجات هو الجوز.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«في الزبيب نكمش ونلوح ما نخمم * في خلاف القرڤاع مرونق السمية».

1688 - ڤريحة

جمع ڤرايح،
إنشاد قصائد الملحون. وهي من القريحة، فالشيخ الذي له موهبة فطرية في نظم الشعر، يقال له : شيخ السجية، والشيخ الذي له معرفة وإتقان مع استعداد كامل وقريحة لإنشاد ما يحفظه من الشعر يقال له : شيخ القريحة.

1689 - قطا

طائر وهو القَطا.

1690 - قلّين

فقير ضعيف الحال.

1691 - قليع الدم

الفصَادة Saignée.

1692 - قماهر

رجال عظام فطاحل.

1693 - قعود

يجمع على قعدان، الجمل.

1694 - قفّى

ذهب مسرعا. وأصله من أعطى بالقفا.
قال الشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» :
«ومنين مكّنوا ضحكوا غناوا
وقفّوا وراحوا».

1695 - قفل

جمع قفول، قافلة.
قال السي المكي بن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«والقفل دايز شاف الدّم في البطاح».

1996 - قفول
قافلات

1697 - قوايل

وهي جمع قايلة، الشمس في اشتدادها.
قال البري في «القلب» : «من لا تبغي تمرمده يوريك نجوم في القوايل».

1698 - قوايم

أعضاء.

1699 - قود

سير (للفرس).

حــرف الســين

1700 – ساب

لم يكن له قانون بضبطه.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ايْولَّه ساب الكلام حتى عادوا يدعيوا به من لا يُقْبَالُوا».

1701 – سابق

ويقال سابقة، مقدر.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«نصرف ما قضى السابق في اللوح».

1702 – ساجم

جمعه سجام، سائل للدموع وللأمطار. من الفصيح سجم الدمع يسجم : سال قليلا أو كثيرا وانصب.

1703 – ساجور

يجمع على سواجر، ويقال سوجار ما يربط إليه أو به الكلب. والساجور لفظة فصيحة بمعنى الخشبة التي تعلق في عنق الكلب ويربط منها، و(انظر سَجور).

1704 – ساح

يسيح
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«بايت طوال الدجي اننّوح * ساهر ومدامعي تسيح».

1705 – ساحة

1 – وسط الدار
2 – وسط ميدان الحرب

1706 – سار

ذهب وسار.

1707 – ساط

1 – ثعبان عظيم، يجمع على سيطان.
2 – ثعبان خيالي (Dragon)

1708 – ساكن

قلب،
(انظر ساكن الاعضا).

1709 – ساكن الاعضا

قلب. ويقال له الساكن مطلقا.

1710 – سالف

شعر المرأة المتدلي. وكانت العادة أن يقسم شطرين.

1711 – سام

قصد.
قال أحمد في «الوشام» :
«والبين سام قلبي بحسامه».

1712 – سام

كناية عن النهار مقابل حام الذي يكنون به عن الليل.

1713 – ساني

مضييء

1714 – ساعة

مدة عكم السلطان أو الأمير أو الحاكم.
قال البغدادي في «الحراز» :
«والسلطان الله ينصره ويدوم علينا ساعته».

1715 – ساعد

سعيد

1716 – ساقم

مريض

1717 – ساقة

وتنطق السين مفخمة، الكتيبة من الخيل في الحرب.

1718 – ساهد

ساهر وهي من السهاد قال أحمد في «الوشام» :
«وعدت ساهد مارمت منام».

1719 – ساهر

سهر وذهب عنه النوم من الآلام والشوق والغرام.

1720 – سايل

أسيل ويوصف به الخد.

1721 – سبايك

عقود منظومة
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«الثغر في سبايك تنامى».

1722 – سبة

1 – سبب
2 – تبرير للخروج من مأزق أي اتخاذ سبب وهمي.

1723 – سبع مدُن

يعني بها مدن كانت موجودة قبل بناء مدينة فاس. ويقال أن هذه المدن السبع هي : صفرو وتازة وسلا وأصيلة وأغمات وتابلبالت وتارودانت ومنهم من يذكر مدنا أخرى من بين هذه السبع مثل وليلي وطنجة.
قال البورشادي في «السلوانية» عن مدينة سلا :
«من السبع مدن ما تخيب».

1724 – سجول

قطع موسيقية أسجال وأصل الكلمة أزجال، جمع زجل.
قال سيدي قدور العلمي في «الساقي».
«بصنايع وسجول التواشح
من شغول ادواقي».

1725 – سجية

موهبة فطرية لنظم الشعر. ويقال «شيخ السجية» للشعراء، و«شيخ القريحة» للراوي المنشد.

1726 – سجير

السجين. أخذت من الساجور وهو رباط الكلب.

1727 – سجيم

نزول الدموع والنزول مطلقا.

1728 – سخر له

وافقه ولاق به.

1729 – سدا

خيوط ترسل طولاً في المنول وتنسج معها عرضا خيوط الطعمة.

1730 – سداوة

سد (أنظره)

1731 – سر

الحلاوة في الجمال.

1732 – سرى

يسري، سار في العروق.

1733 – سراج

1 – المصباح والسراج وهو عندهم جمع.
2 – العيون.
قال ابن الصغير في قصيدة «القفقيه» :
«في بهاها السراج يحيروا».

1734 – سربة

بالتفخيم،

جماعة غالبا من الغادات.
قال الشيخ الجيلالي في «يوم نهار الخميس» :
«هيفات بسربات * طول الأوقاف * في بهجة المتون الحمرا * من شفاهم يزداد جراحه».

1735 - سرتي

يجمع على سراتة وسروت : الفرس الجيدة الكريمة السريعة.
قال في «اللسان» «فرس سرط وسرطان كأنه يسترط الجري. وسيف سراط وسراطي قاطع فقلبت الطاء تاء فقيل سرتي».

1736 - سكري

لون أبيض مشُوب بزرقة خفيفة.

1737 - سڭد

1 - سار في خط مستقيم قاصدا محلا معلوما.
قال الشيخ الجيلالي في «زنوبة» :
بعدن زاروا سڭدوا لشور الوالي * ابن جعفر شيخ الاسرار الموهوبة».

2 - أقام الاعوجاج قال البري في «القلب» : «المعوج نبغي نسڭده».

1738 - سڭلماسي

ورد كبير عاطر شديد الحمرة ينسب إلى سجلماسة.
قال السي التهامي في «النحلة» :
«اقطفي. اقطفي أ الزاهية سوسان وغنباج والحكم والورد المسرار والسڭلماسي رايق النظر».

1739 - سلا

يسلى، يكون لازما ومتعديا : زال من قلبه الحب.
قال مولاي قدور العلوي في «ملكة» :
«هيهات واش نسلاك».

1740 - سلبة

سُلّم من حبال يستعمله اللصوص للطلوع إلى سطوح المنازل والنزول إلى وسط الدار، ويستعمله العاشق كذلك لولوج منزل الحبيبة.

1741 - سلوان

سلو ومرح

1742 - سلوان

أنظر : مدينة سلوان.

1743 - سما

علا

1744 - سماط

خُرج يجعله الفارس معه لحمل بعض الحوائج.

1745 - سماوي

1 - زهر
2 - نوع في اللون الأزق هو السكري المغلوق.

1746 - سماوي

لون

1747 - سمحوج

الجواد الأصيل.

1748 - سمريس

طائر من نوع البلابل.
قال الكحيلي في «الذهبية» :
«السمريس يجاوبه جواب يحير بلغاه».

1749 - سَنا

(السَّنا).
ضيَاء وهي فصيحة : السّناء

1750 - سناح

سلاح
قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :
«حربي بلا سناح».

1751 - سنة

سنين وأعواما، من السنين يقال مدة من سنة.

1752 - سنة

أنظر : حلفت بالسنة.

1753 - سغناق

سيف

1754 - سفّة

ويقال سكسو يابس، نوع من الكسكس بدون مرق ولا لحم ولا خضر، يؤكل بالقرفة والسكر والحليب.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«هبّت السفة بالقرفة وطيب سكـر».

1755 - سَفَلي

الذي يستعمل العبارات البذيئة في كلامه وفي خصامه.

1756 - سَفْسَاوِي

الذي لا يفي بوعده.

1757 - سقر

هزم (أنظر السقارة).

1758 - سقار

قتال.

1759 - سقارة

محاربة وقتال.

1760 - سقام

مرض.

1761 - سُقم

مرض.
قال سيدي قدور في «جمهوز الأولياء» :
«يامن يشفي اضرار عبده بعد السُّقم».

1762 - سهال

ويقال سهالي، السهول.

1763 - سهالي

وهو جمع خاص عند شعراء الملحون لكلمة سهل.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية».
«تحكي لبْوة موكّرة بين ربى وسهالي»

1764 - سُّهد

السُّهاد والأرق، السهاد.

1765 - سهلا

ويكتبونها أيضا بالنون :
سهلن، تستعمل غالبا مع أهلا قبلها للترحيب.

1766 - سهوَة

غفلة

1767 - سهيد

سهران،
قال الغرابلي في : «رف علي بمزار» :
«ونبات سهيد ملازم السهارة».

1768 - سهير

تجمع على سهارة، ساهر، سهران. (أنظر سهير)

1769 - سُهَيل

نجم سهيل.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«كيف نجم السهيل ايلا نبا في ديجانه».

1770 - سوجر

ربط الكلب. من الفصيح،

سوجر الكلب، جعل الساجور في عنقه.

1771 – سولان

سؤال

1772 – سوسان

من أنواع الزهور «سوسن» Lis.

1773 – سوسي

من أنواع العروض الخمسة في الملحون.
قال البغدادي في «الحراز» :
«منظوم السوسي في أقباح».

1774 – سياح

انسكاب وسيلان، يقال للدموع.
قال جسوس في «فارحة المنشوبة».
«ودموعي حايفة سياح».

1775 – سيّالة

تزوق بمادة سوداء تسمى الحرقوس كانت النساء تجعله وسط العثنون من الشفة السفلى إلى أسفل العثنون.

1776 – سياق

اّلـ«سباق»، سيقان.
قال أحمد في «الوشام» :
«الْسياق أوعدي مبرمة».

1777 – سيتل

يجمع على سياتل، الأسد قال السي المكي بن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«والرضا على الاشراف سياتل الفحول».

1778 – سيمات

علامات.
قال ابن سليمان في «محجوبة» : «سيمات الحب عجوبة».

حـــرف الشيـــن

1779 - شاخ

تقدم في نظم الشعر وأتقنه.

1780 - شادي

غزال ويقا شاد.
قال الكحيلي في «الرامي» :
«قصة الرامي يا سيدي مع الشادي * يوم ظلوا في خصام كثير خرق عادة.

1781 - شارب

نعت يقال للبياض المشرب بحمرة.
قـــال ابـــن علي في «الطرشون» :
«غشوة شاربــة والغــرة قنديل».

1782 - شارع العفا

الغزال، أي الذي يشرد في الحشائش الخضراء.

1783 - شاكلة

جمع شواكل : جنب البهيمة. من الفصيح شاكله جمع شواكل : الناحيــة، الجانب الخاصرة.

1784 - شالى

ترامي في الحقيقة والمزاج قال الشيـــخ الجيـــلالي في «الصيام» :
«والهوى واحلحب يمينـة ويسار * خصام تشالي * والمحبة في صمت الجبال».

1785 - شالى

ارتمى في الكفاح بنفسه أو بسيفه.
قـال ابـن سليمـــان في «الرعد» :
«والريح فارس يشالي عن عقّاب العلفات».

1786 - شامخ

عال
قال البغدادي في «الحراز» :

«شامخ الفضل يحكم الحق بالعدل».

1787 – شان

مقام عالي
قال الغرابلي في «المرسول» :
«وعاد خفضَه من بعد الشان».

1788 – شانع

مشهور.

1789 – شاين

ما الموصولة أي الشيء الذي...

1790 – شايق

متشوق.

1791 – شبّابة

تعريجة، آلة فخار مستطيلة مفتوحة من جهة ومغلقة بالجلد من الناحية الأخرى التي ينقر عليها، وهي الآلة الأساسية في انشاد الملحون.

1792 – شباح

أي شبح، ولكن يقصد به الذات.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«والغرام سكن أمير شباحي».

1793 – شبوه

جمع شبيه أي مماثل.

1794 – شتّى

كثير وهي لغة فصيحة.
قال الشيخ الجيلالي في «الصيام» :
«العلم شتّى بشر من سال».

1795 – شجيرة مريم

زهر.

1796 – شحاحة

البخل.
قال السي التهامي في «الساحي الثاني» :
«وتغرم دينار الذهب دون شحاحة».

1797 – شخصة

امرأة عجوز.

1798 – شذى

الشذى أي الرائحة الطيبة.
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :
«والورد مع الياس فاتح * بشذاه انسامه فايحة».

1799 – شراحة

انشراح ومرح
قال السي التهامي في «السياحي الثاني» :
«كأنّ عروسة جات رايحة * باكهامها تشير زهوة وشراحة».

1800 – شراوي

جارح يقال للحظ .

1801 – شرع

بدأ.
قال سيدي قدور في «جمهور الأولياء» :
«إلا وهس ما شرعت ندعي وتوسلت حتى يقنت لي تسْجَب».

1802 – شرشة

غزال.

1803 – شرشم

ويقال شرشمة بمراكش وبمكناس هي أكلة تتخذ من قمح إذا وجد في مطمورة بعد أن تسرب إليها ماء الأمطار، فيبخر ذلك القمح المموه ويجعل فيه الملح ويؤكل.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«والحبيب الشرشم من فوق ميادي».

1804 – شرود

ويقال شريد، الغزال الشارد.

1805 – شريد

انظر شرود.

1806 – شطارة

مهارة وحذق
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«اللعب من غير اشطارة فوق روس حربات * هكذا ميزت ابن آدام في عشرته».

1807 – شطر

أحد أقسام البيت من الشعر.

1808 – شكرناط

أحمر، شديد الحمرة
Ecarlate

1809 – شَّكوكي

الـ «شَّكوكي» Le Nard، زهر مركب، ويقال بالخصوص للفن.

1810 – شلا

1 – كلمة مركبة من شيء

ولا النافي يتبعهما عادة فعل.
وكقولهم مثلا : شلا نطيق أي ما لا أطيقه...
2 - عدد كثير.

1811 - شَلَّلْ

تستعمل في معنيين.
1 - شلل الثوب أي : خاطه خياطة خفيفة. وهي فصيحة.
2 - غسل يديه غسلا خفيفا. ولا شك أنها أخذت مجازا من المعنى الفصيح.

1812 - شلوي

فرس يركب ويطارد به في الحروب.

1813 - شمايل

صفات وأخلاق، ويقال شمولي وتستعمل بالخصوص في الأوصاف الحميدة.

1814 - شمر

استعد للقتال أو للفرجة.

1815 - شملال

يقصد به المحبوب الجميل تشبيها بالغزال والأصل من الفصيح : شملال وشمليل للجمل والناقة : السريع الخفيف، وهما من صفات الغزلان.
قال امرؤ القيس في قصيدته التي مطلعها :

ألا عِمْ صباحاً أيها الطلل البـالي * وهل يَعِمَن من كان في العُصُرِ الخالي
كأني بفتخَاءِ الجَنَاحَين لَقْـــوَةٍ* صَيُودٍ من العِقبانِ طأطأتُ شِملالي

ومعناه كأني عندما جئت فرسي للعدو استحت عقابا طويلة الجناحين سريعة عجلة أي أن فرسه تشبه العقاب.
قال الغرابلي في «المرسول» : «موت العاشق الغريم خير له من الحياة الا يكون فارق شملاله».

1816 - شملة

طرف الكساء.

1817 - شمس الضحى

شمس الصباح.

1818 - شمس العشي

لون بين الخابوري والذهبي.

1819 - شمشم

تحسس شيئا وبحث عنه بحرص وبكيفية سرية.

1820 - شمول

أنظر شمايل.

1821 – شندق

هو الصقر من الفصيح شوذانق.
قال ابن علي في «الطرشون» :
«شندق هلالي».
(أي منسوب لبني هلال)

1822 – شعاع

الضوء.

1823 – شعرية

نوع من العجائن كان يحضر بالأصابع ويفتل قطعا رقيقة صغيرة جدا وتطبخ بالمرق واللحم والتوابل والحليل والسكر.
قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
ايلا نصيب الشعرية بالافراخ وإبزار * بالميادي جيبوها ميدة خلف ميدة».

1824 – شعف

مل وعيي.
قال ولد الموشوم في «خصومة زوج عيالات» :
«هذوا غولات وما يشعفوا».

1825 – شعيل

مشتعل.

1826 – شغاب

عذاب
قال مولاي الحسن العلوي في «الحراز» :
«حل بابه لقى اشغابه».

1827 – شغيب

معذب
قال الشيخ الجلالي في «قوت الروح» :
«ما ابقاه من الهوى شغيب».

1828 – شفّ

أشفق

1829 – شفا

المضارع يشفا، رأى وشاهد. وأحيانا تمتع بالنظر في جمال المحبوب.

1830 – شفاق

شفق، صباح.

1831 – شفر

يجمع على أشفار، حجر البندقية القديمة المسماة «أبو شفر».

1832 – شقاوة

ضد السعادة.

1833 – شقة

قطعة من ثوب، يوصف بها البطن في نعومته كأنه قطعة حرير.
قال الشوفاني في «جوهرة» :
«والبطن شقة من ثوب الهنود».

1834 – شقفة

امرأة قبيحة خلقا وخلقا.

1835 – شقيق

زهر شقائق النعمان، ويقال له بلّعمان.

1836 – شوابل

مفرده شابل، سمك نهري تشبه به الأفخاد.

1837 – شواظ

نار ولهبها، وهي فصيحة بضم الشين.
قال ابى علي في «السولان» :
«خله بعدما احرقه شواظي».

1838 – شواهد

حجج.
قال الغرابلي في «المرسول» :
اقراه وحق شواهده».

1839 – شور

1 – جهة وناحية.
قال السي التهامي في «الديجور».
«شف الديجور ارخى كواكبه من شور القبلة يهيل ويميل ظلامه».
2 – وفي نفس القصيدة استعمل هذه اللفظة بمعنى الطريق
قال «عجز الطب ماعرف لداوي شور»

1840 – شوكةْ مْغيلة

نبات له شوك قاطع ويقال له شوك الغيلان.

1841 – شوم

حر النار. من حرارة الشمس أو من الغرام.

1842 – شياخة

تقدم في نظم الشعر واتقانه.

1843 – شيبة

1 – نبات يستعمل في صُنع الاتاي مع النعنع.
2 – لون أخضر مبيَّض.

1844 – شيبوخ

شيخ طاعن في السن وهي شيبوخة، ويستعمل في الذم.

1845 – شيهان

جواد أصيل.

حـــرف الهـــاء

1846 – هاب

يهيب، وهب وأهدى.

1847 – هاذى

يهادي، أهدى.

1848 – هاطل

نازل من السماء، يقال للمطر وللدموع.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :
«ودموعي بالوحش هاطلة».
(انظر هطل وهطيل).

1849 – هالة

دارة القمر وهالته.
قال السي التهامي في «العين الحرشا»:
«حبيبى كهلال مهلل في هالة».

1850 – هام

سار تالفاً لا يهتدي طريقا، مضارعه يهيم، وأحيانا يهوم.
قال مولاي قدور العلوي في «الاغاثة» :
«بحبك نهوم».

1851 – هـام

الرأس.
قال ابن هاشم في «فاطمة» :
«والي جحيد هامه توطاه اقدامي». وهي من الفصيح هامٌ.

1852 – هاض

اشتد وتستعمل للشوق.
قال الهادي بناني في قصيدة «هـــاض علي وحش الرسول» :
«هاض علي وحش الرسول داتي بالشوق افناها».

1853 – هايل

عظيم.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :

«باش نبرد ناري وباش نبرى
من هذا الغمة الهايلة».

1854 – هبال

حمق وتهور.

1855 – هبيل

أحمق، مجنون.

1856 – هتان

سائل، يقال للدمع.
قال الغرابلي في «المرسول» :
«قراه وحق شواهده أو دمع
نجاله هتان».

1857 – هتوف

كذب، وفي هذا التركيب :
لامة الهتوف : جماعة الذين
لاقيمة لهم.

1858 – هجاج

مثل التهجاج، (انظره).

1859 – هجران

صد وهجر.

1860 – هجع

نام

1861 – هجير

شمس أو حرها.
قال الشيخ الفلوس في
قصيدتـــه «الشعبيـــــة في
الاتحاد» :
«ماشقى من خدم الوطن
ياالحضار بعدما يلقى في
طريقه الشوم وهجير»

1862 – هدر

أزال النقاب.

1863 – هدير

1 – صوت المياه المتدفقة
ونحوها.
2 – ومجازاً : الصوت الذي
ينبثق عن اضطراب ويستعار
لخفقان القلب.
قال الشاوي في «زهيرو» :
«ياالّي بغرامك قلبي قوى
هديره».

1864 – هراج

قتال.

1865 – هَرّبلّ

طعام يتخـذ مـن قمـح
مسحوق شيئاً ما يطبخ
بالحليب والسكر ويؤكل يوم
فاتـح السنـة الشمسيـة
الفلاحية المسمى «حكّوزة»
وهو اليوم الثالث عشر من
السنة الشمسية الكّريكّورية
المستعملة بأوروبا الآن.

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :
«هرّبَل مفهوم على بهاه يشكُر».

1866 – هرنف

كبر وهرم.

1867 – هرنوفة

عجوز فانية.

1868 – هزار

ويكتب كذلك هيزار، طائر وهو البلبل.

1869 – هطل

سال الدمع والمطر ونحوهما.
قال السي التهامي في «الزهو» :
«عنبر دماه هطل ويدان».

1870 – هطيل

هاطل، يقال للدمع.
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :
«ورياح التيهان شاعلة ماتطفيها بحور وامطار هطيلة».

1871 – هل

نزل وسال، تستعمل للدموع.

1872 – هلال

شهر
قال الكحيلي في «الرامي» :
«خاف من ربي وايتامي *
صغار من نصف هلال».

1873 – هلال الدارة

القمر عند التمام.

1874 – هلالي

نسبة إلى بني هلال. يوصف به الجمال.
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«زين رفيع هلالي».

1875 – هل يامّادرى

هل يا ترى.

1876 – همام

سلطان أمير، السيد الشريف، الشجاع المغوار.
قال السي المكي بن القرشي في «الفقيه البيضاوي»
«والشرع رجمها بكلام الهمام».

1877 – هموج

همج متوحشون.

1878 – هنادة

سيوف صلبة فولاذية.

1879 – هنداسي

من يزن الأشياء بميزان العقل والقسطاس.

1880 – هنكارة

حذاء قديم متلاش.

1881 – هضاب

كديات، هضاب.

1882 – هوى

يهوى، أعجب.
قال محمد الأحمر في «أم هاني» :
«وحواجب زوج أقواس تهواني».

1883 – هواوي

رقيق الشعور، ظريف.

1884 – هول

نكد، وهم، ومصيبة.

1885 – هوصي

من قبائل هاوصة السودانية المشهورة وهم المسلمون من سكان نيجيريا الآن، يشبه به سواد الشعر.
قال السي التهامي في «الزهو» : «وسوالف طلقت ثعبان * صابغة عن جلار الخد لونها سوداني * هوصى كورى من وصفان».
وتكتب غالبا اليوم في الصحف بالسين تبعا للرسم الأوروبي : هوسي.

1886 – هوشة

اشتباك المتحاربين في القتال.
من الفصيح : هاش يهوش هوشا القوم اضطربوا واختلطوا ووقعت بينهم الفتنة.
وهاش أهل الحرب بعضهم إلى بعض خفوا ونهضوا والهوشة : الفتنة والاضطراب.
قال السي التهامي في «فارحة الرابعة» :
«كل فحل طفاح * يوم الهوشة راكبه وقيح».

1887 – هُيّاج

محبون مولعون بالجمال والفن.

1888 – هيالع

كلاب سلوقية،
قال الحاج محمد النجار في «الحجامة» :
«فوشم عرفي درت عربي

الحمـــاد بْالبـــلّ وسروت
وكبوب حرير والهيالع».

1889 – هيزار

انظر، هَزار

1890 – هَيمان

عاشق واله، هائم.

1891 – هيفات

نساء جميلات ذوات القدود
الرشيقة الهيفاء.

1892 – هيهات

ياحسرة، هيهات.
قال سيدي قدور العلمي في
«ذابل الاعيان» :
«وعلى محبتـي يسحـــابك
هيهات ماتخالف ديواني».

حــرف الــواو

1893 - واري

ظاهر، بين، واضح.

1894 - واكر

قابع في وكره.
قال في «سرابة» :
«بحواجب معطرة في زين
دامي يتسارى في الوهام
واكر».

1895 - والع

الذي له هواية في المرح
والزهو والموسيقى
والجمال.

1896 - والّهْ

غائب عن حسّه.
قال الشيخ الجيلالي في
«الباتول» :
«سلبتني حتى اضحيت
منها مسيول * والّه
مذهول».

1897 - والعات

حبيبات جميلات متولعات
بالحب والمغازلة.

1898 - والي

قريب كالأب والأخ
والعم.

1899 - واعد

اتجه.

1900 - واعص

(وهو مقلوب عويص)
صعب.
قال الشيخ الجيلالي في
«الشمعة».
«سيفي ودركْتي في لساني
والواعصة سهيلة».

1901 - وافى

وصل، هيأ الوصول
وساعد عليه.
قال سيدي قدور العلمي
في «الجافي» :

«مدرى لمراسمي بك السعد
أمالكي يوافي
ونقول ياغزالي بوصولك
خاطري تعافا».

1902 – واقس

ويقال وقّاس متلألىء يشع منه النور.
قال الشيخ الجيلالي في «تاجة» :
«الخدود واقسة».

1903 – واقْد

مشتعل.
قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» :
«نيرانه واقدة لهيبة».

1904 – واسم

بهي.

1905 – واشي

الذي يبلغ أخبار العشاق الى من لا يود تلاقيهم.

1906 – الواهج

متلألىء.

1907 – وتى

يوتي
1 – وقع له عطب.
قال سيدي قدور في «التائية» :
«قلبوا الدار وعرفوها مناين وتات».
2 – أذنب وأخطأ
قال الشيخ الجيلالي في «فاطنة». : «يا مولاتي إلاوتيت السمح يعم»

1908 – وتر

يجمع على أوتار الخيط من المصران أو من السلك الذي يضرب عليه في العود وفي الكمان ونحوهما.

1909 – وَتْرني

فإذا بي

1910 – وثاق

جمع وثاقات، خيمة كبيرة كان يتخذها أهل الحضر أيام النزه في البادية وكذلك الملوك والكبراء في السفر.

1911 – وثيق

المتين الوثيق، يقال للعهد.
قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية» :
«انعمت بالزورة تعود
واعطاته عهد وثيق».

1912 – وجد

1 – غرام

قال سيدي قدور في «مولاي عبد السلام» :

«غرّد بك حمامي * فوق الادواح وتنوع وجدي في النظام».

2 – غنى

قال ابو عزة الدرييكي في «اللايم» :

«لاتكن مع الوجد بخيل».

1913 – وجنة

خد.

قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :

«يامن فاق بوردات على الوجنة».

1914 – وجوع

آلام

قال السي التهامي في «الجفن» :

«مال جسم حبيبي ما ضرّته وجوع».

1915 – وجيبة

المحبوبة التي حبها وطاعتها والاذعان لها واجب.

1916 – ودى الخلافة

أظهر الولاء للخليفة ومجازا للمحبوب.

1917 – وذّاج

ذابح، قاطع.

وتوصف به العيون، ويقال وديج.

1918 – ودبا

أدباء.

قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :

«وسلامي للاشياخ بمسك وغوالي * ماطال الحال بالدوام * وعلى الودبا الفاهمين استفصالي * طلبة واشراف والعوام».

1919 – وذنين الخيل

زهر

1920 – وديج

«وادج» (أنظره)

1921 – ورى

العالم والناس أجمعون.

قال الغرابلي في «المرسول»:

أنا إلى سري باح للورى بعد الكتمان».

1922 – ورادة

جمع وردي أي لون الورد.

قال ادريس الحنش في سرابة :

«أغزالة تترك من شافها بالاهــــداب * والخدود ورادة...».

1923 - ورقة

الوجه والسحنة.
قال السي التهامي في «الكْناوي» :
«ورقتي كحلا اداوني مكسوب لزهوة».

1924 - ورشان

طائر وهو فصيح بمعنى : الورشان. نوع من الحمام البري أكدر اللون فيه بياض فوق ذنبه مؤنثه ورشانة والجمع وراشن.
قال سيدي قدور العلمي في «ذابل الاعيان» :
«الا ناح الورشان فوق اغصانه واشكى بكل محنا».

1925 - وريق

الذهب.

1926 - وزر

الذنب، أنظر أوزار.

1927 - وكح

انقطع منه الماء.

1928 - وكدة

صفة الأمر الأكيد وتقال بالخصوص لمواقع الحرب العظيمة.

1929 - وكر

العش ومحل الإقامة، انظر الارسام والمركاح.
قال الكحيلي في «الذهبية» :
«شف الذهبية الرايحة شور الوكر تميل».

1930 - ولاعة

ولوع وتعلق بالشيء، هواية.

1931 - ولف

محبوب أي الإلف.

1932 - ولفية

الألفة
قال سيدي قدور العلمي في «رقية» :
«بعدها نسطاب الزهو في أيام الولفية».

1933 - وليف

(أنظر ولف)

1934 - ونّى

اتخذ حفيرا حول الخيام أيام الأمطار حتى لا يتسرب الماء إلى داخلها.
قال السي التهامي المدغري في «الكْناوي»:

«وْنَونِّي قبل السيل».
وتستعمل مجازاً بمعنى اتخاذ التدابير اللازمة احتمالا لوقوع شيء يجب تلافيه.

1935 – ونّاس

مؤنس.
قال الشيخ الجيلالي في «هنية» :
«طالت الغيبا يا ونّاستي هنية».
(أنظر ونيس).

1936 – ونض

ويقال، وند : قنابل المدافع والبارود عموما.
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«مليت بالونض اللفظ ودرت فيه كورات * والفتيلة الي باش انخرجوا اشعلته».

1937 – ونيس

يجمع على أوناس : الأنيس الحبيب.
(أنظر أوناس)

1938 – وصاب

تعب وهم خصوصا ما ينتج عن تباريح الغرام والشوق.

1939 – وصايد

مفرده وصيد، الأبواب.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«شديت وصايدي وبلجت أقفالي * وبديت نساهر المنام».

1940 – وصّب

عذب.

1941 – وصيف

عبد، ويجمع على وصفان.
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«والكلمة نافذة على وصفانه واحرار».

1942 – وغى

حرب وقتال، الوغى.
قال ابن سليمان في «الرعد» : والريح فارس يشالي عن عقاب العلفات على الوغا مشمر».
كما قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» : «والجاحد يوم الوغى بشعاري مفضوح».

1943 – وغد

ينطق الدال ضادا، ويقال

«وْنَونّي قبل السيل».
وتستعمل مجازاً بمعنى اتخاذ التدابير اللازمة احتمالا لوقوع شيء يجب تلافيه.

1935 - ونّاس

مؤنس.
قال الشيخ الجيلالي في «هنية» :
«طالت الغيبا يا ونّاستي هنية».
(أنظر ونيس).

1936 - ونض

ويقال، وند : قنابل المدافع والبارود عموما.
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :
«مليت بالونض اللفظ ودرت فيه كورات * والفتيلة الي باش انخرجوا اشعلته».

1937 - ونيس

يجمع على أوناس : الأنيس الحبيب.
(أنظر أوناس)

1938 - وصاب

تعب وهم خصوصا ما ينتج عن تباريح الغرام والشوق.

1939 - وصايد

مفرده وصيد، الأبواب.
قال الشيخ الجيلالي في «الضيف» :
«شديت وصايدي وبلجت أقفالي * وبديت نساهر المنام».

1940 - وصّب

عذب.

1941 - وصيف

عبد، ويجمع على وصفان.
قال السي التهامي المدغري في «النحلة» :
«والكلمة نافذة على وصفانه واحرار».

1942 - وغى

حرب وقتال، الوغى.
قال ابن سليمان في «الرعد» : والريح فارس يشالي عن عقاب العلفات على الوغا مشمر».
كما قال الشيخ الجيلالي في «قوت الروح» : «والجاحد يوم الوغى بشعاري مفضوح».

1943 - وغد

ينطق الدال ضادا، ويقال

وغيد : الصعلوك الدنيء الرذل. من الفصيح الوغد : الضعيف العقل الأحمق، الدني.
قال سيدي الطيب الدباغ في «إيولٰه قصة» :
«اليوم تناسبت مع سفاهم الوغد المزغوب».

1944 – وفرة

شعر مقدم الرأس.

1945 – وقّاس

ويقال واقسْ (انظره).

1946 – وقيح

شجاع
قال السي التهامي في «فارحة الرابعة» :
«كل فحل طفاح * يوم الهوشة راكبه وقيح».

1947 – وقير

الحمل

1948 – وقيس

(أنظر وقّاس)

1949 – وسنان

غزال، وذلك من وصف عيونه التي كأنها نائمة.
قال مولاي الطيب الدباغ في قصيدته «لالة نفيسة» :
«وجيدك جيد الوسنان».
وفي الفصيح، وسن ووسن يوسن وسناً وسنة فهو وسنان ووسن وميسان، وهي وسنة ووسنى وميسان : أخذه ثقل النوم والفتور الذي يتقدمه.

1950 – وسيع

واسع
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ويضيق المنهاج الوسيع بي فَي كل أوان».

1951 – وشا

جمع واش، وفي الفصحى الوشاة وهو الذي يبلغ عن المحب أخبارا باطلة.
قال الشيخ الجيلالي في «هشومة» :
«شلا ما نحكي قوى أكثر * فرجة منها أضحٰت الوشا محرومة».

1952 – وشات

أنذال وأصلها من الوشاة جمع الواشى الذي ينقل الكلام السيء.

1953 – وشق

يجمع على أوشاق، الكلب ومجازا النذل الساقط، ويقال وشيق ويجمع أحيانا على وشوق كما قال سيدي قدور في «الساقي» :

«شلا يَدْرِيوا الوشُوق».

1954 – وشيق

الكلب.

قال الغرابلي في «المرسول» :

«لوشيق المسعور لازمه تهريس انيابه». ويقال وشق (انظره).

1955 – وهّاج

مضيء، القمر.

1956 – وهَاد

وِهاد، ويقصدون بها في الغالب القفار.

1957 – وهين

ضعيف.

قال السي المكي بن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :

«سار بها لبلاده حالها وهين».

1958 – ويح

لفظة تأوه على من تُترقب مصيبته من جراء أفعاله.

قال الشيخ الحبيب في «التصلية» :

«ويح من لا تبع طريقه من العصياني».

1959 – وين

حيث، ومع صيغة الاستفهام : أين.

1960 – وِيوْ

كلمة يقولها من وقع له ألم حسي أو معنوي أو ضجر.

1969 - ياوعدي

يامصيبتي

1970 - يبريز

ذهب خالص وهو الابريز بالفصيح.
قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :
«خذ اليبريـز في نهايت تشحاره».

1971 - يبليس

إبليس الشيطان اللعين.

1972 - يبيس

اليابس

1973 - يدالة

والأصل إدالة، من لاولي له ولا سطوة لـه تتداولـه الأيدي.

1974 - يرتي

(بالراء المرققة)، يضييء.

1975 - يَرَقاني

لونه أصفر من مرض أو عشق، من الفصيح يَرَقان وهــو مــرض يسبب الاصفرار.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :
«نحقه فاني انحيل يرقاني».

1976 - يْزى

يكفي.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة».
«يْزى من البكا بكتني أو
لخلاق مقهورة * آالناعورة *
وانت بكاك يعذار»

1977 - يزيدي

يوصف به السيف وهو نسبة إلى السلطان مولاي اليزيد وكان معروفـا بشدتـه وجبروته وعصيانه أيام والده سيدي محمد ابن عبد الله وكذلك في المدة القصيرة التي تولى فيها الحكم.
قال ابن سليمان في «محجوبة» :
«مازال بالسيف اليزيدي في الاعضا جراحك».

1978 - يطلول

غزال
قال البغدادي في «حادة» :
«جيد اليطلول الله راشده».

1979 - يَطَقان

من السلاح الجارحة كالخنجر، وهي لفظة تركية.

1980 – يكفَى

يكفي.

1981 – يلالي

ولا يستعمل ماضيه لالا
1 – يتلألأ
2 – يتوجع
قال الشيخ الجيلالي في «باشة الثانية» :
«كَبدر وسيم ذاك البها يسطع ويلالي * وأنا به نلالي».

1982 – يَمّ

بحر وهو فصيح
قال السي التهامي في «فارحة» :
«باغنايم في اليمّ رايحة».

1983 – يمام

طائر، وهو اليمام.

1984 – يمتى

ويقال ايمتى
متى ؟

1985 – يمين

يد
قال سيدي قدور في «سعد القلب الهاني»
«ولا رمح ثماني * في يمين ليث شاجع يوم الفتان»

1986 – ينبوع

ومعناه الأصل.
قال ابن القرشي في «الفقيه البيضاوي» :
«سيدنا محمد ينبوع كل نور».

1987 – ينير

يضيء، (ولا يستعمل الماضي).

1988 – ينين

يئن، (ولا يستعمل الماضي)

1989 – يضمار

والأصل الإضمار، وهو العقل والفكر والذكاء وما يصيب القلب من التفكير في المحبوب.
قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :
«لاموني في هواي يبلي قوم مغذورة * آالناعورة * ماهزهم يضمار».

1990 – يعدل ويميل

عبارة تستعمل لوصف من يمشي وهو يتبختر أي يعتدل في مشيه ثم يميل.

1991 – يعفور

غزال. وهو كذلك في

الفصيح بالفتح وبالضم، وهو ظبي بلون التراب.
قال الشيخ الجيلالي في «اليوم قل للمغروم» :
«قلت نجوم بك تدور * وانت بينهم يعفور».

1992 – يسّر

أسر، ويستعمل أيضا في المجاز أي المحبوب، يوقع المحب في أسره.

1993 – يَسر

الأَسْر أي السجن
قال الغرابلي في «المرسول» :
«ميسور البين وزاد يسري».

1994 – يسطة

ويكتب يسطا كذلك : ماهر متفنن، ظريف رقيق الطبع والأصل من أستاذ.
قال السي التهامي في «الساقي».
«لأنك ظريف لطيف يسطا رقيق راقي».

1995 – يسلان

أصدقاء العروس الذين يجتمعون في منزل قريب من دار العرس في عشايا الأيام الثلاثة الأولى من العرس وحيث يكون جوق ملحون ينشد القصائد إلى حوالي التاسعة ليلا، وهذه الحفلة نفسها تسمى يسلان.
قال الحاج ادريس في «قصر العنان» :
«مزلوط بالدوام مزنن قشلان * تابع يسلان»
وأصل الكلمة اسلان من إسلي وهو العروس في البربرية كإفران جمع افري وهو الكهف. والمغاربة ينطقون الهمزة أول الكلمة ياءً. وكإزلان جمع إزلي بمعنى الأغنية»

1996 – يسير

أسير، سجين.

1997 – يشراق

ويقال اليشراقي، الاشراق.

1998 – يهيل

يتمايل يتبختر، ولا يستعمل في الغالب إلا المضارع.

1999 – يوماً

هكذا بالتنوين وتكتب بالنون : يومن.
1 – أحد الأيام
2 – في اليوم الذي...

2000 – يوم الوكدان

يوم الملاقاة في الحرب، وهو اليوم الأكيد.

فهـــــرس

القصائد التي استشهد بها

1 – ابو دواح	للسي التهامي المدغري
2 – احميدو	لابن سليمان
3 – ام هاني	لمحمد الاحمر
4 – أنا لي بالغرام شاب شبابي	للحاج ادريس الحنش
5 – الاغاثة	لمولاي قدور العلوي
6 – أيو لُه قصة	للسيد الطيب الدباغ
7 – بات عندي البارح	لابن سهلة
8 – الباتول	للشيخ الجيلالي
9 – باشة الثانية	للشيخ الجيلالي
10 – البوزكرية	لسيدي قدور العلمي
11 – بين لاسين وتوريفيل	للسي محمد بن الحسن
12 – تاجة	للشيخ الجيلالي
13 – التائية	لسيدي قدور العلمي
14 – تب للغني	للحاج محمد النجار
15 – التصلية	للشيخ الحبيب
16 – التوبة	للبري
17 – الجافي	لسيدي قدور العلمي
18 – جمهور الأولياء	لسيدي قدور العلمي
19 – الجفن	للشوفاني
20 – جوهرة	للشوفاني
21 – حادة	للبغدادي

22 – حادة — للغرابلي
23 – حبيبة — للشاوي
24 – الحجامة — للحاج محمد النجار
25 – الحراز — للبغدادي
26 – الحراز — لمولاي الحسن العلوي
27 – الخادم والحرة — للغرابلي
28 – خدوج — للشاوي
29 – خدوج الثانية — للشيخ الجيلالي
30 – الخُلق — للشيخ المرنيسي
31 – الخليلة الثانية — لابن علي
32 – خصومة جوج عيالات — لولد الموشوم
33 – الداعي — للشنتوي
34 – الديجور — للسي التهامي المدغري
35 – ذابل العيان — لسيدي قدور العلمي
36 – الذهبية — للكحيلي
37 – الذهبية — لسيدي ابا العراقي
38 – الرامي — للكحيلي
39 – راضية — للسي المدني التركماني
40 – رحمة — للشليح
41 – الرعد — لابن سليمان
42 – رف علي بمزار — للغرابلي
43 – رقية — لسيدي قدور العلمي
44 – الرياض — لعبد الرحمان حمدوش
45 – الزردة — للشيخ الجيلالي
46 – الزڭودة — للمصمودي
47 – زنوبة — للشيخ الجيلالي
48 – زهرة — لمبارك السوسي
49 – زهرة — للسردوك
50 – الزهو — للسي التهامي المدغري

51 – زهيرو	لسيدي محمد الدباغ
52 – زينة الاسم	للكندوز
53 – الزين الفاسي	لسيدي ادريس العلمي
54 – طالت بسيدي هذا الغيبة	لسيدي قدور العلمي
55 – طاهرة	لسيدي قدور العلمي
56 – الطبايع	لابن الصغير
57 – الطرشون	لابن علي
58 – الكاس	للحاج ادريس الحنش
59 – كلثوم وطامو	لسيدي قدور العلمي
60 – كل نور من الهاشمي كمل	لمبارك السوسي
61 – الكناوي	للسي التهامي المدغري
62 – لا تغيب عني ياسيد البشر	للطالب الحسن
63 – لازال الخير في الاسلام	للمكي نشيشر
64 – لالة نفيسة	لمولاي الطيب الدباغ
65 – لالة سكينة	لمولاي الطيب الدباغ
66 – لام مرشوق	للسي التهامي المدغري
67 – اللايم	للدريكي
68 – ليلى	لسيدي سعيد المنداسي
69 – المحبوب	لمبارك السوسي
70 – المحبوب الأول	لسيدي قدور العلمي
71 – المحبوب الثالث	للهادي بناني
72 – محجوبة تسمى حجوبة	لابن سليمان
73 – محجوبة	للشيخ الجيلالي
74 – مفتاحة	للدمناتي
75 – مفروق بلا اتفاق	للسي التهامي المدغري
76 – المرسول	للشيخ ابو زيان
77 – المرسول	للغرابلي
78 – مريم	لعبد الفضيل المرنيسي
79 – ملكة	لمولاي قدور العلوي

80 – المزيان الأول	لسيدي قدور العلمي
81 – من صرخته لحماك قريبة	لسيدي قدور العلمي
82 – مولاي عبد السلام	لسيدي قدور العلمي
83 – الناعورة	للحاج محمد النجار
84 – النحلة	للسي التهامي المدغري
85 – صارم الطعن	للشاوي
86 – صلى الله على الشفيع نور الحق المرشاد	للشاوي
87 – صليوا على المفضل رسول الله	للدمناتي
88 – صليوا على الصديق الصادق	لابن علي
89 – الصيام	للشيخ الجيلالي
90 – الضيف	للشيخ الجيلالي
91 – عْيشه	لسيدي محمد بلمين
92 – عْيشه	لابن علي
93 – العربية والمدينية	للشيخ الجيلالي
94 – العرصة	لمبارك السوسي
95 – العرصة الأولى	للمسفيوي
96 – العود	للسي التهامي المدغري
97 – عيني شفات	لمبارك السوسي
98 – فارحة الرابعة	للسي التهامي المدغري
99 – فارحة المنشوبة	لجسوس
100 – فاطمة	لابن هاشم
101 – فاطنة	للشيخ الجيلالي
102 – الفجر	للشيخ الجيلالي
103 – الفجر	للحاج ادريس الحنش
104 – الفقيه	لابن الصغير
105 – الفقيه البيضاوي	للسي المكي بلقرشي
106 – فضيلة	للحاج ادريس الحنش
107 – فضيلة	للغرابلي
108 – القلب	للبري

109 – قصة الصبي	لقاسم البويفي
110 – قصرالعنان	للحاج ادريس الحنش
111 – قوت الروح	للشيخ الجيلالي
112 – قول الداعي بطال	للزلايجي
113 – الساحي الثاني	للسي التهامي المدغري
114 – الساقي	للسي التهامي المدغري
115 – الساقي	لعبد الوهاب
116 – الساقي	لسدي قدور العلمي
117 – الساقي الثالث	للهادي بناني
118 – الساقي السادس	للهادي بناني
119 – السلوانية	للبوراشدي
120 – سعد القلب الهاني	لسيدي قدور العلمي
121 – سعد السعود	للشيخ الجيلالي
122 – السولان	لابن علي
123 – الشادي	للشيخ أحمد
124 – الشمعة	للشيخ أبو خريص
125 – الشمعة	للشيخ الجيلالي
126 – الشمعة	للعميري
127 – الشعبية في الاتحاد	الشيخ الفلوس
128 – هاض علي وحش الرسول	للهادي بناني
129 – الهاشمية	للسي المدني التركماني
130 – هنية	للشيخ الجيلالي
131 – هنية	لمولاي الذهبي
132 – هشومة	للشيخ الجيلالي
133 – الواوية	لابن هاشم
134 – الوردة	لابن سليمان
135 – الوشام	للشيخ أحمد
136 – يا أهل الزين الفاسي	لابن سليمان
137 – يالغري في الدنيا	لابن سليمان
138 – يوم نهارالخميس	الشيخ الجيلالي
139 – يوم الجمعة خرجو اريام	لمبارك السوسي
140 – اليوم قل للمغروم	للشيخ الجيلالي

فهـــرس

الشعراء الذين استشهد بكلامهم

1 – سيدي محمد بلمين
2 – ابن الصغير
3 – ابن علي
4 – ابن سليمان
5 – المكي بلقرشي
6 – ابن سهلة
7 – ابن هاشم
8 – ابو خريص
9 – البوراشدي
10 – الشيخ ابو زيان
11 – سيدي قاسم البويفي
12 – الشيخ أحمد
13 – محمد الأحمر
14 – البري
15 – الهادي بناني
16 – البغدادي
17 – المدني التركماني
18 – الشيخ الجيلالي
19 – الشيخ الحبيب
20 – الحاج ادريس الحنش
21 – عبد الرحمان حمدوش
22 – جسوس
23 – سيدي الطيب الدباغ
24 – سيدي محمد الدباغ
25 – الدريكي
26 – الدمناتي
27 – مولاي الذهبي
28 – الزلايجي
29 – الطالب الحسن
30 – الكحيلي
31 – الكندوز
32 – التهامي المدغري
33 – عبد الفضيل المرنيسي
34 – سيدي سعيد المنداسي
35 – المصمودي
36 – المسفيوي
37 – الحاج محمد النجار
38 – المكي نشيشر
39 – عبد الوهاب
40 – سيدي ابا العراقي
41 – سيدي ادريس العلمي
42 – سيدي قدور العلمي

43 — مولاي الحسن العلوي

44 — السيد محمد بلحسن العلوي

45 — مولاي قدور العلوي

46 — العميري

47 — الشيخ العيساوي الفلوس

48 — الغرابلي

49 — السردوك

50 — امبارك السوسي

51 — الشاوي

52 — الشليح

53 — الشنتوي

54 — الشوفاني

55 — ولد الموشوم

الفهـرس العـام

تمهيد 5
مقدمة 7
حرف الألف 13
حرف الباء 27
حرف التاء 36
حرف الثاء 47
حرف الجيم 49
حرف الحاء 55
حرف الخاء 62
حرف الدال 67
حرف الذال 74
حرف الراء 76
حرف الزاي 84
حرف الطاء 90
حرف الظاء 94
حرف الكاف 95
حرف الڭاف 101
حرف اللام 102
حرف الميم 107
حرف النون 129
حرف الصاد 135
حرف الضاء 139
حرف العين 141
حرف الغين 151
حرف الفاء 157

حرف القاف 163
حرف الثاف 169
حرف السين 171
حرف الشين 178
حرف الهاء 184
حرف الواو 189
حرف الياء 196
فهرس القصائد التي استشهد بها 201
فهرس الشعراء الذين استشهد بكلامهم 206

أعضاء أكاديمية المملكة المغربية

ليوبولد سيدار سنغور : السينغال
هنري كيسنجر : و.م. الأمريكية
محمد الفاسي : المملكة المغربية.
موريس دريون : فرنسا.
نيل أرمسترونغ : و.م. الأمريكية.
عبد اللطيف بن عبد الجليل : المملكة المغربية.
ايميليو كارسا كوميز : المملكة الاسبانية.
عبد الكريم غلاب : المملكة المغربية.
أوطودو هابسبورغ : النمسا.
عبد الرحمن الفاسي : المملكة المغربية.
جورج فوديل : فرنسا.
عبد الوهاب ابن منصور : المملكة المغربية.
محمد عزيز الحبابي : المملكة المغربية.
محمد الحبيب ابن الخوجة : تونس.
محمد ابن شريفة : المملكة المغربية.
أحمد الأخضر غزال : المملكة المغربية.
عبد الله عمر نصيف. م.ع. السعودية.
عبد العزيز بن عبد الله : المملكة المغربية.
محمد عبد السلام : الباكستان.
عبد الهادي التازي : المملكة المغربية.
فؤاد سزكين : تركيا.
محمد بهجة الأثري : العراق.
عبد اللطيف بربيش : المملكة المغربية.
محمد العربي الخطابي : المملكة المغربية.
المهدي المنجرة : المملكة المغربية
أحمد الضُبيب : م.ع. السعودية
محمد علال سيناصر : المملكة المغربية
أحمد صدقي الدجاني : فلسطين
محمد شفيق : المملكة المغربية
لورد شالفونت : المملكة المتحدة
محمد المكي الناصري : المملكة المغربية
أحمد مختار امبو : السينغال
عبد اللطيف الفيلالي : المملكة المغربية

أبو بكر القادري : المملكة المغربية
الحاج أحمد ابن شقرون : المملكة المغربية
عبد الله شاكر الكرسيفي : المملكة المغربية
جان برنار : فرنسا
أليكس هالي : و.م. الأمريكية
روبير امبرودجي : فرنسا
عز الدين العراقي : المملكة المغربية
ألكسندر دومارانش : فرنسا
دونالد فريد ريكسن : و.م. الأمريكية
عبد الهادي بوطالب : المملكة المغربية
ادريس خليل : المملكة المغربية
رجاء كارودي : المملكة المغربية
عباس الجراري : المملكة المغربية
بيدرو راميريز فاسكيز : المكسيك
محمد فاروق النبهان : المملكة المغربية
عباس القيسي : المملكة المغربية
عبد الله العروي : المملكة المغربية
برناردان كانتين : الفاتيكان
عبد الله الفيصل : م.ع. السعودية
روني جان ديبوي : فرنسا
ناصر الدين الأسد : المملكة الأردنية
محمد حسن الزيات : ج. مصر العربية
أناتولي كروميكو : الاتحاد السوفياتي
جاك ايف كوسطو : فرنسا
جورج ماتي : فرنسا
كامل حسن المقهور : الجماهيرية الليبية
إدواردو دي أرانطيس إي أوليفيرا : البرتغال
عبد المجيد مزيان : الجزائر
محمد سالم ولد عدود : موريتانيا
بوشو شانغ : الصين
محمد ميكو : المملكة المغربية
إدريس العلوي العبدلاوي : المملكة المغربية
الفونسو دو لاسرنا : المملكة الاسبانية

الأعضاء المراسلون

– ريشار ب. ستون :و.م. الأمريكية. – شارل ستوكتون : و.م. الأمريكية. – م. هداية الله : الهند

أمين السر الدائم : عبد اللطيف بربيش.
أمين السر المساعد: عبد الله العروي.

* * *

مدير الشؤون العلمية : مصطفى القباج.

مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

I ـــ سلسلة «الدورات» :

- «القدس تاريخيا وفكريا»، مارس 1981.
- «الأزمات الروحية والفكرية في عالمنا المعاصر» ، نونبر 1981.
- «الماء والتغذية وتزايد السكان»، القسم الأول، أبريل 1982.
- «الماء والتغذية وتزايد السكان»، القسم الثاني، نونبر 1982.
- «الامكانات الاقتصادية والسيادة الدبلوماسية»، أبريل 1983.
- «الالتزامات الخلقية والسياسية في غزو الفضاء»، مارس 1984.
- «حق الشعوب في تقرير مصيرها»، أكتوبر 1984.
- «شروط التوفيق بين مدة الانتداب الرئاسي وبين الاستمرارية في السياسة الداخلية والخارجية في الأنظمة الديمقراطية»، أبريل 1985.
- «حلقة وصل بين الشرق والغرب : أبو حامد الغزالي وموسى بن ميمون»، نونبر 1985.
- «القرصنة والقانون الأممي»، أبريل 1986.
- «القضايا الخلقية الناجمة عن التحكم في تقنيات الانجاب»، نونبر 1986.
- «التدابير التي ينبغي اتخاذها والوسائل اللازم تعبئتها في حالة وقوع حادثة نووية»، يونيه 1987.
- «خصاص في الجنوب، حيرة في الشمال : تشخيص وعلاج»، أبريل 1988
- «الكوارث الطبيعية وآفة الجراد» : نونبر 1988
- «الجامعة والبحث العلمي والتنمية» : يونيه 1989.
- «أوجه التشابه الواجب توافرها لتأسيس مجموعات إقليمية»، دجنبر 1989
- «ضرورة الانسان الاقتصادي من أجل الاقلاع الاقتصادي لدول أوروبا الشرقية»، ماي 1990.

II ـــ سلسلة «التراث» :

- «الذيل والتكملة»، لابن عبد الملك المراكشي، السفر الثامن، جزءان، تحقيق محمد ابن شريفة، الرباط 1984.
- «الماء وما ورد في شربه من الآداب» تأليف محمود شكري الألوسي، تحقيق محمد بهجة الأثري، مارس 1985.

- «معلمة الملحون» محمد الفاسي، القسم الأول والقسم الثاني من الجزء الأول، أبريل 1986، أبريل 1987.
- «ديوان ابن فركون» تقديم وتعليق محمد ابن شريفة، ماي 1987.
- «عين الحياة في علم استنباط المياه» للدمنهوري، تقديم وتحقيق محمد بهجة الأثري 1989/1409.
- «معلمة الملحون»، محمد الفاسي، الجزء الثالث، روائع الملحون، 1990.
- «عمدة الطبيب في معرفة النبات» القسم الأول والقسم الثاني، لأبي الخير الإشبيلي حققه وعلق عليه وأعاد ترتيبه محمد العربي الخطابي، 1990/1411.
- «كتاب التيسير في المداواة والتدبير»، لابن زهر، حققه وهيأه للطبع وعلق عليه محمد بن عبد الله الروداني، 1411 هـ/1991 م.

III ـــ سلسلة «معاجم»

- «المعجم العربي ـــ الأمازيغي» محمد شفيق، 1990/1410.

IV ـــ سلسلة «ندوات ومحاضرات» :

- «فلسفة التشريع الإسلامي» الندوة الأولى للجنة القيم الروحية والفكرية، 1987.
- «وقائع الجلسات العمومية الرسمية بمناسبة استقبال الأعضاء الجدد» (من 1401 / 1980 إلى 1407 / 1986)، دجنبر 1987.
- «محاضرات الأكاديمية» (من 1403 / 1983 إلى 1407 / 1987)، 1988.
- «الحرف العربي والتكنولوجيا» الندوة الأولى للجنة اللغة العربية فبراير 1988/1408.
- «الشريعة والفقه والقانون» الندوة الثانية للجنة القيم الروحية والفكرية 1989/1409.
- «أسس العلاقات الدولية في الإسلام» الندوة الثالثة للجنة القيم الروحية والفكرية 1989/1409.
- «نظام الحقوق في الاسلام»، الندوة الرابعة للجنة القيم الروحية والفكرية، 1990/1410.

V ـــ سلسلة «المجلة» :

- «الأكاديمية» مجلة أكاديمية المملكة المغربية، العدد الافتتاحي، فيه وقائع افتتاح جلالة الملك الحسن الثاني للأكاديمية يوم الاثنين 5 جمادى الثانية عام 1400 هـ، الموافق 21 أبريل 1980.

- «الأكاديمية»، العدد الأول، فبراير 1984.
- «الأكاديمية»، العدد الثاني، فبراير 1985.
- «الأكاديمية»، العدد الثالث، نونبر 1986.
- «الأكاديمية»، العدد الرابع، نونبر 1987.
- «الأكاديمية»، العدد الخامس، دجنبر 1988.
- «الأكاديمية»، العدد السادس، دجنبر 1989.
- «الأكاديمية»، العدد السابع، دجنبر 1990.

أكاديمية المملكة المغربية

شارع الامام مالك ـــ ص. ب 1380

الرباط ـــ المملكة المغربية

رقم الايداع القانوني

1991/ 569